

Feiern und Parties im Village

Für Ihre private Party oder Feier können Sie das Village mieten. Der Club mit Bühne und Technik, das Bistro, Backstage und Zimmer stehen zur Verfügung. Wir helfen auch mit der passenden Live-Musik. Reichhaltige, leckere Buffets, Kaffee & Kuchen.
Anfragen: werbung@village-habach.de oder direkt im Village.

Der Village Geschenkgutschein

Machen Sie Ihren Freunden, Kollegen oder Partner eine Freude mit dem Village-Geschenkgutschein. Der Wert des Gutscheins – die Höhe legen Sie selbst fest – kann für Eintritt, Getränke und Speisen bzw. Übernachtung eingelöst werden.

Mitglied werden im Kulturverein Village e.V.

Mit Ihrer Mitgliedschaft im Kulturverein Village e.V. unterstützen Sie die Arbeit des Kulturvereins, vor allem in der Jugend- und Nachwuchsförderung. Alle Vereinsmitglieder erhalten ermäßigten Konzert-Eintritt.



Freunde und Partner des Village

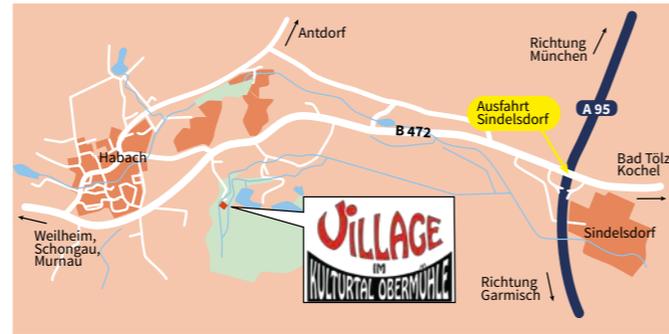
Werben Sie doch auch mit einem Inserat oder Ihrem Logo im Village Monatsfolder. Sie unterstützen damit Musik und Kultur.

Titelgrafik: artyfakt, Yvonne Heinrich
Satz & Layout: Oliver Wick >>> gestaltet Kommunikation



So kommt man ins Village

Das Village liegt auf der Höhe von Habach, südlich der B 472. Aus Richtung München oder Garmisch kommend, auf der A 95, Ausfahrt Sindelsdorf und dann auf der B 472 Richtung Habach. Aus Richtung Weilheim, Schongau, Murnau auf der B 472 Richtung Bad Tölz. Aus Richtung Bad Tölz, Kochel auf der B 472 Richtung Peissenberg, in Höhe Habach [Kiesgrube] abbiegen zur Obermühle.



Kulturverein Village e.V.

Im Kulturort Obermühle 1, 82392 Habach
☎ 08847 725, info@village-habach.de

www.village-habach.de

Öffnungszeiten an Konzerttagen

So – Mi Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr
Do – Sa Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr

Die Jam Session im Village – seit 1988!

Das besondere musikalische Erlebnis – jeden Donnerstag ab 20 Uhr

Hier stehen Musiker unterschiedlichster Art gemeinsam auf der Bühne, um jeden Donnerstag auf spannende Weise, ganz neue Musik entstehen zu lassen, die Mitmusiker wie Publikum regelmäßig begeistern.

Von Hobbymusiker bis Profi – von Jung bis Alt – hier sind der musikalischen Gestaltung keine Grenzen gesetzt.

Die Jamsession im Village gilt seit vielen Jahren als ein Treff der regionalen Musikszene. Viele Bands haben sich hier auf der Bühne beim gemeinsamen Experimentieren gefunden.

Die gesamte PA und Vintage-Equipment, welches jedes Musikerherz höher schlagen lässt, stehen zur Verfügung, der Eintritt an diesem Abend ist frei.

Werde ein Teil dieses außergewöhnlichen musikalischen Erlebnisses und schau doch nächsten Donnerstag im Village vorbei!

Ab sofort ist im Village ein kostenfreies, frei zugängliches WLAN-Netz verfügbar!

MEIN HOTSPOT
www.meinhotspot.com

Übersicht November 2016

So – Mi Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr | Do – Sa Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr

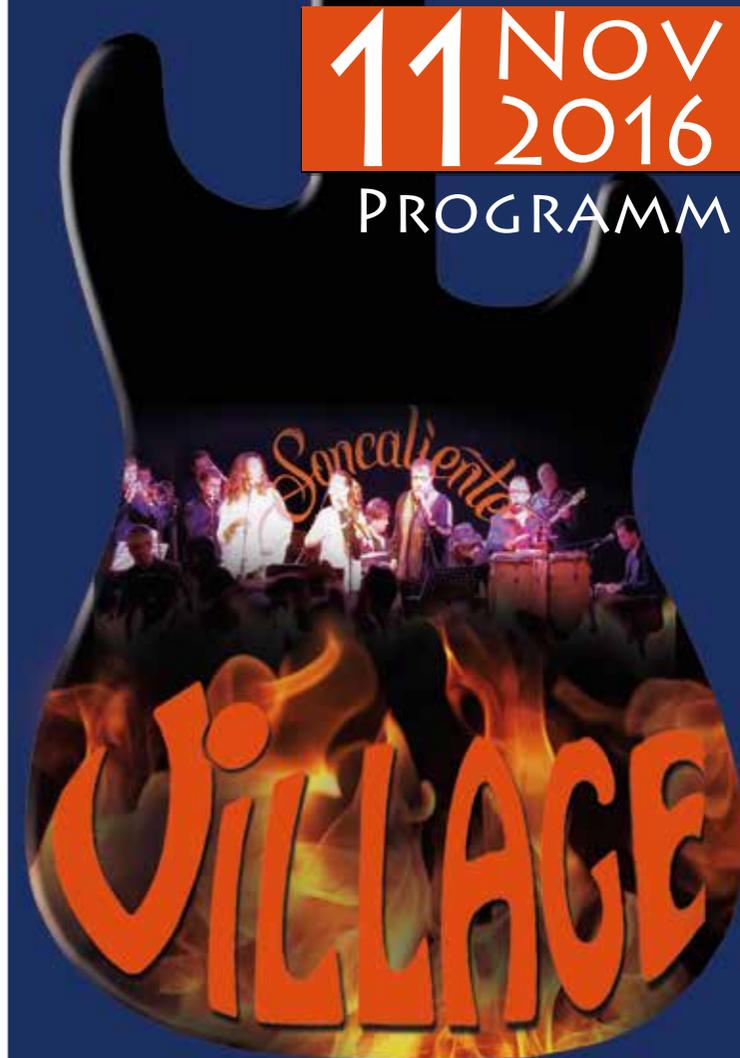
- Do 03.11. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 04.11. Soncaliente**
Salsaklassiker der 70er Jahre, wie auch moderne Salsa und Timba aus Kuba.
- Sa 05.11. Babajack (GB)**
Eine Mischung aus Blues und Roots Musik in all ihren Facetten.
- Do 10.11. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 11.11. Kitty City Rockers**
Vier Damen – eine Mission: die Bühnen dieser Welt zu rocken.
- Sa 12.11. Robert Ramisch Bluesband**
Legendäre Southern Rock Band aus dem Münchner Würmtal Delta.
- So 13.11. PETER PANKAS JANE Beginn: 20:00 Uhr**
Eine der bekanntesten und berühmtesten Krautbands Deutschlands.
- Do 17.11. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 18.11. Ro Clausman Band**
Groovige Bluesnummern, soulige Balladen, fetziger Rock 'n' Roll und Southern Rock.
- Sa 19.11. Neal Black & The Healers (USA)**
Sänger, Songwriter, Gitarrist und Produzent mit seiner Power-Band The Healers.
- Do 24.11. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 25.11. Minga 3**
Kolumbianische Musik, Salsa choke, Champeta, Kizomba und HipHop.
- Sa 26.11. ZEPP-IN**
The Led Zeppelin Experience ... Led Zeppelin Tribute Act !!!

Vorschau

+++ Sa. 03.12. **Modern Earl (USA)** +++ So. 04.12. **Dennis Jones Blues (USA)** +++ Fr. 09.12. **The Blackberry Brandies** +++ Sa. 10.12. **Iguanax** +++ So. 11.12. **Karl Ratzer & Band** +++ Fr. 16.12. **Ludwig Seuss** +++ Sa. 17.12. **Morblus** +++ Fr. 23.12. **Claudia Cane & Friends** +++ So. 25.12. **Los Latinos** +++ Fr. 30.12. **Vorsylvester-party (mit Village Affair und anschließender Session)** +++ Sa. 07.01. **3 Day Whiskey** +++ Fr. 13.01. **Organ Explosion** +++ So. 15.01. **Dieters Geburtstag** +++ Fr. 20.01. **Lord Bishop** +++ Sa. 20.01. **Wetsox** +++ Sa. 28.01. **GotBlues: San2 & Sebastian Schwarzenberger** +++ So. 29.01. **Chris Stevens (CAN)** +++ Fr. 03.02. **Fabian Anderhub (CH)** +++ Sa. 11.02. **Rob Tognoni** +++ So. 12.02. **Ben Granfeld** +++ Sa. 18.02. **Soullissimo** +++ Sa. 25.02. **Blumade** +++ Fr. 10.03. **Will Wilde** +++

11 NOV 2016

PROGRAMM



LIVE MUSIK

BLUES | SOUL

ROCK | FUNK

LATIN | JAZZ

KULTUR-
PREISTRÄGER
LAND-
RATSSAMT
WEILHEIM



Do 03.11. **Jam Session – Offene Bühne**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 04.11.

Soncaliente

Soncaliente ist eine Salsaband aus München.

Die Formation besteht aus kubanischen, kolumbianischen, chilenischen und deutschen Musikern und spielt die großartigen Salsaklassiker der 70er Jahre, wie auch moderne Salsa und Timba aus Kuba. Ihre Liebe und Hingabe zu dieser Musik ist den Jungs anzusehen, wenn sie mit Begeisterung und Sabor auf der Bühne stehen und die Tänzer und Zuhörer mit karibischen Rhythmen in ihren Bann ziehen. Soncaliente spielt als 10-köpfiges Salsaorchester oder aber auch als Quartett, je nachdem was der Rahmen der Veranstaltung erfordert.



Sa 05.11.

Babajack (GB)

Ihr Stil ist eine Mischung aus Blues aber auch ganz besonders die Roots Musik in all ihren Facetten. Hinzu kommt ein Hauch Folk. Ihr Spiel ist sehr modern, kraftvoll und originell. Sie tragen den traditionellen Slide-Blues mit Harmonika,

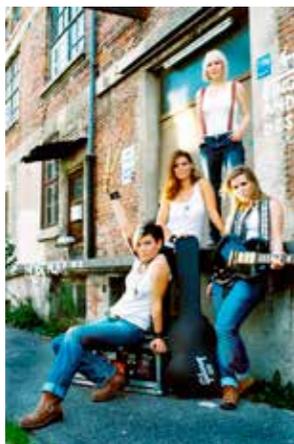
Weinbox Gitarre, afrikanischen Trommeln und Kontra-Bass vor Becky Tate, das Gesicht von Babajack, ist nicht nur die charismatische Sängerin sondern spielt gleichzeitig verschiedene Percussion-Instrumente, allen voran das Cajon. Die knurrende Weinbox-Gitarre im Slide Stil, spielt ihr kongenialer Partner Trevor Steger. Becky und Trevor schreiben die Lieder, sind das Fundament und die Gründer der Band. Aus dem ehemaligen Duo ist inzwischen ein Quartett mit Adam Bertenshaw am Bass und Tosh Murase am Schlagzeug geworden. Einer der mitreisendsten Roots Bluesacts derzeit.

Do 10.11. **Jam Session – Offene Bühne**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 11.11.

Kitty City Rockers

Vier Damen – eine Mission: die Bühnen dieser Welt zu rocken. Mit einem Mix aus Rocksongs der 80er und mitreißenden Pophits der Gegenwart bringen sie die Säle zum Kochen. Bei so viel Kitties-Power wird selbst der zahmste Stubentiger zum Partylöwen. Die Kitty City Rockers, das sind vier junge Musikerinnen, die ihre Leidenschaft für den Rock 'n' Roll auf die Bühne bringen: Anja (Gesang), Vroni (Gitarre), Gine (Bass) und Vrön (Schlagzeug). Das sieht nicht nur gut aus, sondern hört sich auch gut an. AC/DC, Lenny Kravitz, Queen, Deep Purple, Alanis Morissette, Pink, Van Halen, Billy Idol, usw.



Sa 12.11.

Robert Ramisch Bluesband

Nach mehr als 30 Jahren haben sie sich wieder getroffen, die 3 alten Haudegen von Creepy Layne, der legendären Southern Rock Band aus dem Münchener Würmtal Delta. Den Gitarristen und Sänger, Robert „Ramirez“ Ramisch, hatte es unter anderem mit seiner Band Sworn Iron zu den ISAF-Truppen nach Afghanistan verschlagen, komplett macht die Robert Ramisch Blues Band der einzigartige Drummer Fats Fries, der auch schon für Nick Woodland getrommelt hat. Die Robert Ramisch Bluesband wird live für Furore sorgen – garantiert.



So 13.11. **PETER PANKAS JANE** **Beginn: 20:00 Uhr**

Die aus Hannover stammende, seit 1970 existierende Band „Peter Panka's Jane“ ist eine der bekanntesten und berühmtesten Krautbands Deutschlands. Ihre Zusammensetzungen aus bodenständigem Rock, sphärischen Arrangements und tief-melodischen Gesangsmelodien brachten Peter Panka's Jane weltweit Erfolge und machten die deutsche Rockgruppe zu einer Rocklegende. Mit Klängen, die mal New Wave vorwegnehmen, mal als Blaupause für Techno gelten und mal in den Heavy Metal hinein wirken, schaffen es die Künstler des Krautrocks, einem Phänomen der Siebziger, Musikgeschichte zu schreiben. Charly Maucher und Klaus Walz, die „alten Hasen“ der Band, holten sich mit Schlagzeuger Fritz Randow (Eloy, Epitaph, Saxon, Sinner), Gitarristen und Sänger Niklas Turmann (Uli John Roth, Crystal Breed) und Corvin Bahn (Uli John Roth, Crystal Breed) drei Musiker ins Boot, die nicht nur musikalisch perfekt in die Band passen.



Do 17.11. **Jam Session – Offene Bühne**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 18.11. **Ro Clausman Band**

Zu hören sind größtenteils Songs aus eigener Feder, die man im „Crossover“-Bereich einordnen kann: groovige Bluesnummern, soulige Balladen, fetziger Rock 'n' Roll, jazzig angehauchter Southern Rock. Das Projekt „Ro Clausman Band“ entstand 2012, nachdem sich Ro und sein Schwarzwälder „Bluesfreund“ Chris Weller zufällig in Bayern wieder trafen und beschlossen, „bluesmäßig“ gemeinsame Sache zu machen. Glücklicherweise trafen die zwei „alten“ Blueshasen noch ein paar kompetente, namhafte „Komplizen“, um die Sache klarzumachen.

Ro Clausman (git., voc), Chris Weller (piano, organ), Thomas Gugg (drums), Marcel Poelitz (bass) Bläsersection: Max Grasmüller (sax), Bernhard Knuepfer (trumpet)



Sa 19.11. **Neal Black & The Healers (USA)**

Neal Black ist Sänger, Songwriter, Gitarrist und Produzent. Er hat seinen ureigensten Gitarren-Stil entwickelt und seine Stimme klingt wie eine Mischung aus Tom Waits und Howling Wolf. Seine Shows zeichnen sich durch Wärme, Atmosphäre, Aufrichtigkeit und vor allem durch Klasse aus. Neal Black spielt und singt tief aus seiner Seele heraus. Neal Black war regelmäßig zu finden auf den großen Bühnen in Texas zum Beispiel im Vorprogramm von: Stevie Ray Vaughan, Albert King, Fabulous Thunderbirds, Omar & The Howlers, Johnny Copeland, George Thorogood oder Leon Russell. Weitere Highlights waren Auftritte mit Paul Butterfield, Albert King, Stephen Stills, The Blues Brothers Band, Duke Robillard und vielen anderen. Heute feiert Neal Black Erfolge mit seiner Power-Band The Healers. Mit Kris Jefferson am Bass, Vincent Daune an den Drums und Mike Latrell an den Tasten, die schon mit Künstlern wie Popa Chubby, Luther und Bernard Allison gearbeitet haben, umgibt er sich mit Spitzenmusikern der Szene.

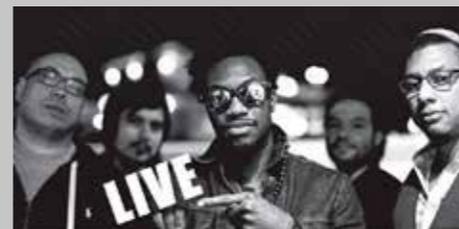


Do 24.11. **Jam Session – Offene Bühne**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 25.11.

Minga 3

MINGA 3 ist ein Musikprojekt mit internationalem Flair, das durch das Zusammentreffen der drei kolumbianischen Musikern Carlos Segura (aus Cali), Big Sergio (aus Bogotá) und Donald Manuel (von den San Andrés Inseln) entstand. 2014 beschlossen die Musiker sich zusammen zu tun, um die besten Facetten kolumbianischer Musik präsentieren zu können. Dabei legen sie einen Schwerpunkt auf die Musik ihrer Heimatstädte mit Anklängen aus der Folklore. Unter der künstlerischen Leitung von Produzent Donald Manuel, finden MINGA 3 die perfekte Mischung aus treibenden ethnischen und elektronischen Rhythmen und melodisch geführten Linien, die den Hörer mitreißen in die magische afrokolumbianische Großstadt-Welt der charismatischen Sänger Carlos Segura und Big Sergio. Urbane Rhythmen wie die Salsa choke, die Champeta, die Kizomba und der HipHop sind Teil des Repertoires dieser kolumbianischen Band.



Sa 26.11. **ZEPP-IN**
The Led Zeppelin Experience

Was im Jahre 2011 als Projektband begann, hat sich mittlerweile zu einen erfolgreichen Led Zeppelin Tribute Act entwickelt. Mit „Immigrant Song“, „Ramble On“, „Kashmir“, „Whole Lotta Love“ und dazu einige Perlen für Insider erwarten den Zuhörer alle großen Klassiker der britischen Rocklegende einschließlich dem Geigenbogen der bei „Dazed And Confused“ über die Gitarrensaiten peitscht. Für den Rhythmus zuständig ist der Abensberger Bassist Horst Zirngibl sowie der Amberger Schlagzeuglehrer Stefan Brunner der bei „Moby Dick“ an die legendären Drumsolos des 1980 verstorbenen John Bonham erinnert. Jürgen Bauer an der Gitarre ergänzt harmonisch sowie solistisch und liefert Martin Hammerl (beide Wernberg-Köblitz) die perfekte Grunglage für seine Stimme um die Magie von Led Zeppelin einzufangen und auf das Publikum zu übertragen.



VORSCHAU

Fr 02.12. **GotBlues: San2 & Sebastian Schwarzenberger**

Die beiden Thirtysomethings spielen klassischen Rhythm & Blues, traditionellen Delta-Blues und erdigen Soul mit einer Selbstverständlichkeit, dass es eine Freude ist.



Kulturpartner des Kulturvereins Village e. V.

Auerbräu Rosenheim | Autohaus Hornung | Sigmund Bauer Bad Tölz
Gemeinde Habach | Weinhaus Herold Penzberg
Klinger Farben Murnau | Rabeler Fruchthips
RCE Softwarehaus Kochel | Roche Diagnostics Penzberg
Sportstudio Hirsch Bad Tölz | Landkreis Weilheim-Schongau
VR-Bank Starnberg-Herrsching-Landsberg | Yellow Stag Geretsried