

Feiern und Parties im Village

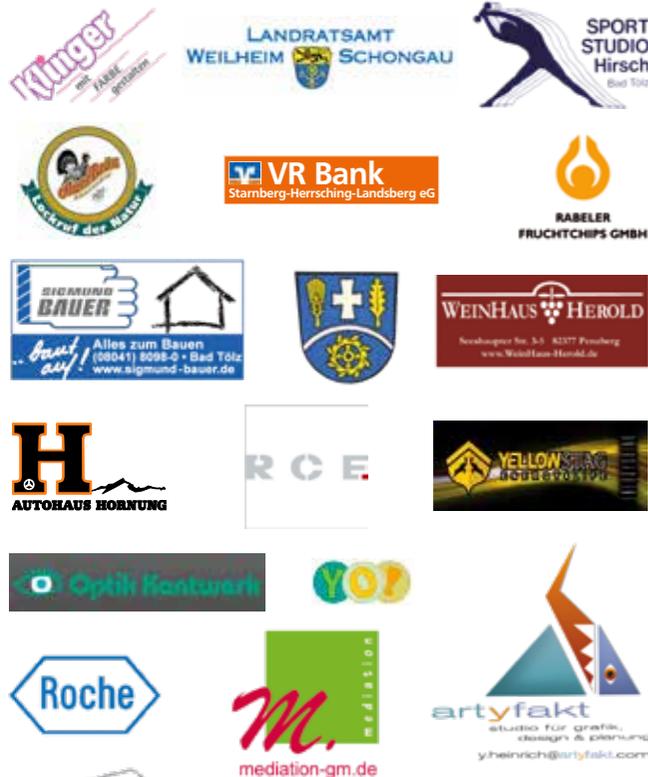
Für Ihre private Party oder Feier können Sie das Village mieten. Der Club mit Bühne und Technik, das Bistro, Backstage und Zimmer stehen zur Verfügung. Wir helfen auch mit der passenden Live-Musik. Reichhaltige, leckere Buffets, Kaffee & Kuchen.
Anfragen: werbung@village-habach.de oder direkt im Village.

Der Village Geschenkgutschein

Machen Sie Ihren Freunden, Kollegen oder Partner eine Freude mit dem Village-Geschenkgutschein. Der Wert des Gutscheins – die Höhe legen Sie selbst fest – kann für Eintritt, Getränke und Speisen bzw. Übernachtung eingelöst werden.

Mitglied werden im Kulturverein Village e.V.

Mit Ihrer Mitgliedschaft im Kulturverein Village e.V. unterstützen Sie die Aufrechterhaltung des Kulturbetriebs des Village, vor allem in der Jugend- und Nachwuchsförderung. Alle Vereinsmitglieder erhalten ermäßigten Konzert-Eintritt.



Veranstaltungen-Oberbayern.de
Hier finden Sie alles was Ihre Region zu bieten hat

So kommt man ins Village

Kommend von Bad Tölz, Autobahn A 95, Ausfahrt Sindelsdorf
B472 Richtung Weilheim / Peißenberg. Nach ca. 3 km rechts Richtung Habach. Kreisverkehr an der 3. Ausfahrt verlassen. Nach ca. 150m rechts „Obermühle“
Noch 500 Meter an den Häusern vorbei, der kleinen Straße ins Tal folgen.
Kommend von Weilheim, Peißenberg, Murnau
B472 Richtung Autobahn A 95, Bad Tölz. Achtung! Nicht links Habach/Ortsmitte sondern weiter bis Rechts-Abzweig Habach /Jaudenmühle/ Mühlthal.
Nach 200m vor der Unterführung links abbiegen in Richtung „Obermühle“
Noch 500 Meter an den Häusern vorbei, der kleinen Straße ins Tal folgen



Kulturverein Village e.V.

Im Kulturort Obermühle 1, 82392 Habach
☎ 08847 725, info@village-habach.de

www.village-habach.de

Öffnungszeiten an Konzerttagen

So – Mi Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr | Do – Sa Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr

Die Jam Session im Village – seit 1987!

Das besondere musikalische Erlebnis – jeden Donnerstag ab 20 Uhr

Hier stehen Musiker unterschiedlichster Art gemeinsam auf der Bühne, um jeden Donnerstag auf spannende Weise, ganz neue Musik entstehen zu lassen, die Mitmusiker wie Publikum regelmäßig begeistern.

Werde ein Teil dieses außergewöhnlichen musikalischen Erlebnisses und schau doch nächsten Donnerstag im Village vorbei!

Freunde und Partner des Village

Werben Sie doch auch mit einem Inserat oder Ihrem Logo im Village Monatsfolder. Sie unterstützen damit Musik und Kultur.

Titelgrafik: artyfakt, Yvonne Heinrich
Satz & Layout:
Oliver Wick >> gestaltet Kommunikation

Im Village ist ein kostenfreies,
frei zugängliches
WLAN-Netz verfügbar!

MEIN HOTSPOT
www.meinhotspot.com

Übersicht Januar 2018

So – Mi Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr | Do – Sa Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr

Do 04.01.

Jam Session

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 05.01.

Williams Wetsox

Williams Wetsox spielen seit Sylvester 1979/80 den boarischen Blues.

Sa 06.01.

Claudia Cane

Die Power Soul Rock Lady!

Do 11.01.

Jam Session

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 12.01.

TONKY BLUES BAND (ES)

Für diesen Blues-Gitarristen aus Madrid braucht es keine großen Erklärungen.

Sa 13.01.

DIA – poetischer Pop

Die fünf Musiker um den Texter – ein ausgesprochen breites Reservoir an musikalischen Möglichkeiten.

Do 18.01.

Jam Session

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 19.01.

Zither-Manä-TRIO

Rhythm & Blues und Balladen.

Sa 20.01.

Nick Woodland

Blues Rock von dem grandiosen Gitarristen mit dem Bowlerhat als Markenzeichen und dem typischen britischen Understatement.

Do 25.01.

Jam Session

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 26.01.

Cliff Stevens Band „Slowhand“ (CAN)

The Ultimate Eric Clapton Tribute
Der beste Eric Clapton Imitator aller Zeiten!

Sa 27.01.

Jessy Martens and Band

Mal jazzig, mal soulig, mal nahezu poppig, dann wieder rockig, immer cool und groovy.

Vorschau

+++ Fr. 02.02. und Sa. 03.02. **Rob Tognoni** +++ Sa. 10.02. **Yasi Hofer** +++ Fr. 16.02. **Marc Dorendorf** +++ Sa. 17.02. **Overdose** +++ Fr. 23.02. **ROYAL GUITAR CLUB** +++ Sa. 24.02. **Carvin Jones (CAN)** +++ So. 25.02. **Lake** +++ Fr. 02.03. **Peter Karp** +++ Sa. 03.03. **Soulissimo** +++ So. 04.03. **MILLER ANDERSON Band (GB)** +++ Sa. 10.03. **AXEperience** +++ So. 11.03. **Kirk Fletcher** +++ Mi. 14.03. **Pat McManus & Band (IRL)** +++ Fr. 16.03. **Muddy What?** +++ Sa. 17.03. **Big Bad Wolf** +++ Sa. 24.03. **Laut Zäppelin** +++

01 JAN 2018
PROGRAMM



VILLAGE
IM
KULTURORT OBERMÜHLE

KULTUR-
PREISTRÄGER
LAND-
RATSAMT
WEILHEIM

LIVE MUSIK
BLUES | SOUL
ROCK | FUNK
LATIN | JAZZ

Do 04.01. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 05.01. Williams Wetsox



Williams Wetsox spielen seit Sylvester 1979/80 den boarischen Blues. In dieser Zeit veröffentlichten sie 4 LPs und 7 CDs. In eigenen Stücken mit bayrischen Texten greifen sie Geschichten aus dem Leben, von der Liebe über Politik bis zu den weltbewegenden Themen des Huglfinger Hinterlandes auf.

Sa 06.01. Claudia Cane
Claudia Cane nimmt 2000 mit dem Titel FREE am nationalen Vorentscheid zum „Grand Prix de la Chanson“ gegen Stefan Raab teil. Konzert-Mogul Marcel Avram wird auf sie aufmerksam und nimmt sie mit durchschlagendem Erfolg ins Vorprogramm der AC/DC Stadion Tournee 2001. Die Australier sind so begeistert, dass sie Claudia Cane für die Clubtour 2003 und Black Ice Deutschland Stadientournee 2009 engagierten!

Aber nicht nur AC/DC Fans feierten sie, auch im Vorprogramm von Richie Sambora, dem Gitarrist von Bon Jovi konnte Claudia Cane 2014 überzeugen. Ihre letzte Platte widmete sie wiederum ihrer Liebe zu AC/DC und nannte sie „CC/DC – A True AC/DC Remake“!



Do 11.01. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 12.01. TONKY BLUES BAND (ES)
Für diesen Blues-Gitarristen aus Madrid braucht es keine großen Erklärungen, nachdem er seit zwei Jahrzehnten mit seiner gleichnamigen



Band auf Tour ist. So hat er auch mit Bluesgrößen wie Carey Bell, Louisiana Red, Jerry Lee Lewis, Buddy Miles, Charlie Musselwhite and Mick Taylor (Rolling Stones, John Mayall) zusammen gearbeitet und erhielt mehrfach Einladungen von Albert Collins, mit seinen „Icebreakers“ zu spielen.

Jerry Lee Lewis verpflichtete ihn für seine Spanientour 1990 und die Tonky Blues Band begleitete Mick Taylor auf seinen Touren.

Sa 13.01. DIA – poetischer Pop
Die fünf Musiker um den Texter und teilweise aberwitzig phrasierenden Sänger Vitali Ehret verfügen über ein ausgesprochen breites Reservoir an musikalischen Möglichkeiten, den Mut zur großen Geste, verbunden mit einem ungewöhnlichen Gespür für die Reize der Reduktion. Kein Grund mehr, sich vor DIA-Abenden zu fürchten! Die können und wollen es nicht anders: Volles Risiko, All in.

DIA sind:
Vitali Ehret – Gesang, Gitarre,
Hannes Donel – Gitarre, Peter-Philipp Röhm – Keys, Annika Strobel – Bass, Steffen »GiGi« Fritz – Schlagzeug



VORSCHAU

Fr 02.02.
Sa 03.02.

Rob Tognoni (AUS)
Live Aufnahme!

Power Blues Rock from Australia.



Do 18.01. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 19.01. Zither-Manä-TRIO
mit Ferdl Eichner (Bluesharp) und Frank Schimann(Gitarre)



38 Jahre Zither-Manä | Programm: Coole Zeid, Rhythm & Blues und Balladen

Wer an das mit alpenländischer Volksmusik untrennbar verbundene Saiteninstrument denkt, dem kommen vor allem traditionelle Klänge in den Sinn. Oder das „Harry-Lime-Thema“ aus dem „Dritten Mann“. Aber Blues und Rock, gar noch „Smoke on the Water“ von „Deep Purple“ auf der Zither?

Sa 20.01. Nick Woodland



Blues Rock von dem grandiosen Gitarristen mit dem Bowlerhat als Markenzeichen und dem typischen britischen Understatement. „Wer auf Dave Edmunds, Ry Cooder oder Stevie Ray Vaughan steht“ schrieb das Musikermagazin „wird von Nick Woodland und seiner Band voll bedient“.

Nick Woodlands aktuelle Besetzung: Klaus Reichert – pedal, keys, Tom Peschel – bass, Manfred Hildenberger – drums

Do 25.01. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 26.01. Cliff Stevens Band
„Slowhand“ (CAN)
The Ultimate Eric Clapton Tribute



So nah am Original wie irgend möglich lassen sie die Musik wieder zum Leben erwachen, die Musik CLAPTON! Cliff Stevens der Kopf der Band, der Clapton zum verwechseln ähnlich sieht erstaunt jedesmal mit seinem unglaublichen Gitarrenspiel. ERIC Cliff Stevens der Kopf der Band, der Clapton zum verwechseln ähnlich sieht erstaunt jedesmal mit seinem unglaublichen Gitarrenspiel. Grammy Ausgezeichneten Unplugged Albums – Layla, Tears in Heaven und sein bekanntestes aus den 90ern von My Father's Eyes bis Change The World, dargeboten vom Besten Eric Clapton Imitator aller Zeiten: Cliff Stevens.

Sa 27.01. Jessy Martens and Band



Wer Jessy Martens kennt, macht sich auf Gänsehaut gefasst, auf eine Stimme, die ihresgleichen sucht und auf emotionale Tiefe, die wenigen gelingt. Gemeinsam mit „ihren vier Männern“ geht sie seit Jahren auf Tour.

Immer wieder bezieht sie sich auf den Blues. Dennoch will ihre Musik in keine Schublade so richtig passen. Mal jazzig, mal soulig, mal nahezu poppig, dann wieder rockig, immer cool und groovy – „Tricky Thing“ ist eine gelungene Mischung energiegeladener Songs und dynamischer Balladen geworden.

Kulturpartner des Kulturvereins Village e. V.