

Feiern und Parties im Village

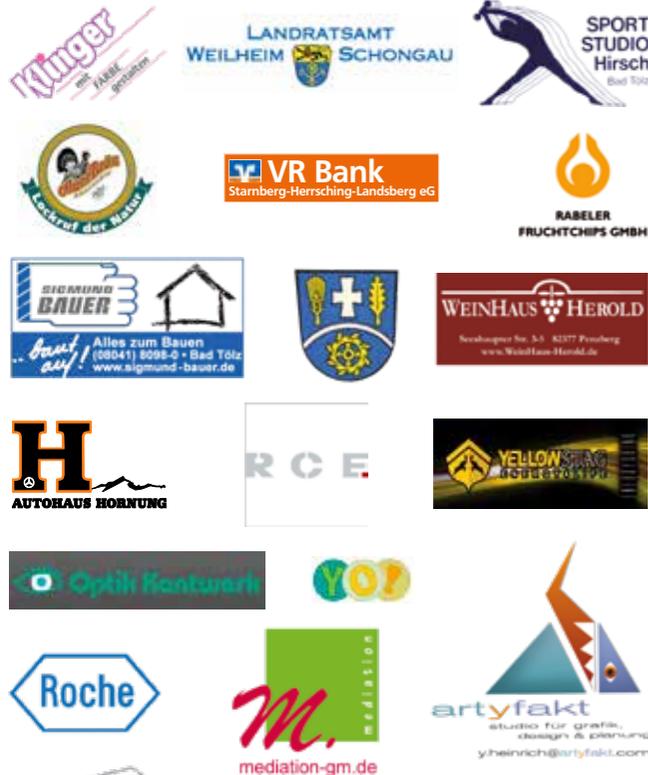
Für Ihre private Party oder Feier können Sie das Village mieten. Der Club mit Bühne und Technik, das Bistro, Backstage und Zimmer stehen zur Verfügung. Wir helfen auch mit der passenden Live-Musik. Reichhaltige, leckere Buffets, Kaffee & Kuchen.
Anfragen: event@village-habach.de oder direkt im Village.

Der Village Geschenkgutschein

Machen Sie Ihren Freunden, Kollegen oder Partner eine Freude mit dem Village-Geschenkgutschein. Der Wert des Gutscheins – die Höhe legen Sie selbst fest – kann für Eintritt, Getränke und Speisen bzw. Übernachtung eingelöst werden.

Mitglied werden im Kulturverein Village e.V.

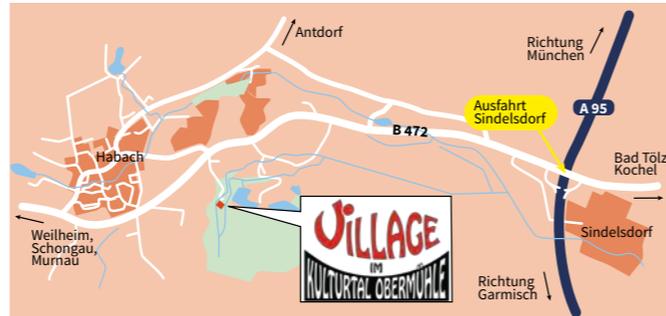
Mit Ihrer Mitgliedschaft im Kulturverein Village e.V. unterstützen Sie die Aufrechterhaltung des Kulturbetriebs des Village, vor allem in der Jugend- und Nachwuchsförderung. Alle Vereinsmitglieder erhalten ermäßigten Konzert-Eintritt.



Veranstaltungen-Oberbayern.de
Hier finden Sie alles was Ihre Region zu bieten hat

So kommt man ins Village

Kommend von Bad Tölz, Autobahn A 95, Ausfahrt Sindelsdorf
B472 Richtung Weilheim / Peißenberg. Nach ca. 3 km rechts Richtung Habach. Kreisverkehr an der 3. Ausfahrt verlassen. Nach ca. 150m rechts „Obermühle“
Noch 500 Meter an den Häusern vorbei, der kleinen Straße ins Tal folgen.
Kommend von Weilheim, Peißenberg, Murnau
B472 Richtung Autobahn A 95, Bad Tölz. Achtung! Nicht links Habach/Ortsmitte sondern weiter bis Rechts-Abzweig Habach /Jaudenmühle/ Mühlthal.
Nach 200m vor der Unterführung links abbiegen in Richtung „Obermühle“
Noch 500 Meter an den Häusern vorbei, der kleinen Straße ins Tal folgen



Kulturverein Village e.V.

Im Kulturtal Obermühle 1, 82392 Habach
☎ 08847 725, info@village-habach.de

www.village-habach.de

Öffnungszeiten an Konzerttagen

So – Mi Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr | Do – Sa Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr

Die Jam Session im Village – seit 1987!

Das besondere musikalische Erlebnis – jeden Donnerstag ab 20 Uhr

Hier stehen Musiker unterschiedlichster Art gemeinsam auf der Bühne, um jeden Donnerstag auf spannende Weise, ganz neue Musik entstehen zu lassen, die Mitmusiker wie Publikum regelmäßig begeistern.

Werde ein Teil dieses außergewöhnlichen musikalischen Erlebnisses und schau doch nächsten Donnerstag im Village vorbei!

Freunde und Partner des Village

Werben Sie doch auch mit einem Inserat oder Ihrem Logo im Village Monatsfolder. Sie unterstützen damit Musik und Kultur.

Titelgrafik: artyfakt, Yvonne Heinrich
Satz & Layout:
Oliver Wick >> gestaltet Kommunikation

Im Village ist ein kostenfreies,
frei zugängliches
WLAN-Netz verfügbar!

MEIN HOTSPOT
www.meinhotspot.com

Übersicht November 2018

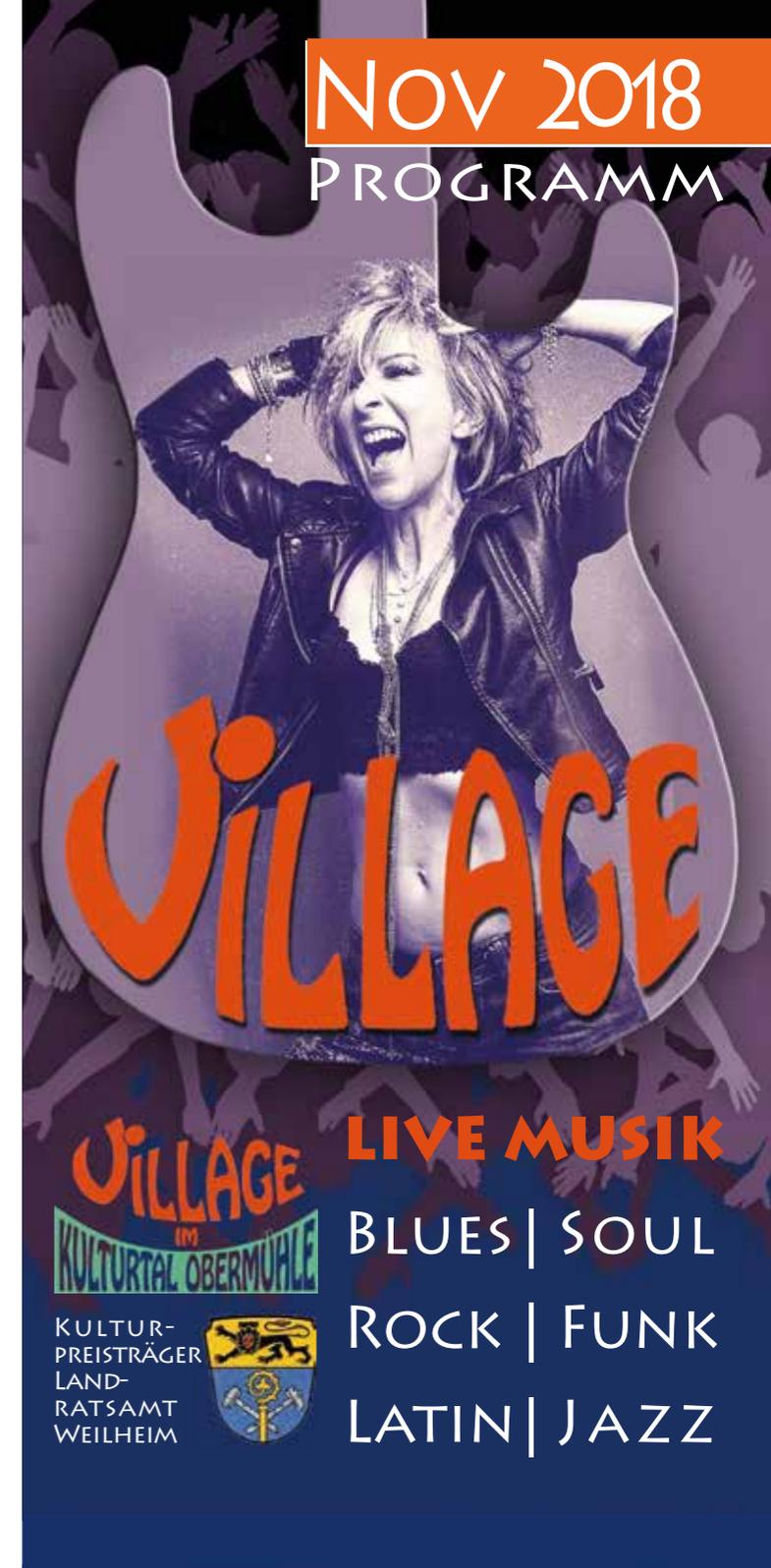
So – Mi Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr | Do – Sa Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr

- Do 01.11. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 02.11. Milestones**
Rock'n'Roll von Ende der 50s bis heute.
- Sa 03.11. DR. WILL & THE WIZARDS**
live: Addicted To Trouble
- So 04.11. Will Wilde Band (UK) Beginn: 20 Uhr**
Im Alter von 16 Jahren entdeckte er die Mundharmonika für sich und spielte sich an ihr die Lippen blutig.
- Do 08.11. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 09.11. Eduardo Salazar Latin Company**
Funkedelic Salsa und Salsadelic Funk.
- Sa 10.11. Privat – geschlossene Gesellschaft**
- Do 15.11. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 16.11. VÉRONIQUE GAYOT**
Wild Cat! Blues, Rock und Balladen im Stil der frühen Siebziger, ohne auf moderne Sounds zu verzichten.
- Sa 17.11. Hundling** – das ist der Münchner Phil Höcketstaller, ein Vollblutmusiker und Geschichtenerzähler.
- Do 22.11. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 23.11. Fabian Anderhub (CH)**
Einer der besten Gitarristen der Schweiz.
- Sa 24.11. B3** – „Ins Bein gehende Fusion-Grooves, scharfe Gitarrensoli und muskulöse Drums“ (Jazz thing)
- So 25.11. Dan Baird & Homemade Sin (USA)**
Beginn: 20 Uhr – Rock'n'Roll allererster Güte angesagt!
- Do 29.11. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 30.11. Fr. 30.11. Saltinbaqui**
Impulsive Rhythmen – stilvolle Arrangements – aus Lateinamerika und den Staaten.

Vorschau

+++ Sa. 01.12. **Martin Turner Ex Wishbone Ash (UK)** +++ Sa. 08.12. **Marketa** +++ Fr. 14.12. **Donnelly Connection** +++ Sa. 15.12. **Big Bad Wolf** +++ Fr. 21.12. **Thunderbirds** +++ Sa. 22.12. **Don't Walk on the Brass** +++ Sa. 29.12. **Iguanax** +++ So. 30.12. **Vorsilvester Party** +++ Sa. 05.01. **Mad Kitchen** +++ Fr. 11.01. **Williams Wetsox** +++ Sa. 12.01. **Dennis Jones Blues (USA)** +++ Sa. 19.01. **Andy Susemihl & Superfriends** +++ Sa. 26.01. **Jörg Danielsen** +++ Fr. 15.02. **Harriet Lewis & Gregor Hilden Band** +++ Sa. 23.02. **Grainne Duffy (IRL)** +++ Fr. 01.03. **Overdose** +++ Sa. 02.03. **Yasi Hofer** +++ Fr. 08.03. **Cliff Stevens Band „Slowhand“ (CAN)** +++ Sa. 09.03. **Rob Tognoni & Band (AUS)** +++

Nov 2018 PROGRAMM



VILLAGE
IM
KULTURTAL OBERMÜHLE

LIVE MUSIK
BLUES | SOUL
ROCK | FUNK
LATIN | JAZZ

KULTUR-
PREISTRÄGER
LAND-
RATSAMT
WEILHEIM



Do 01.11. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 02.11. Milestones

Das Repertoire der Milestones liest sich wie eine History des Rock 'n' Roll von Ende der 50s bis heute. Songs von Brian Adams, Tina Turner, Lenny Krawitz, Eagles, usw, sowie aktuelle Hits der Soul, Pop und Rockklassiker ergeben zusammen einen fetzigen Partymix zum Abtanzen!



Sa 03.11. DR. WILL & THE WIZARDS
live Addicted To Trouble



Ein Mann wie eine Dampfmaschine. Und eine Band wie aus einem Tarantino-Film. Zu hören gibt es Dr. Wills ureigenes Zauberwässerchen aus einer satten Dosis New Orleans-Blues, einer Portion Roots mit einem gehäuften Esslöffel Rock und einer Riesenbaggerschaufel voll Humor. Zu sehen gibt es eine krachende Voodoo-Groove-Show mit dem Voodoo-Doktor himself als Frontmann an den Stand-Up-Drums. Unterstützt wird er von den Wizards, einer höllisch guten Band zwischen Double Bass-Wahnsinn, Banjo-Ekstase und göttlichen Gitarrensounds.

Dr. Will – Vocals & Drums, Juergen Reiter – Upright Bass, Sashmo Bibergeil – Guitar & Vocals, Uli Kuempfel – Guitar, Banjo, Mandolin

So 04.11. Will Wilde Band (UK) Beginn: 20 Uhr

Im Alter von 16 Jahren entdeckte der Brite Will Wilde die Mundharmonika für sich und spielte sich an ihr die Lippen blutig. Obwohl er sich jahrelang von Größen wie Muddy Waters, Sonny Boy Williamson und Buddy Guy beeinflussen ließ und mit traditionellem Chicago Blues heranwuchs, fokussierte Will sich von Anfang an darauf, mit einem eigenen Sound die Blues-Zukunft zu prägen. So vereint er seine Leidenschaft für den Blues mit seiner Liebe für den Rock.



Do 08.11. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 09.11. Eduardo Salazar Latin Company
Funkedelic Salsa und Salsadelic Funk.



Die energetische Band um den charismatischen Entertainer Eduardo Salazar hat ihren ganz eigenen Stil erschaffen, indem sie Südamerikanische Rhythmen mit funky Underground Ambiente fusioniert. Heraus kommt dabei eine Musik, die vom ersten Takt an in die

Beine geht und das Publikum auf die Tanzfläche bringt aber ohne die gängigen Klischees der Salsa-Szene auskommt.

Psychedelic Gitarre und Voc: Eduardo Salazar, Groovedelic Bass: Hector Toskano, Jazzadelic Piano: Jan Wiese, Funkedelic Drums: Dominik Brock, Salsadelic Percussion: Hannes Schweiger

Sa 10.11. Privat – geschlossene Gesellschaft

Do 15.11. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 16.11. VÉRONIQUE GAYOT
Wild Cat

Die französische Blues- und Rock-Chanteuse Véronique Gayot ist ein Original. Sie hat eine einzigartige Stimme, die man unter Tausenden erkennt. Denn vom zartesten Schnurren über gefährliches Fauchen bis zu wildesten Schreien nützt Sie alle Facetten Ihrer Stimme in ihrer ganzen ungezähmten Wildheit. Ihr Tonumfang reicht von tiefsten Tönen, die man dieser zierlichen, 1,55 m großen Frau nicht zutrauen würde, bis zum höchsten Falsett und Schreien, das Kritiker an Robert Plant gemahnt. Ihre Songs changieren zwischen Blues, Rock und Balladen im Stil der frühen Siebziger, ohne auf moderne Sounds zu verzichten.



Sa 17.11. Hundling
– das ist der Münchner Phil Höcketstaller, ein Vollblutmusiker und Geschichtenerzähler. Seine Lieder handeln von den kleinen Leuten und der kleinen Dingen, erzählen aus seinem Viertel Untergiesing und von seinem Leben als Musiker mal humorvoll, mal tiefgründig, mal skurril, aber irgendwie immer dran am richtigen Leben. Ins Village kommt Hundling (Gesang und Gitarre) mit Steffi Sachsenmeier (Drums), Klaus Reichardt (Pedal Steel, Mandoline, Ukulele, Keyboards) und Christian Klos(Bass). Ein kleines, feines durchaus fetziges Geschichtenerzähler-Konzert mit virtuosen Einlagen und humorigen Zwischenerzählungen.



Do 22.11. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 23.11. Fabian Anderhub (CH)



Der Kanada-Schweizer Fabian Anderhub gilt als einer der besten Gitarristen der Schweiz. Knackiger, druckvoller, riffbetonter, moderner und groovender Bluesrock vom Feinsten. Kein Zweifel: Der 34-jährige Luzerner (Gewinner «Swiss Blues Challenge 2012» / Finalist «Swiss Blues Award 2013») lässt es auf der Bühne gewaltig krachen – auch dann, wenn er leisere Töne anschlägt.

Fabian Anderhub – guitars & vocals, Dominik Rüegg – guitars, Jan Peyer – bass, Steve Grant / Massimo Buonanno – drums

Sa 24.11. B3
„Ins Bein gehende Fusion-Grooves, scharfe Gitarrensoli und muskulöse Drums“ (Jazz thing)

„Akzentuierter Rock, Funk und etwas Blues – super gut!“ (Concerto)

Die Freiheit des Jazz trifft auf die Energie des Rock: B3 verschmelzen ausgetüftelte Arrangements und lebendige Spielfreude zu intelligenten Songs mit starken Melodien und drückendem Groove. Eingängig und kompakt, treibend und entfesselt – hier kommen Rock-Popliebhaber und Jazzverrückte gleichermaßen auf ihre Kosten.

Ron Spielman (g, voc), Andreas Hommelheim (Hammond B3, keys), Gérard Batrya (b), Lutz Halfter (dr)



So 25.11. Dan Baird & Homemade Sin (USA)
Beginn: 20 Uhr

Wenn sich Dan Baird seine Telecaster umschnallt, dann ist Rock 'n' Roll allererster Güte angesagt! Als Leadsänger der legendären Georgia Satellites stürmte er in der 80ern die Charts! Zusammen mit Mauro Magellan (Ur-Drummer der Georgia Satellites), Spaßvogel Keith Christopher am Bass und Warner E. Hodges (Jason & The Scorchers) an der rasiermesserscharfen Gitarre, rocken sie wie die Hölle und lassen nicht nach, bis der Saal springt, tanzt und schwitzt, wie sie selbst auf der Bühne!



Do 29.11. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 30.11. Saltinbaqui



- leidenschaftliche Stimme
- impulsive Rhythmen
- stilvolle Arrangements
- aus Lateinamerika und den Staaten

Nidia Stream aus Kolumbien: Gesang, Cuatro, Manfred Ranak: Saxofon, Thomas Klees: Gitarre, Julian Sarey: Bass, Gesang, Hannes Schweiger: Perkussion

VORSCHAU

Sa 01.12.

Martin Turner Ex Wishbone Ash (UK)

Über 4 Jahrzehnte später begeistert die Musik von Wishbone Ash immer noch alte und neue Fans auf der ganzen Welt, sowohl mit Live-Konzerten als auch mit einer beachtlichen Auswahl an Studioalben.



Kulturpartner des Kulturvereins Village e. V.

Auerbräu Rosenheim | Autohaus Hornung | Sigmund Bauer Bad Tölz | Gemeinde Habach | Weinhaus Herold Penzberg | Optik Kantwerk | Klinger Farben Murnau | Mediation GM | Rabeler Fruchtchips | RCE Softwarehaus Kochel | Roche Diagnostics Penzberg | Sportstudio Hirsch Bad Tölz | Landkreis Weilheim-Schongau | Veranstaltungen Oberbayern | VR-Bank Starnberg-Herrsching-Landsberg | Yellow Stag Geretsried | YO!



flinc ist deine Mitfahr-App für jeden Tag. ... warum nicht auch zum/vom Village?

<https://flinc.org>