

Feiern und Parties im Village

Für Ihre private Party oder Feier können Sie das Village mieten. Der Club mit Bühne und Technik, das Bistro, Backstage und Zimmer stehen zur Verfügung. Wir helfen auch mit der passenden Live-Musik. Reichhaltige, leckere Buffets, Kaffee & Kuchen. Anfragen: werbung@village-habach.de oder direkt im Village.

Der Village Geschenkgutschein

Machen Sie Ihren Freunden, Kollegen oder Partner eine Freude mit dem Village-Geschenkgutschein. Der Wert des Gutscheins – die Höhe legen Sie selbst fest – kann für Eintritt, Getränke und Speisen bzw. Übernachtung eingelöst werden.

Mitglied werden im Kulturverein Village e.V.

Mit Ihrer Mitgliedschaft im Kulturverein Village e.V. unterstützen Sie die Arbeit des Kulturvereins, vor allem in der Jugend- und Nachwuchsförderung. Alle Vereinsmitglieder erhalten ermäßigten Konzert-Eintritt.



Veranstaltungen-Oberbayern.de

Hier finden Sie alles was Ihre Region zu bieten hat

Freunde und Partner des Village

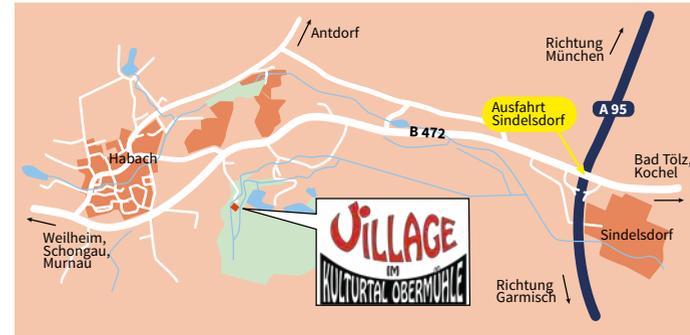
Werben Sie doch auch mit einem Inserat oder Ihrem Logo im Village Monatsfolder. Sie unterstützen damit Musik und Kultur.

Titelgrafik: artyfakt, Yvonne Heinrich
Satz & Layout: Oliver Wick >> gestaltet Kommunikation



So kommt man ins Village

Das Village liegt auf der Höhe von Habach, südlich der B 472. Aus Richtung München oder Garmisch kommend, auf der A 95, Ausfahrt Sindelsdorf und dann auf der B 472 Richtung Habach. Aus Richtung Weilheim, Schongau, Murnau auf der B 472 Richtung Bad Tölz. Aus Richtung Bad Tölz, Kochel auf der B 472 Richtung Peissenberg, in Höhe Habach [Kiesgrube] abbiegen zur Obermühle.



Kulturverein Village e.V.

Im Kulturtal Obermühle 1, 82392 Habach
☎ 08847 725, info@village-habach.de

www.village-habach.de

Die Jam Session im Village – seit 27 Jahren!

Das besondere musikalische Erlebnis – jeden Donnerstag ab 21 Uhr

Hier stehen Musiker unterschiedlichster Art gemeinsam auf der Bühne um jeden Donnerstag auf spannende Weise ganz neue Musik entstehen zu lassen, die Mitmusiker wie Publikum regelmäßig begeistern.

Von Hobbymusiker bis Profi – von Jung bis Alt – hier sind der musikalischen Gestaltung keine Grenzen gesetzt.

Die Jamsession im Village gilt seit vielen Jahren als ein Treff der regionalen Musikszene. Viele Bands haben sich hier auf der Bühne beim gemeinsamen Experimentieren gefunden.

Die gesamte PA und Vintage-Equipment, welches jedes Musikerherz höher schlagen lässt, stehen zur Verfügung, der Eintritt an diesem Abend ist frei.

Werde ein Teil dieses außergewöhnlichen musikalischen Erlebnisses und schau doch nächsten Donnerstag im Village vorbei!

Übersicht April 2015

geöffnet ab 20 Uhr, Konzertbeginn: 21 Uhr

Do 02.04.

Jam Session

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Sa 04.04.

Shelly Bonet (USA)

Ihre Stimme ist so groß, als wären Nina Simone und Janis Joplin in einer Person wieder auferstanden.

Do 09.04.

Jam Session

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 10.04.

Eduardo Salazar Latin Company

Funkedelic Salsa und Salsadelic Funk.

Sa 11.04.

Dani & Will Wilde (GB)

Zwei von Englands besten Blueskünstlern – ein starkes Singer-Songwriter Duo.

Do 16.04.

Jam Session

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 17.04.

Oli Rubow und Peter Wölpl – Schlagzeug, Gitarre und zwei Computer – frei improvisiert und in Echtzeit.

Sa 18.04.

Jeff Aug (USA) feat. Hans Penzoldt

„downright rockin’ acoustic blues“

So 19.04.

Delta Moon

Harter und zugleich melodischer Sound des Southern-Blues-Rock.

Do 23.04.

Jam Session

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 24.04.

White Cowbell Oklahoma (CAN)

Mix aus walzenden Riff-Rockern und progressiven Tex-Mex-Rollern und Space-Rock.

Sa 25.04.

Soundonauten – reloaded

astrorock & spacereggae show – Rock, Blues, Soul, Funk, Balladen, Latin und Reggae.

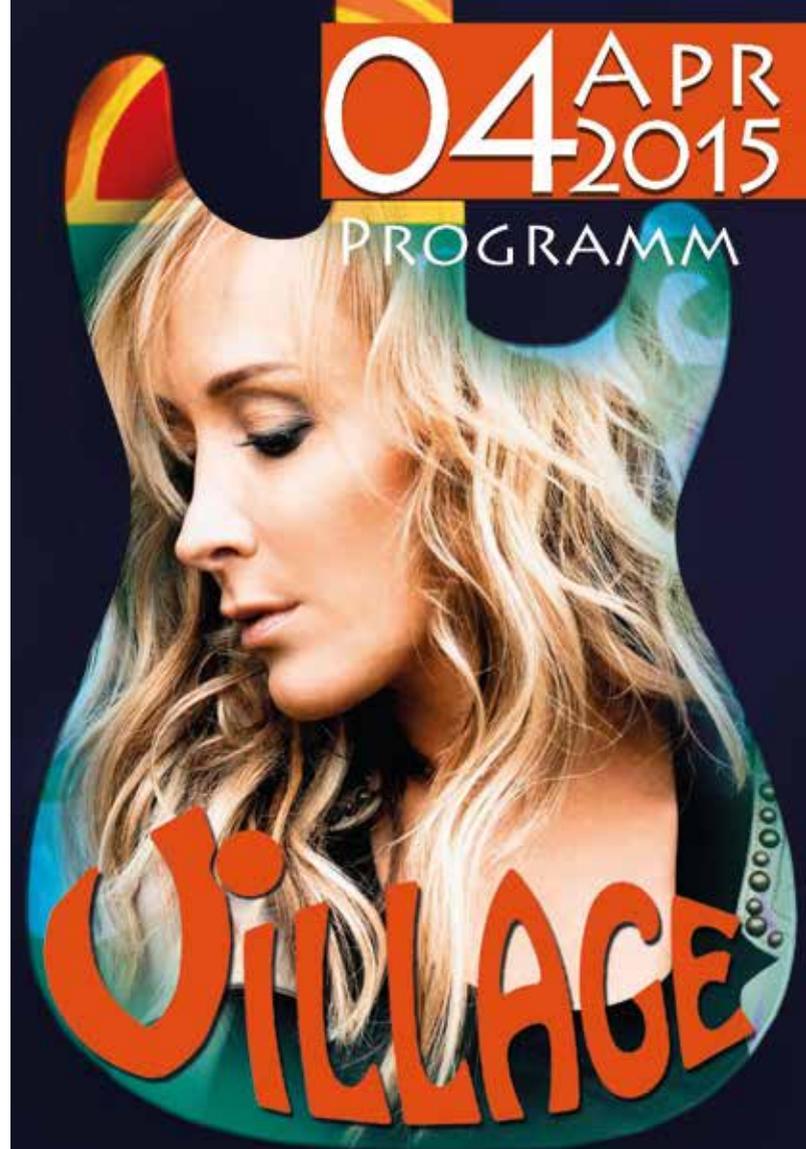
Do 30.04.

Jam Session

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Vorschau

Fr. 01.05. **Paul Adams** +++ Sa. 02.05. **Yasi Hofer** +++ Sa. 09.05. **DIA (Annika Strobel)** +++ Fr. 15.05. **John Jorgenson (USA)** +++ Sa. 16.05. **Simply Soul** +++ Sa. 23.05. **Marc Dorendorf's Pink Floyd** +++ Fr. 29.05. **Josh Smith (USA)** +++ Sa. 05.06. **BabaJack (GB)** +++ Sa. 06.06. **Iguanax** +++ Sa. 20.06. **Blu Bantu** +++ Sa. 04.07. **Florian Sagner** +++ Fr. 10.07. **The Ramblers** +++ Sa. 25.07. **Big Bad Wolf** +++ Sa. 01.08. **Isolde Brandner (Carola Grey)** +++ Fr. und Sa. 25./26.09. **Ro Clausmann CD Aufnahme** +++ Fr. 18.09. **Meena** +++ Fr. 02.10. **Leif de Leeuw Band (NL)** +++ 09.10. **Al Jones** +++ 10.10. **3 Dayz Whiskey** +++ Fr. 23.10. **Hannes Bauer Orchester Gnadenlos** +++ Sa. 24.10. **Grainne Duffy (GB)** +++ Fr. 30.10. **Neal Black (USA)**



KULTUR-
PREISTRÄGER
LAND-
RATSAMT
WEILHEIM



LIVE MUSIK
BLUES | SOUL
ROCK | FUNK
LATIN | JAZZ

Do 02.04. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Sa 04.04. Shelly Bonet (USA)
Schon für die Ohren allein ist sie kaum zu fassen. Und kommen erst die Augen hinzu, wird Shelly Bonet vollends zum Rätsel: Ihre Stimme ist so groß, als wären Nina Simone und Janis Joplin in einer Person wieder auferstanden - sie selbst aber ist kaum größer als einen Meter fünfzig, zierlich, und versteckt ihr mädchenhaftes Lächeln hinter langem, blondem Haar.

Sie beginnt im Alter von 14 Jahren ihr Bühnenleben, singt in Clubs und Bars, wo immer es sich anbietet. Hier waren die weltbekannten Muscle Shoals Studio in Alabama ein wichtiger Bestandteil ihres Lebens, um umgeben von den Einflüssen früherer Idole wie Aretha Franklin, Joe Cocker, Rolling Stones, James Brown, Wilson Pickett, Bob Dylan, ... welche ebenfalls hier Meilensteine ihrer Karriere gesetzt haben, an ihren eigenen Songs zu arbeiten.



Do 09.04. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 10.04. Eduardo Salazar Latin Company
Funkedelic Salsa und Salsadelic Funk.

Die energetische Band um den charismatischen Entertainer Eduardo Salazar hat ihren ganz eigenen Stil erschaffen, indem sie Südamerikanische Rhythmen mit funky Underground Ambiente fusioniert. Heraus kommt dabei eine Musik, die vom ersten Takt an in die Beine geht und das Publikum auf die Tanzfläche bringt aber ohne die gängigen Klischees der Salsa-Szene auskommt.

Psychedelic Gitarre und Voc: Eduardo Salazar, Jazzedelic Keyboards: Christian Hummel, Groovedelic Bass: Hector Toskano, Funkedelic Drums: Dominik Brock, Salsadelic Percussion: Hannes Schweiger

Sa 11.04. Dani & Will Wilde (GB)
Zwei von Englands besten Blueskünstlern werden kommenden April gemeinsam im seltenen und intimen Akustik-Format auf Europas Bühnen auftreten:

Die Bluesgeschwister Dani Wilde und Will Wilde.



Sie werden auf ihrer Tour sowohl eigene Songs, viele aktuelle und einige aus ihren älteren Veröffentlichungen, sowie Stücke ihrer größten Vorbilder spielen. Wills schwerer und doch gefühlvoller Blues Rock kombiniert mit Danis

eher an Country und Gospel orientiertem Stil nimmt das Publikum vom Anfang bis zum Ende auf eine außergewöhnliche musikalische Reise mit.

Zusammen sind die beiden ein starkes Singer-Songwriter Duo, das die tiefsten Emotionen in allem zum Ausdruck bringt, das sie spielen.

Do 16.04. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 17.04. Oli Rubow und Peter Wölpl

(W) ist das Duo von Oli Rubo(W) und Peter (W)ölpl. Mit Schlagzeug, Gitarre und zwei vernetzten Computern gestalten die beiden Musiker Spannungsbögen von starker Dichte und Vielschichtigkeit. Frei improvisiert und in Echtzeit.



Dabei wird im Mantel des Elektronischen situativ auf unterschiedlichste Musikrichtungen zugegriffen, konstruiert, dekonstruiert, rekonstruiert, erschaffen und wieder zerstört. Es gibt nur ein Gesetz: The Groove never stops.

Oli Rubow spielt/e jahrelang mit Basslegende Hellmut Hattler, bei den Fantastischen Vier, Henrik Schwarz, und Jazzanova.

Peter Wölpl spielt/e u.a. mit Wolfgang Schmid, Billy Cobham, Benny Greb, Klaus Lage, Zakir Hussain, Joe Sample, Gary Husband, Simon Phillips, Wayne Krantz, T.M. Stevens.



Sa 18.04. Jeff Aug (USA) feat. Hans Penzoldt



Jeff Aug ist ein cooler Underground Gitarrist aus Washington, D.C. Seit 2002 ist er außerdem Gitarrist von ANNE CLARK und tourte bereits mit Allan Holdsworth, Johnny A., moe., Soft Machine und Carl Verheyen. Jeff Aug ist auch Guinness(TM)

Weltrekordhalter für „die meisten Konzerte gespielt in verschiedenen Ländern innerhalb von 24 Stunden.“ Geordert wurde Hans Penzoldt mittlerweile von der Spencer Davis Group, Alvin Lee(Ten Years After), Louisiana Red, Tom Rohm, Carrey Bell und in den letzten Jahren vom australischen Gitarrenzauberer Michael Vdelli! (und natürlich viele mehr...)

So 19.04. Delta Moon

Aus Atlanta, Georgia, im Südosten der USA stammend, ist der Name von DELTA MOON mehr als zufällig. Ihr harter und zugleich melodischer Sound des Southern-Blues-Rock ist in der Tat tief im dortigen Delta verwurzelt. Last but not least sind es die ineinanderfließenden Slide-Gitarren von TG und MJ – die DELTA MOON übrigens Vergleiche mit (zwei-)Gitarren-Acts der Stones und der Allman-Brothers eingebracht haben – die der ganzen Mischung ihre einzigartig "heiße" Würze verleihen.

Tom Gray (voc/ guitar), Mark Johnson (guitar), Franher Joseph (bass), Darren Stanley (drums).



Do 23.04. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 24.04. White Cowbell Oklahoma (Can)
Die legendäre kanadische Rock-Armada White Cowbell

Oklahoma kehrt zurück – mit ihrem neuen und bislang mutigsten Album im Gepäck, das erstmals auch in Deutschland erscheint. Gestärkt durch ein neues Line-up wird auf Buenas Nachas ein halsbrecherischer Mix aus walzenden Riff-Rockern und progressiven Tex-Mex - Rollern geboten. Neues Futter für Fans von modernen 70s-Retro-Bands wie Rival Sons, Wolfmother oder Earl Greyhound. White Cowbell Oklahoma begaben sich auf Bombar-



dero (2009) erstmals auch auf das Space-Rock-Terrain. Für ihre unvergleichlichen Live-Shows sind sie bereits bestens bekannt – nicht selten gibt es ausgedehnte Jams, Beinahe-Aus-schreitungen und nicht fachgerechten Einsatz von Elektrowerkzeugen zu bestaunen.

Sa 25.04. Soundonauten – reloaded
astrorock & spacereggae show

Die Soundonauten sind in erster Linie eine Gute-Laune-Combo, dessen Spielfreude sich vor Publikum erst richtig entfaltet. Sie sind vom Groove infiziert, ordnen sich aber keiner speziellen Stilrichtung zu. Ihr bunter Mix aus spacigen Eigenkompositionen und frech interpretierten Coversongs beamt sich sofort in die Hüften. Mal düster melancholisch, rotzig rockig oder fröhlich drauflos - so richtig zum Mittanzen. Kultsänger "Quasi" singt deutsch und englisch, manchmal auch Quanisch. Dazu kommen die Gitarren Solos „from outer space“ von Andi Steiner. Auf ihrer musikalischen Kreuzfahrt spielen die frechen Vier Rock, Blues, Soul, Funk, Balladen, Latin und Reggae.

Also los, einchecken und abspacen!

Peter „Quasi“ Endres – vocals, guitar, harmonica, Andi Steiner – guitar, Claus Zöllner – bass, Dominik Brock – drums



Do 30.04. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Vorschau



Fr. 15.05.2015
John Jorgenson Electric Band (USA)

Gitarren Fans haben nun die einzigartige Möglichkeit den Gitarren Virtuosen John Jorgenson live an der E-Gitarre zu erleben - mit seiner Hammer Band die leichtfüßig zwischen Rock, Country, Blues und vielen anderen Stilen changiert und Jorgenson die perfekte Plattform bietet, die Virtuosität unter Beweis zu stellen, die ihm einen Grammy Award 2008 einbrachte.