

Feiern und Parties im Village

Für Ihre private Party oder Feier können Sie das Village mieten. Der Club mit Bühne und Technik, das Bistro, Backstage und Zimmer stehen zur Verfügung. Wir helfen auch mit der passenden Live-Musik. Reichhaltige, leckere Buffets, Kaffee & Kuchen.
Anfragen: werbung@village-habach.de oder direkt im Village.

Der Village Geschenkgutschein

Machen Sie Ihren Freunden, Kollegen oder Partner eine Freude mit dem Village-Geschenkgutschein. Der Wert des Gutscheins – die Höhe legen Sie selbst fest – kann für Eintritt, Getränke und Speisen bzw. Übernachtung eingelöst werden.

Mitglied werden im Kulturverein Village e.V.

Mit Ihrer Mitgliedschaft im Kulturverein Village e.V. unterstützen Sie die Arbeit des Kulturvereins, vor allem in der Jugend- und Nachwuchsförderung. Alle Vereinsmitglieder erhalten ermäßigten Konzert-Eintritt.



Freunde und Partner des Village

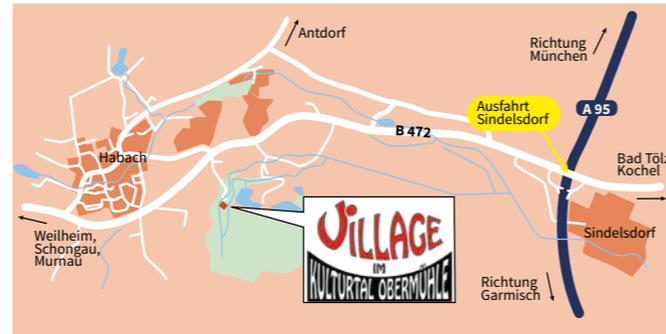
Werben Sie doch auch mit einem Inserat oder Ihrem Logo im Village Monatsfolder. Sie unterstützen damit Musik und Kultur.

Titelgrafik: artyfakt, Yvonne Heinrich
Satz & Layout: Oliver Wick >>> gestaltet Kommunikation



So kommt man ins Village

Das Village liegt auf der Höhe von Habach, südlich der B 472. Aus Richtung München oder Garmisch kommend, auf der A 95, Ausfahrt Sindelsdorf und dann auf der B 472 Richtung Habach. Aus Richtung Weilheim, Schongau, Murnau auf der B 472 Richtung Bad Tölz. Aus Richtung Bad Tölz, Kochel auf der B 472 Richtung Peissenberg, in Höhe Habach [Kiesgrube] abbiegen zur Obermühle.



Kulturverein Village e.V.

Im Kulturort Obermühle 1, 82392 Habach
☎ 08847 725, info@village-habach.de

www.village-habach.de

Öffnungszeiten an Konzerttagen

So – Mi Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr
Do – Sa Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr

Die Jam Session im Village – seit 1988!

Das besondere musikalische Erlebnis – jeden Donnerstag ab 20 Uhr

Hier stehen Musiker unterschiedlichster Art gemeinsam auf der Bühne, um jeden Donnerstag auf spannende Weise, ganz neue Musik entstehen zu lassen, die Mitmusiker wie Publikum regelmäßig begeistern.

Von Hobbymusiker bis Profi – von Jung bis Alt – hier sind der musikalischen Gestaltung keine Grenzen gesetzt.

Die Jamsession im Village gilt seit vielen Jahren als ein Treff der regionalen Musikszene. Viele Bands haben sich hier auf der Bühne beim gemeinsamen Experimentieren gefunden.

Die gesamte PA und Vintage-Equipment, welches jedes Musikerherz höher schlagen lässt, stehen zur Verfügung, der Eintritt an diesem Abend ist frei.

Werde ein Teil dieses außergewöhnlichen musikalischen Erlebnisses und schau doch nächsten Donnerstag im Village vorbei!

Ab sofort ist im Village ein kostenfreies, frei zugängliches WLAN-Netz verfügbar!

MEIN HOTSPOT
www.meinhotspot.com

Übersicht Januar 2017

So – Mi Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr | Do – Sa Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr

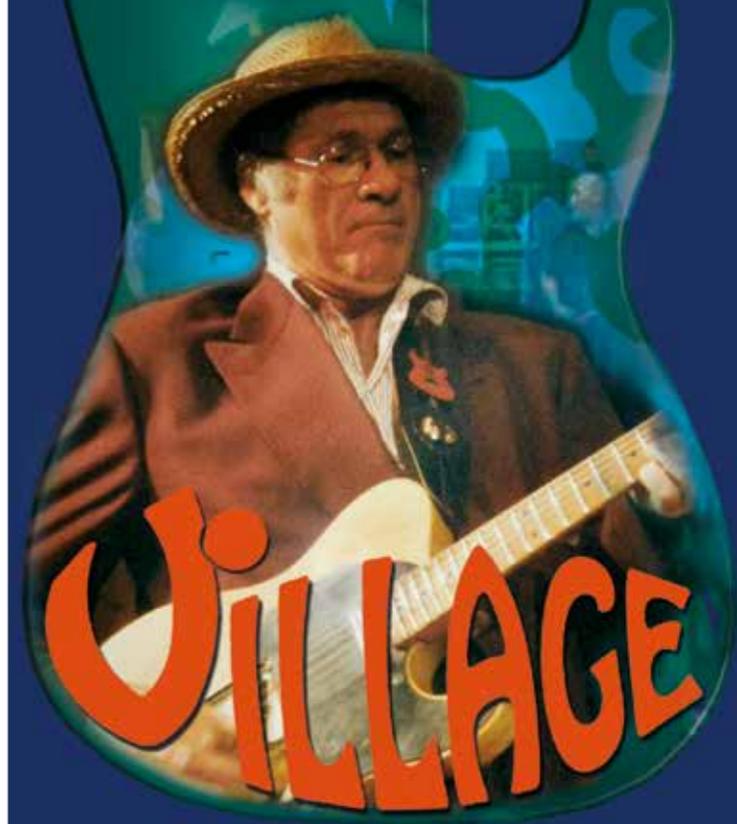
- Do 05.01. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 06.01. Privat – geschlossene Gesellschaft**
- Sa 07.01. 3 Dayz Whiskey**
... sind die volle Ladung an Rhythm & Blues und Bluesrock.
- Do 12.01. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 13.01. Organ Explosion** – Die Vintagekrassmaten!!!
Funk, Blues, Jazz und Punk auf höchstem Niveau!
- Sa 14.01. Fiddler's Fare** – die Irish Folk Band spielt wieder im Village, mit neuem Repertoire und neuen Gesichtern.
- So 15.01. The Stimulators (Dieters Geburtstag)**
Beginn: 20:00 Uhr
„Wie Cabriofahren an der Copacabana ...“
- Do 19.01. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 20.01. Lord Bishop (USA)**
1 Pfund Rock, 100 Gramm Funk, 2 Löffel Soul, eine Messespitze Blues und eine Priese Punk.
- Sa 21.01. Williams Wetsox**
... spielen seit Sylvester 1979/80 den boarischen Blues.
- Do 26.01. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 27.01. Sistas** – eine Verschwestering, mit Female Rock 'n' Soul Power im Gepäck.
- Sa 28.01. Sebastian Schwarzenberger Band**
Bluesrocktrio mit neuer Besetzung.
- So 29.01. Cliff Stevens Band „Slowhand“ (CAN)**
Beginn: 20:00 Uhr
Der beste Eric Clapton Imitator aller Zeiten!

Vorschau

+++ Fr. 10.02. **TONKY BLUES BAND (ES)** +++ Sa. 11.02. **Rob Tognoni** +++ So. 12.02. **Ben Granfeld** +++ Sa. 18.02. **Soulissimo** +++ Sa. 25.02. **Bluemade** +++ Fr. 03.03. **The Sonpas** +++ Sa. 04.03. **ANDY SUSEMIHL & SUPERFRIENDS** +++ Sa. 11.03. **Alex Skolnick Trio (USA)** +++ Fr. 17.03. **Ron Evans** +++ Sa. 18.03. **Diebe und Komplizen** +++ Fr. 24.03. **King of the World** +++ Sa. 25.03. **Simply Soul** +++ Fr. 31.03. **Boredom KillerGene** +++ Sa. 01.04. **Delta Moon** +++ Fr. 07.04. **Kai Strauss & The Electric Blues Allstars** +++ So. 09.04. **Paul Lamb & The Kingsnakes** +++ Fr. 21.04. **Cologne Blues Club** +++ Mi. 26.04. **Pat McManus & Band (IRL)** +++ So. 30.04. **Larry Garner & Norman Beaker Band (USA/UK)** +++ Sa. 06.05. **Yasi Hofer** +++ So. 07.05. **Greg Koch** +++ Sa. 20.05. **Ron Spielman** +++ Sa. 27.05. **Micke Bjorklof & Blue Strip (FIN)** +++

01 JAN 2017

PROGRAMM



LIVE MUSIK

BLUES | SOUL

ROCK | FUNK

LATIN | JAZZ

KULTUR-
PREISTRÄGER
LAND-
RATSAMT
WEILHEIM



Do 05.01. Jam Session – Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 06.01. Privat – geschlossene Gesellschaft

Sa 07.01. 3 Dayz Whiskey

... sind die volle Ladung an Rhythm & Blues und Bluesrock.



Eine Leidenschaft, die man sieht, hört und spürt! Nicht umsonst bescherte ihnen das eine nominierung beim Preis der Deutschen Schallplattenkritik und eine dreifache Auszeichnung beim Deutschen Bundesrock- und Pop-Preis.

T.G. Copperfield bearbeitet wie ein Wahnsinniger seine Gibson, während sein Counterpart, Brad the Snake an seiner Fender die Riffs herunterspult wie eine perfekte Rock and Roll Maschine. Die Rhythmusgruppe mit den Brüdern Big Tony am Bass und Little Chris am Schlagzeug könnte optimaler nicht besetzt sein und besticht durch unpräzise Lässigkeit. Myles Tyler ist ein Sänger, der alle Register beherrscht und das Energieniveau auf der Bühne auf Top-Level hält.

Do 12.01. Jam Session – Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 13.01. Organ Explosion

Organ-Explosion die Vintagekrassomaten. Sie haben das Instrumentarium der 70er Jahre aus Omas Keller gekramt, um diese Lieblinge mit Zuckerbrot und Peitsche zu behandeln. Melodien für Millionen, mit dem Sexappeal des Funk, dem Dreck des Blues, der Kreativität des Jazz und dem Punk in den persönlichen Charakteren, verwandelt Organ Explosion den Klang der alten Kameratelefone zu einem explodierenden frischen Sound.



Hansi Enzensperger – keys, Manfred Mildenberger – drums, Ludwig Klockner – bass

Dass Jazz keine mathematische Formel, sondern hörbar gemachte Energie ist, welche sich ins ganze Umfeld überträgt beweisen die drei Groove Liebhaber kompromisslos bei höchster Begeisterung.

Sa 14.01. Fiddler's Fare

Die Irish Folk Band spielt wieder im Village, mit neuem Repertoire und neuen Gesichtern: An der Fiddle Gründungsmitglied Thomas Floßmann, an der Gitarre Jesse Thompson und Max Floßmann am Kontrabass. Fiddler's Fare entführt das Publikum auf eine musikalische Reise auf die immergrüne Insel. Lieder über Women, Whiskey and the Irish way of Life wechseln sich ab mit Tunes aus Irland und Schottland, manchmal energisch und pulsant und dann auch wieder trabend und meditativ! Feuen Sie sich auf einen irischen Abend zum Lauschen und Mitsingen, an dem der Whiskey und das dunkle Bier sicherlich doppelt so gut schmecken!



So 15.01. The Stimulators

(Dieters Geburtstag) Beginn: 20:00 Uhr



Lateinamerikanische Grooves, fetziger Ska, jazzige Trompeten-Solos, eingängige Refrains, verrauchte Vocals, bluesige Gitarren, in-between nennt man sie auch die „Süchtig-Macher“.

Die STIMULATORS bringen jedes Publikum in Stimmung und selbst Männer zum Tanzen – und das will was heißen.

Den perfekten Tanz- und Chill-Out Sound der Stimulators beschrieb das Playboy Magazin mit: ... „Wie Cabriofahren an der Copacabana ...“

Do 19.01. Jam Session – Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 20.01. Lord Bishop (USA)

Tiefzustapeln ist nicht Lord Bishops Art. Nach seinem Alter gefragt antwortet er gern „I am young enough to rock, and old enough to know how!“. So wie sein äußeres Erscheinungsbild ist auch seine Performance auf der Bühne: groß, nahezu gewaltig, unnachahmlich, entschlossen – schlicht und ergreifend unvergesslich. Man nehme: 1 Pfund Rock, 100 Gramm Funk, 2 Löffel Soul, eine Messespitze Blues und eine Priese Punk – gut shaken, und heraus kommt: Hendrixian Motör-funk. Ein Sound den Lord Bishop sein eigen nennt. In den beiden Südamerikanern Duda (Schlagzeug) und Vela (Bass) hat er echte „Soulmates“ gefunden, die seinem Sound noch eine gehörige Menge Chili hinzufügen.



Sa 21.01. Williams Wetsox

Williams Wetsox

Williams Wetsox spielen seit Sylvester 1979/80 den boarischen Blues. In dieser Zeit veröffentlichten sie 4 LPs und 7 CDs. In eigenen Stücken mit bayrischen Texten greifen sie Geschichten aus dem Leben, von der Liebe über Politik bis zu den weltbewegenden Themen des Huglfinger Hinterlandes auf.



Do 26.01. Jam Session – Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 27.01. Sistas

Die Sistas, eine Verschwesterung, mit Female Rock 'n' Soul Power im Gepäck. Aus ihren eigenen Songs sprudelt pure Lebensfreude und Energie. Mal sanft, mal rockend und immer swingt der Soul mit. Und was nicht aus eigener Feder stammt, finden sich im Sista-Style wieder. Im Repertoire



Anja Mackiewicz – bass, Carolin Roth – vocals, ukulele, keys, Vrön Hauger – drums, Vroni Gast – guitar

finden sich Nummern von James Brown, Amy Winehouse, Deep Purple oder auch Stevie Wonder und viele mehr. In jedem Fall eine dicke Packung Soul. Lasst euch überraschen. So Groove in and freak out!

Sa 28.01. Sebastian Schwarzenberger Band

Nach längerer Pause gastiert das Bluesrocktrio um Sebastian Schwarzenberger mit neuer Besetzung wieder im Village.



So 29.01. Cliff Stevens Band „Slowhand“ (CAN) Beginn: 20:00 Uhr



The Ultimate Eric Clapton Tribute

Cliff Stevens der Kopf der Band, der Clapton zum verwechseln ähnlich sieht erstaunt jedesmal mit seinem unglaublichen Gitarrenspiel. Seine große Stimme und Interaktion mit den Zuschauern machen ihn zu einem absoluten Publikumsliebbling.

Erleben Sie Claptons größte Hits der 70er und 80er, von I Shot The Sheriff und Lay Down Sally bis Wonderful Tonight, das Beste des mit Grammy Ausgezeichneten Unplugged Albums – Layla,

Tears in Haeven und sein bekanntestes aus den 90ern von My Father's Eyes bis Change The World, dargeboten vom Besten Eric Clapton Imitator aller Zeiten: Cliff Stevens.

VORSCHAU

Fr 03.02.

Fabian Anderhub «The Rumors Are True»-Live-Band

Der Kanada-Schweizer Fabian Anderhub gilt als einer der besten Gitarristen der Schweiz.



Kulturpartner des Kulturvereins Village e. V.

- Auerbräu Rosenheim | Autohaus Hornung | Sigmund Bauer Bad Tölz
- Gemeinde Habach | Weinhaus Herold Penzberg
- Klinger Farben Murnau | Rabeler Fruchtchips
- RCE Softwarehaus Kochel | Roche Diagnostics Penzberg
- Sportstudio Hirsch Bad Tölz | Landkreis Weilheim-Schongau
- VR-Bank Starnberg-Herrsching-Landsberg | Yellow Stag Geretsried