

Feiern und Parties im Village

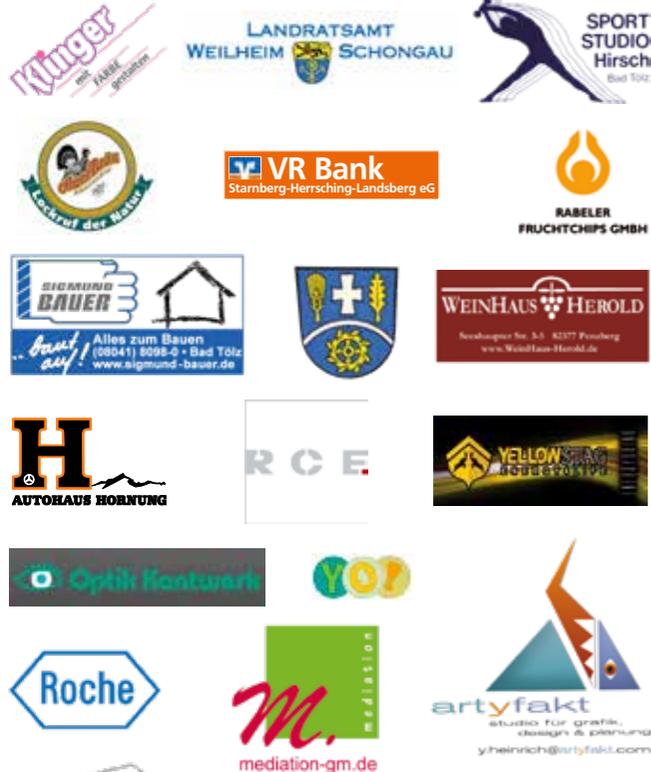
Für Ihre private Party oder Feier können Sie das Village mieten. Der Club mit Bühne und Technik, das Bistro, Backstage und Zimmer stehen zur Verfügung. Wir helfen auch mit der passenden Live-Musik. Reichhaltige, leckere Buffets, Kaffee & Kuchen.
Anfragen: event@village-habach.de oder direkt im Village.

Der Village Geschenkgutschein

Machen Sie Ihren Freunden, Kollegen oder Partner eine Freude mit dem Village-Geschenkgutschein. Der Wert des Gutscheins – die Höhe legen Sie selbst fest – kann für Eintritt, Getränke und Speisen bzw. Übernachtung eingelöst werden.

Mitglied werden im Kulturverein Village e.V.

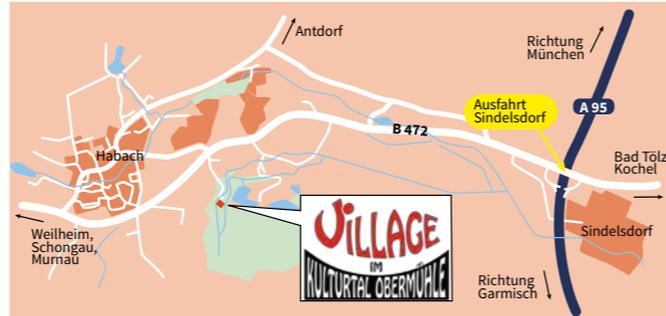
Mit Ihrer Mitgliedschaft im Kulturverein Village e.V. unterstützen Sie die Aufrechterhaltung des Kulturbetriebs des Village, vor allem in der Jugend- und Nachwuchsförderung. Alle Vereinsmitglieder erhalten ermäßigten Konzert-Eintritt.



Veranstaltungen-Oberbayern.de
Hier finden Sie alles was Ihre Region zu bieten hat

So kommt man ins Village

Kommend von Bad Tölz, Autobahn A 95, Ausfahrt Sindelsdorf
B472 Richtung Weilheim / Peißenberg. Nach ca. 3 km rechts Richtung Habach. Kreisverkehr an der 3. Ausfahrt verlassen. Nach ca. 150m rechts „Obermühle“
Noch 500 Meter an den Häusern vorbei, der kleinen Straße ins Tal folgen.
Kommend von Weilheim, Peißenberg, Murnau
B472 Richtung Autobahn A 95, Bad Tölz. Achtung! Nicht links Habach/Ortsmitte sondern weiter bis Rechts-Abzweig Habach /Jaudenmühle/ Mühltal.
Nach 200m vor der Unterführung links abbiegen in Richtung „Obermühle“
Noch 500 Meter an den Häusern vorbei, der kleinen Straße ins Tal folgen



Kulturverein Village e.V.

Im Kulturtal Obermühle 1, 82392 Habach
☎ 08847 725, info@village-habach.de

www.village-habach.de

Öffnungszeiten an Konzerttagen

So – Mi Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr | Do – Sa Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr

Die Jam Session im Village – seit 1987!

Das besondere musikalische Erlebnis – jeden Donnerstag ab 20 Uhr

Hier stehen Musiker unterschiedlichster Art gemeinsam auf der Bühne, um jeden Donnerstag auf spannende Weise, ganz neue Musik entstehen zu lassen, die Mitmusiker wie Publikum regelmäßig begeistern.

Werde ein Teil dieses außergewöhnlichen musikalischen Erlebnisses und schau doch nächsten Donnerstag im Village vorbei!

Freunde und Partner des Village

Werben Sie doch auch mit einem Inserat oder Ihrem Logo im Village Monatsfolder. Sie unterstützen damit Musik und Kultur.

Titelgrafik: artyfakt, Yvonne Heinrich
Satz & Layout:
Oliver Wick >> gestaltet Kommunikation

Im Village ist ein kostenfreies,
frei zugängliches
WLAN-Netz verfügbar!

MEIN HOTSPOT
www.meinhotspot.com

Übersicht Mai 2018

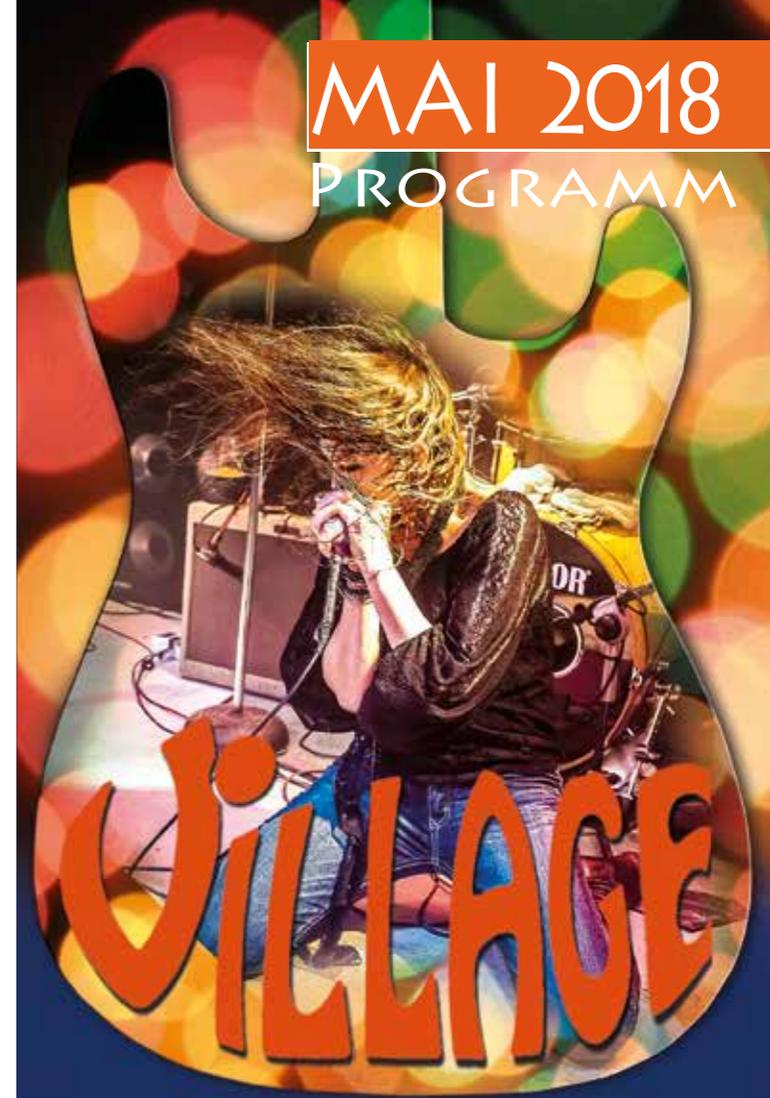
So – Mi Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr | Do – Sa Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr

- Di 01.05.** **Carl Verheyen (USA) Beginn: 20 Uhr**
„One of the World's Top 10 Guitarists“ (Guitar Magazine)
„One of the Top 100 Guitarists of All Time“ (Classic Rock Magazin)
- Do 03.05.** **Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 04.05.** **Biboul Darouiche: Blu Bantu Trio**
Afrikanische Musik und Jazz kunstvoll verbunden!
- Sa 05.05.** **BoredomKillerGene**
Energiegeladene Mischung aus Rock, Blues-Rock, Funk & Soul mit einem Hauch von Pop.
- So 06.05.** **Vargas Blues Band Beginn: 20 Uhr**
Ein erfrischender Mix aus Blues, Rock & Latin.
- Do 10.05.** **Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 11.05.** **Jörg Danielsen & Verteramo Trio & Jorge Costales**
Eines der aktivsten Blues-Projekte Südamerikas.
- Sa 12.05.** **Thunderbirds**
30 JAHRE ROCK 'N' ROLL UND OLDIES VOM FEINSTEN!
- Do 17.05.** **Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 18.05.** **Cologne Blues Club**
Eine der spannendsten deutschen Bluesbands der letzten Jahre.
- Sa 19.05.** **Iguanax**
Santana-Salsa-Soul ...
- Do 24.05.** **Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 25.05.** **Stacie Collins (USA)**
Ein verranzter Cowboyhut, Blues Harp, Rock-Attitüde ...
einzigartig und vertraut, gleichzeitig.
- Sa 26.05.** **The Sonpas**
Rock-Klassiker aus der „Zeit der Pas“, bis hin zu Rock-Songs der „Son-Generation“.
- Do 31.05.** **Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Vorschau

+++ Fr. 01.06. **The Chuck Heard Band** +++ Sa. 02.06. **Al Jones Band** +++ Fr. 08.06. **The Flat Four & Friends** +++ Sa. 09.06. **Shawn Jones (USA)** +++ Fr. 15.06. **Elle & Kapelle** +++ Sa. 16.06. **BlueMade** +++ Fr. 22.06. **Andy Susemihl & Superfriends** +++ Sa. 23.06. **Prognostic** +++ Fr. 29.06. **Saltinbaqui** +++ Sa. 28.07. **Vereinsfest** +++ Sa. 18.08. **Mr. Diggins** +++ Sa. 01.09. **Royal Guitar Club** +++ Fr. 07.09. **The Hamburg Blues Band** +++ Sa. 08.09. **Modern Earl (USA)** +++ Fr. 14.09. **Josh Smith** +++ Sa. 15.09. **Dr. Will & The Wizards** +++ So. 16.09. **Morblus (ITA)** +++ Fr. 21.09. **Jessy Martens and Band** +++ Fr. 28.09. **Meena Cryle & The Chris Filmore Band** +++ Sa. 29.09. **Delta Moon (USA)** +++

MAI 2018 PROGRAMM



VILLAGE
IM
KULTURTAL OBERMÜHLE

KULTUR-
PREISTRÄGER
LAND-
RATSAMT
WEILHEIM

LIVE MUSIK

BLUES | SOUL

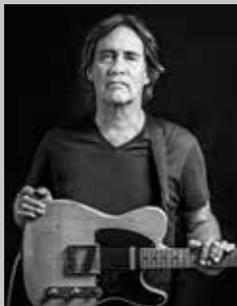
ROCK | FUNK

LATIN | JAZZ

Di 01.05. Carl Verheyen Band (USA)

Beginn: 20 Uhr

Carl Verheyen, vom GUITAR Magazine als „One of the World's Top 10 Guitarists“ und vom CLASSIC ROCK Magazine als „One of the Top 100 Guitarists of All Time“ bezeichnet. Die Carl Verheyen Band Tour wird eine der seltenen Gelegenheiten sein, einen großartigen Mix aus Blues, Rock, Jazz und eventuell sogar Country live zu erleben – und das von vier Weltklasse-Musikern in eher intimen Clubs. Der GRAMMY-nominierte Verheyen bringt den renommierten Bassisten Dave Marotta mit, der schon für Phil Collins, Neil Diamond, Bruce Hornsby, Gino Vanelli, Manhattan Transfer, Kenny Loggins und unzählige andere gespielt hat. Carl Verheyen (guitar/vocals), Dave Marotta (bass), John Mader (drums), Marco Corcione (keyboards). Support: Jeff Aug (solo)



So 06.05. Vargas Blues Band Beginn: 20 Uhr

Der Stil von Javier Vargas und seiner Band erinnert einerseits an den großen Stevie Ray Vaughan, überrascht aber auch mit Latin Sounds und Elementen des Flamenco, die sie mit dem Vokabular des Blues und Rock verbinden. Ein erfischender Mix aus Blues, Rock & Latin, der in der langen Karriere der Band auch auf mehr als 20 veröffentlichten Alben zu hören ist. Das neue Album erscheint im März 2018. Die Band arbeitete dabei mit so unterschiedlichen Musikern wie Chris Rea, Junior Wells, Carey Bell, Louisiana Red, Larry McCray zusammen. 1994 traf er Carlos Santana, der seinen Song „Blues Latino“ coverte und erfolgreich machte. Santana lud Javier mehrfach bei seinen Konzerten als Gast auf die Bühne ein, erst kürzlich wieder im Juli 2016 beim Starlite Festival Marbella in Spanien.



Javier Vargas – Guitar, Luis Mayol – Bass & Vocals, Peter Kunst – Drums & Vocals

Do 03.05. Jam Session – Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 04.05. Biboul Darouiche: Blu Bantu Trio



Der Perkussionist und Komponist Biboul Darouiche stammt aus Kamerun. In den 90er Jahren zog Biboul nach Paris, wo er mit verschiedenen Stars der afrikanischen Musik und des Jazz auftrat, sowie an verschiedenen Cd Produktionen mitwirkte. Der Gesang und der Sound von Percussions, Gitarren und Kalimbas, gespielt von Biboul, vermischt mit dem einzigartigen Keyboard-Spiel von Michael Hornek und der hervorragenden Schlagzeugkunst von Christian Lettner vermittelt eine warme traditionelle Atmosphäre, in der einem die Verbindung von afrikanischer Musik und Jazz kunstvoll nahe gebracht wird. Biboul Darouiche, Christian Lettner und Michael Hornek gehören zu der festen Besetzung der legendären Band Klaus Doldinger's Passport.

Sa 05.05. BoredomKillerGene

Diese erfrischende und belebende Band, die ihr Publikum unweigerlich in ihren Bann zieht, präsentiert eine energiegeladene Mischung aus Rock, Blues-Rock, Funk & Soul mit einem Hauch von Pop. Das Power-Trio, bestehend aus dem Bassisten & Leadsänger Kevin Curry von Hawaii, dem Gitarristen & Sänger Günter Vomberg und dem Schlagzeuger & Sänger Boris A. Klöck, lässt es richtig krachen. Ob Jimi Hendrix, James Brown, ZZ Top, Pink Floyd, Stevie Ray Vaughan, Billy Idol, Lenny Kravitz oder The Whitest Boy Alive – hier wird es garantiert nicht langweilig!!!



Do 10.05. Jam Session – Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 11.05. Jörg Danielsen & Verteramo Trio & Jorge Costales

Eines der aktivsten Blues-Projekte Südamerikas



Von Buenos Aires, Argentinien aus haben sich beide Projekte mehr als einmal zusammen geschlossen und bieten Shows mit einer breiten Palette von traditionellen Blues-Stilen. Während sich das Trio den klassischen Blues, insbesondere „Chicago Blues“, zuwendet, bringt Costales West Coast Blues, Boogie Woogie, Jump Blues und Swing zum besten. Diese Zusammenarbeit

trug im März 2018 weitere Früchte, denn Jörg Danielsen nahm sein neues Album im Rahmen seiner Tour durch Argentinien mit der Blues Company auf. Nun sind sie gemeinsam auf Tour durch Österreich, Deutschland, Belgien, die Niederlande und Frankreich um Ihre neuen Alben zu präsentieren und den Blues zu feiern!

Federico Verteramo (git/voc), Jorge Costales (harp/voc), Jörg Danielsen (git/voc), Christian Morana (bass), German Pedraza (drums)

Sa 12.05. Thunderbirds

30 JAHRE ROCK 'N' ROLL UND OLDIES VOM FEINSTEN!

Von den mitreißenden Rock 'n' Roll-Songs der 50'er (Chuck Berry, Jerry Lee Lewis, ...) über die Oldies der 60'er und 70'er bis zum Lebensgefühl der Songs aus der Fernsehserie Irgendwie und Sowieso fehlt nichts im Programm der Thunderbirds. Die Thunderbirds sind heute sicherlich eine der bekanntesten und populärsten „Revival-Bands“, dies nicht zuletzt durch die Mitwirkung in der Fernsehserie „Irgendwie und Sowieso“ mit Bruno Jonas, Elmar Wepper, Ottfried Fischer, Olivia Pascal u.a.



Do 17.05. Jam Session – Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 18.05. Cologne Blues Club

Seit fünf Jahren tourt die Kölner Band durch Deutschland und das benachbarte Ausland.



Der Musikjournalist Marcel Anders hat sie kürzlich als eine der „spannendsten deutschen Bluesbands der letzten Jahre“ bezeichnet, wofür auch die vielen unterschiedlichen Nominierungen für die German Blues Awards sprechen. (Bestes Album, Beste Band usw.). Die Band war – als bisher einzige in der Geschichte der Veranstaltung – viermal hintereinander

für die German Blues Challenge nominiert. „Das fühlt sich super an“. Der neue Gitarrist Timo Gross gehört zu den versiertesten Blues-Gitarristen Deutschlands. Mit Timo Gross (Git, Voc) und Géza Tényi (Voc, Harp) verfügt die Band über zwei herausragende Solisten, die durch Michael Gebhart (Bass) und Christoph Schnell (Drums) perfekt unterstützt werden.

Sa 19.05. Iguanax

Santana-Salsa-Soul ...

Die achtköpfige Band spielt und feiert seit 15 Jahren den Sound von Carlos Santana. Mit voller Besetzung und Inbrunst, von sanft bis ekstatisch. Latin-Rock, von Woodstock bis jetzt, für alle Generationen. Dem Original zum verwechseln ähnlich, dank der individualistischen Musiker aber mit eigener Iguanax-Energie. Darüber hinaus: Salsa- und Soul Klassiker und Eigenkompositionen.



Gitarre: Thomas Klees, Gesang: Carlos Carasquilla, Sebastian Schimmelpfennig und Niki Schweiger, Keys: Sebastian Schimmelpfennig, Bass: Krili Huf, Schlagzeug: Jan Kahlert, Congas: Boris von Johnson, Timbales: Hannes Schweiger

Do 24.05. Jam Session – Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 25.05. Stacie Collins (USA)

„Stellt Euch einen nächtlichen Jam von Aerosmith, den Stones und ZZ Top vor, bei dem eine Art weiblicher Ronnie van Zant singt oder sogar Shania Twain – aber mit Balls“ – so beschreibt das Classic Rock Magazine ihren Stil. Collins wurde in Muskogee, Oklahoma geboren, Schauplatz von Merle Haggards bekanntestem Song. Mit 30 Jahren fing sie an, Mundharmonika zu spielen, hörte Sonny Boy Williamson und vermischte ihre Bakersfield-Einflüsse mit Chicago Blues. Was dabei herauskam,



veränderte Collins und unterhielt ihr Publikum glänzend. Ein verranzter Cowboyhut, Blues Harp, Rock-Attitüde ... einzigartig und vertraut, gleichzeitig.

Sa 26.05. The Sonpas

Das Repertoire von „The SonPas“ bedient beide Generationen: Rock-Klassiker aus der „Zeit der Pas“, wie den Dire Straits, The Eagles, Pink Floyd, bis hin zu Rock-Songs der „Son-Generation“ wie Nickelback, Green Day, Daughtry und anderen und wird zusätzlich durch Eigenkompositionen ergänzt. Und nun vereint sich der Jugendtraum der Väter mit den Jugendträumen der Söhne und sie ziehen gemeinsam als Band durch die Clubs und machen Musik!



Andreas – lead vocals, keyboard, guitar, Manuel – drums, Kili-an – backing vocals, acoustic guitar, Thomas – lead guitar, Michael – backing vocals, bass, acoustic guitar

Do 31.05. Jam Session – Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Kulturpartner des Kulturvereins Village e. V.

Auerbräu Rosenheim | Autohaus Hornung | Sigmund Bauer Bad Tölz Gemeinde Habach | Weinhaus Herold Penzberg | Optik Kantwerk Klinger | Farben Murnau | Mediation GM | Rabeler Fruchthaus RCE Softwarehaus Kochel | Roche Diagnostics Penzberg Sportstudio Hirsch Bad Tölz | Landkreis Weilheim-Schongau Veranstaltungen Oberbayern | VR-Bank Starnberg-Herrsching-Landsberg | Yellow Stag Geretsried | YO!

VORSCHAU

Fr 01.06.

The Chuck Heard Band

Origineller Rock, Bluesrock und Funk mit dem markanten Flair aus seiner Heimatstadt Los Angeles.



flinc ist deine Mitfahr-App für jeden Tag. ... warum nicht auch zum/vom Village? <https://flinc.org>