

Feiern und Parties im Village

Für Ihre private Party oder Feier können Sie das Village mieten. Der Club mit Bühne und Technik, das Bistro, Backstage und Zimmer stehen zur Verfügung. Wir helfen auch mit der passenden Live-Musik. Reichhaltige, leckere Buffets, Kaffee & Kuchen.

Anfragen: werbung@village-habach.de oder direkt im Village.

Der Village Geschenkgutschein

Machen Sie Ihren Freunden, Kollegen oder Partner eine Freude mit dem Village-Geschenkgutschein. Der Wert des Gutscheins – die Höhe legen Sie selbst fest – kann für Eintritt, Getränke und Speisen bzw. Übernachtung eingelöst werden.

Mitglied werden im Kulturverein Village e.V.

Mit Ihrer Mitgliedschaft im Kulturverein Village e.V. unterstützen Sie die Arbeit des Kulturvereins, vor allem in der Jugend- und Nachwuchsförderung. Alle Vereinsmitglieder erhalten ermäßigten Konzert-Eintritt.



Freunde und Partner des Village

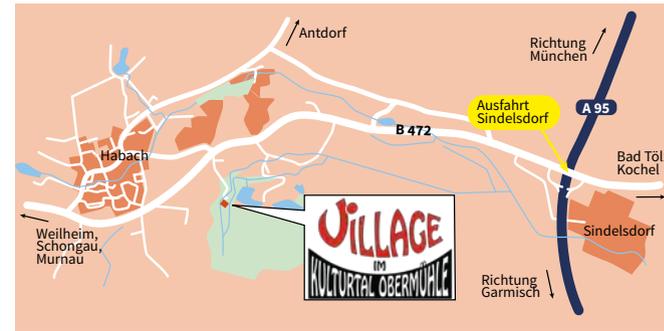
Werben Sie doch auch mit einem Inserat oder Ihrem Logo im Village Monatsfolder. Sie unterstützen damit Musik und Kultur.

Titelgrafik: artyfakt, Yvonne Heinrich
Satz & Layout: Oliver Wick >> gestaltet Kommunikation



So kommt man ins Village

Das Village liegt auf der Höhe von Habach, südlich der B 472. Aus Richtung München oder Garmisch kommend, auf der A 95, Ausfahrt Sindelsdorf und dann auf der B 472 Richtung Habach. Aus Richtung Weilheim, Schongau, Murnau auf der B 472 Richtung Bad Tölz. Aus Richtung Bad Tölz, Kochel auf der B 472 Richtung Peissenberg, in Höhe Habach [Kiesgrube] abbiegen zur Obermühle.



Kulturverein Village e.V.

Im Kulturtal Obermühle 1, 82392 Habach

☎ 08847 725, info@village-habach.de

www.village-habach.de

Die Jam Session im Village – seit 27 Jahren!

Das besondere musikalische Erlebnis – jeden Donnerstag ab 21 Uhr

Hier stehen Musiker unterschiedlichster Art gemeinsam auf der Bühne, um jeden Donnerstag auf spannende Weise, ganz neue Musik entstehen zu lassen, die Mitmusiker wie Publikum regelmäßig begeistern.

Von Hobbymusiker bis Profi – von Jung bis Alt – hier sind der musikalischen Gestaltung keine Grenzen gesetzt.

Die Jamsession im Village gilt seit vielen Jahren als ein Treff der regionalen Musikszene. Viele Bands haben sich hier auf der Bühne beim gemeinsamen Experimentieren gefunden.

Die gesamte PA und Vintage-Equipment, welches jedes Musikerherz höher schlagen lässt, stehen zur Verfügung, der Eintritt an diesem Abend ist frei.

Werde ein Teil dieses außergewöhnlichen musikalischen Erlebnisses und schau doch nächsten Donnerstag im Village vorbei!

Ab sofort ist im Village ein kostenfreies, frei zugängliches WLAN-Netz verfügbar!

MEIN HOTSPOT
www.meinhotspot.com

Übersicht April 2016

geöffnet ab 20 Uhr, Konzertbeginn: 21 Uhr

- Fr 01.04. Cologne Blues Club**
Eine der spannendsten dt. Bluesbands der letzten Jahre.
- Sa 02.04. Pride of the farm**
Abseits des Mainstreams ... Bluesrock im klassischen Trio.
- Do 07.04. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 08.04. Wild Night Out**
Texas Rock in der klassischen Trio Besetzung.
- Sa 09.04. TONKY BLUES BAND (ES)**
Für diesen Blues-Gitaristen aus Madrid braucht es keine großen Erklärungen !!!
- Do 14.04. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 15.04. Kai Strauss & The Electric Blues Allstars**
100% Blues, souverän und mitreißend dargeboten von einer international erfahrenen Band.
- Sa 16.04. Dani Wilde & Band (UK)**
Blues, Soul, Jazz, Country & Gospel gemischt mit poppigere Songs.
- Do 21.04. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 22.04. 3 Dayz Whiskey**
3 Dayz Whiskey sind die volle Ladung an Rhythm & Blues und Bluesrock.
- Sa 23.04. Josh Smith (USA)**
Jede Menge Klangfarbe und Feeling, leidenschaftlich und brillant ... die Zukunft der Gitarre.
- Do 26.04. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 29.04. Los Latinos (Wayna Picchu)**
Wilde Latin Party zum Abtanzen !!!
- Sa 30.04. OVER/DOSE – AC/DC ... alive!**
Die heißeste AC/DC- Band seit AC/DC!

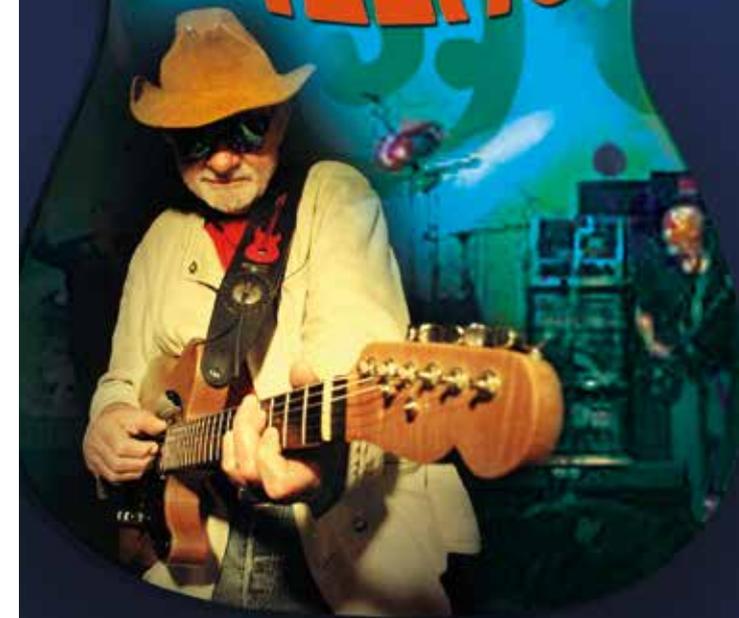
Vorschau

+++ Sa. 07.05. **The Vagrants (AUS)** +++ Sa. 14.05 **BeatBulls** +++ So. 15.05 **Todd Wolf Band (USA)** +++ Sa. 21.05. **With A Capital X & Chuck Heard Band** +++ So. 22.05. **Jamaram** +++ Sa. 28.05. **Marc Dorendorf plays Hendrix** +++ Sa. 04.06. **The Sonpas** +++ Fr. 10.06. **BoredomKillerGene** +++ Sa. 11.06. **Soulissimo** +++ Fr. 17.06. **The Downtown Blues Band** +++ Sa. 16.07. **Kirk Fletcher (USA)** +++ So. 24.07. **Jobarteh Kunda Trio** +++ Sa. 30.07. **Ron Spielman** +++ Fr. 05.08. **Climax Blues Band (UK)** +++ Fr. 12.08. **ANDY SUSEMIHL & Superfriends** +++ Sa. 13.08. **Nick Woodland** +++ So. 28.08. **Rick Vito (USA)** +++

04 APR 2016

PROGRAMM

VILLAGE



VILLAGE
IM
KULTURTAL OBERMÜHLE

KULTUR-
PREISTRÄGER
LAND-
RATSAMT
WEILHEIM



LIVE MUSIK
BLUES | SOUL
ROCK | FUNK
LATIN | JAZZ

Fr 01.04.

Cologne Blues Club

US Gitarren-Star Jonny Lang war begeistert vom CBC, nachdem sie ihn auf seiner letzten Deutschland Tour als Support-Band begleitet hatte. Der Musikjournalist Marcel Anders hat sie kürzlich als eine der „spannendsten deutschen Bluesbands der letzten Jahre“ bezeichnet, wofür auch die vielen unterschiedlichen Nominierungen für die German Blues Awards sprechen. (Bestes Album, Beste Band usw.). Die Band war – als bisher einzige in der Geschichte der Veranstaltung – viermal hintereinander für die German Blues Challenge nominiert. Der CBC freut sich außerdem sehr über ihren neuen Gitarristen: Timo Gross. Er gehört zu den versiertesten Blues-Gitarristen Deutschlands.

Mit Timo Gross (Git, Voc) und Géza Tényi (Voc, Harp) verfügt die Band über zwei herausragende Solisten, die durch Michael Gebhart (Bass) und Christoph Schnell (Drums) perfekt unterstützt werden.

Sa 02.04.

Pride of the farm

Abseits des Mainstreams erarbeitete sich die Band „Pride of the Farm“ aus Murnau ein abwechslungsreiches und anspruchsvolles Repertoire an abgefahrenen, mitreißenden Songs, die man unbedingt gehört haben muss. Potf schlägt den Spagat zwischen krachenden groovigen Rocksongs, die nicht täglich aus dem Radio trällern, ausgewähltem Bluesrock und unverbrauchten Klassikern der Rockgeschichte. Pride of the Farm, das ist eine unverkennbare Frauenstimme gepaart mit dem gewaltigen Groove der klassischen Trio-Besetzung. In dieser Konstellation transportieren sie mit extremer Spielfreude die Songs ihrer Helden (z.B. Journey, Toto, T.M. Stevens, etc. ...) auf eigene Art und Weise.

Carina Pusch (Vocals), Peter Obermeier (Drums, vocals), Matthias Steib (Bass, vocals), Ben Riedl (Guitars, vocals)

Do 07.04.

Jam Session – Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 08.04.

Wild Night Out

Gegründet im Herbst 1997, benannt nach einem Song des Gitarristen Jimmy Thackery, haben sich W.N.O. dem Texas Rock in der klassischen Trio Besetzung verschrieben. Gitarrist Claus Bux, Schlagzeuger Joachim „Joe“ Linden und Bassist Bernhard Riedl haben sich mit unzähligen Gigs in den Clubs und Hallen von München und Umgebung einen Ruf als exzellenter Liveact erspielt. Zweifacher Leadgesang, aber auch raffinierte Instrumentals prägen den abwechslungsreichen Sound der Band. Das Repertoire umfasst die gesamte Bandbreite

des Texas-Rock von der Erdigkeit ZZ-Top's bis zur Virtuosität eines Steve R. Vaughan, von den Altmeistern des Rock wie Jimi Hendrix zu modernen Interpreten wie Tony Vega oder Robben Ford.

“Richtig zur Sache ging's als W.N.O. zeigten, welche Kraft im Rock u. Blues steckt, wenn er erdig dreckig interpretiert wird.“ *Süddeutsche Zeitung*



Sa 09.04.

TONKY BLUES BAND (ES)



Für diesen Blues-Gitarristen aus Madrid braucht es keine großen Erklärungen, nachdem er seit zwei Jahrzehnten mit seiner gleichnamigen Band auf Tour ist. Der Spanier Tonky de la Peña hat seine Band anfangs der 80er Jahre in Madrid gegründet. Schnell wurde er durch zahlreiche Auftritte in Live-Clubs bekannt. So hat er auch mit Bluesgrößen wie Carey Bell, Louisiana Red, Jerry Lee Lewis, Buddy Miles, Charlie

Do 14.04.

Jam Session – Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 15.04.

Kai Strauss & The Electric Blues Allstars

Kai Strauss zählt zu den europäischen Musikern, denen auch amerikanische Kollegen und Kritiker ein authentisches Blues-Spiel attestieren. Über 15 Jahre lang tourte Strauss mit Memo Gonzalez & The Bluescasters von Europa bis in die USA. „Schon als Teenager war ich von der Musik von Buddy Guy, Jimmy Rogers, Jimmie Vaughan oder B.B. King infiziert.“, sagt der Gitarrist und Sänger, der jetzt mit den „Electric Blues Allstars“ selber als Frontmann in Clubs und auf Festivals zu sehen ist. 2014 veröffentlicht Kai Strauss sein lange überfälliges Solo-Album „Electric Blues“, für das verschiedene Allstar-Besetzungen der internationalen Blues-Oberliga ins Studio eingeladen wurden. Kai Strauss & The Electric Blues Allstars live bedeutet 100% Blues, souverän und mitreißend dargeboten von einer international erfahrenen Band und einem Frontmann, der immer zeigt wo der Blues-Hammer hängt.



Sa 16.04.

Dani Wilde & Band (UK)



Gitarristin, die geprägt ist von Blues, Soul, Jazz, Country und Gospel und dies mit poppigeren Songs mischt. Dani Wilde spielte bereits in Londons prestigeträchtiger „Royal Albert Hall“, bis hin zu dem „BB King's Club“ im Times Square (NYC). Seit ihrem ersten Debut Album von Ruf Records „Heal My Blues“ in dem Jahr 2008 veröffentlichte sie außerdem noch die Alben „Shine“, 2009 produziert von dem großartigen Mike Vernon, und „Juice Me Up“ (2012). In den vergangenen sechs Jahren erreichte sie drei Nummer 1 Hits in der offiziellen iTunes Blues-Liste mit den Hit Singles „Bring Your Loving Home“, „Abandoned Child“ und „Bitch“. Vor kurzem erreichte Dani mit ihrer neuen Single „Loving You“ die Top 40 in der europäischen Country Musik Charts. Sie war somit neben Größen wie Taylor Swift und Shania Twain platziert.

Dani Wilde (git., voc.), Jon Chase (bass), Jim Baldock (keys), Stuart Russel (drums)

Do 21.04.

Jam Session – Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 22.04.

3 Dayz Whizkey ...

sind die volle Ladung an Rhythm & Blues und Bluesrock

Sie versuchen nicht krampfhaft, eine Rolle zu spielen. Ihnen geht es um den wahren Rock and Roll und eine gute Zeit. Eine Leidenschaft, die man sieht, hört und spürt! Nicht umsonst bescherte ihnen das eine Nominierung beim Preis der Deutschen Schallplattenkritik und eine dreifache Auszeichnung beim Deutschen Bundesrock- und Poppreis. T.G. Copperfield bearbeitet wie ein Wahnsinniger seine Gibson, während sein Counterpart, Brad the Snake an seiner Fender die Riffs herunterspult wie eine perfekte Rock and Roll Maschine. Die Rhythmusgruppe mit den Brüdern Big Tony am Bass und Little Chris am Schlagzeug könnte optimaler nicht besetzt sein und besticht durch unprätentiöse Lässigkeit. Myles Tyler ist ein Sänger, der alle Register beherrscht und das Energieniveau auf der Bühne auf Top-Level hält.



Sa 23.04.

Josh Smith (USA)

Michael Landau, einer der profiliertesten und gefragtesten Gitarristen und Studiomusiker (u. a. James Taylor, Michael Bolton, Seal, Anastasia) Amerikas sagt über Josh Smith: „Josh Smith ist einer der besten Gitarristen unserer Zeit. Jede Menge Klangfarbe und Feeling, leidenschaftlich und brillant ... die Zukunft der Gitarre.“ Es ist nicht weiter verwunderlich, dass bei soviel Lob und Anerkennung Detlev Hoegen von Crosscut Records auf das Ausnahme-Talent aufmerksam wurde und einen der vielseitigsten Sänger und Gitarristen der zeitgenössischen Bluesmusik unter Vertrag nahm. Josh Smith Album „I'm gonna be ready“ wird am 21.04.2011 von CrossCut in Europa, Ende Mai in den USA (ruf records) veröffentlicht.



Do 26.04.

Jam Session – Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 29.04.

Los Latinos (Wayna Picchu)

Temperamentvolle, rhythmische Stücke aus dem lateinamerikanischen Raum wechseln sich mit gefühlvollen Balladen ab. Zum Repertoire gehören neben der traditionellen lateinamerikanischen Folklore vor allem auch Latin Pop und Rock, Salsa, Merengue, Rhumbas etc.....ordentlich was zum Abtanzen !!!

Santos Salinas C. (Zampoñas, Quena, Gesang), Rubén Salinas C. (Gitarre, Gesang), Galo Saransig (e. Gitarre, Geige etc.), Hector Toscano (Kontrabass), Hannes Schweiger (Percussion), Dominik Brock (Schlagzeug)



Sa 30.04.

OVER/DOSE – AC/DC ... alive!

Der verschollene Bruder von Angus Young und der verlorene Sohn von Bon Scott haben sich getroffen und hier sind sie:

OVER/DOSE – Die heißeste AC/DC-Band seit AC/DC! In einer mitreißenden Show zeigt OVER/DOSE, dass der Rock'n'Roll so lebendig ist, wie am ersten Tag. Ein naßgeschwitztes und heiseres Publikum am Ende eines jeden Konzerts ist der beste Beweis. Wer nicht auf harte Gitarren steht, wer mit einer bluesgetränkten Reibeisenstimme nichts anfangen kann, wer Rock'n'Roll für einen Modetanz hält, soll zuhause bleiben. Für die anderen gilt: Let there be Rock!!

Wolly (vocals), Lee Adams (guitar, vocals), Chris Gilcher (guitar, vocals), Holger Schulten (bass), Peter Lautenschlager (drums)



VORSCHAU

Fr 06.05.

Milestones

Hits der Soul-, Pop- und Rockklassiker – fetziger Partymix zum Abtanzen!



Kulturpartner des Kulturvereins Village e. V.

Auerbräu Rosenheim | Sigmund Bauer Bad Tölz
Gemeinde Habach | Weinhaus Herold Penzberg
Klinger Farben Murnau | Rabeler Fruchtchips
RCE Softwarehaus Kochel | Roche Diagnostics Penzberg
Sportstudio Hirsch Bad Tölz | Landkreis Weilheim-Schongau
VR-Bank Starnberg-Herrsching-Landsberg | Yellow Stag Geretsried