

## Feiern und Parties im Village

Für Ihre private Party oder Feier können Sie das Village mieten. Der Club mit Bühne und Technik, das Bistro, Backstage und Zimmer stehen zur Verfügung. Wir helfen auch mit der passenden Live-Musik. Reichhaltige, leckere Buffets, Kaffee & Kuchen. Anfragen: werbung@village-habach.de oder direkt im Village.

## Der Village Geschenkgutschein

Machen Sie Ihren Freunden, Kollegen oder Partner eine Freude mit dem Village-Geschenkgutschein. Der Wert des Gutscheins – die Höhe legen Sie selbst fest – kann für Eintritt, Getränke und Speisen bzw. Übernachtung eingelöst werden.

## Mitglied werden im Kulturverein Village e.V.

Mit Ihrer Mitgliedschaft im Kulturverein Village e.V. unterstützen Sie die Arbeit des Kulturvereins, vor allem in der Jugend- und Nachwuchsförderung. Alle Vereinsmitglieder erhalten ermäßigten Konzert-Eintritt.



Innovation für die Gesundheit

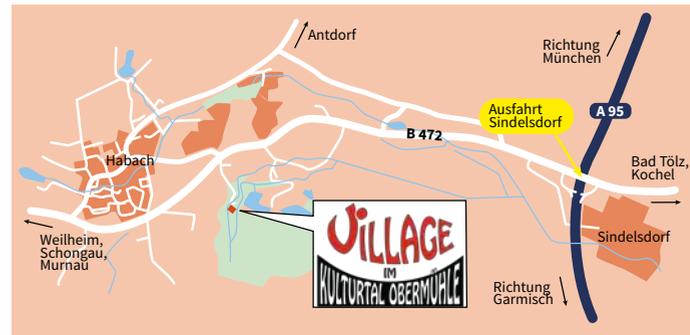


## Freunde und Partner des Village

Werben Sie doch auch mit einem Inserat oder Ihrem Logo im Village Monatsfolder. Sie unterstützen damit Musik und Kultur.

## So kommt man ins Village

Das Village liegt auf der Höhe von Habach, südlich der B 472. Aus Richtung München oder Garmisch kommend, auf der A 95, Ausfahrt Sindelsdorf und dann auf der B 472 Richtung Habach. Aus Richtung Weilheim, Schongau, Murnau auf der B 472 Richtung Bad Tölz. Aus Richtung Bad Tölz, Kochel auf der B 472 Richtung Peissenberg, in Höhe Habach [Kiesgrube] abbiegen zur Obermühle.



## Kulturverein Village e.V.

Im Kulturtal Obermühle 1, 82392 Habach  
☎ 08847 725, info@village-habach.de

[www.village-habach.de](http://www.village-habach.de)

## Übersicht Dezember 2014

geöffnet ab 20 Uhr, Konzertbeginn: 21 Uhr

- Do. 04.12. Jam Session**  
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr. 05.12. Reboot – Sebastian Schimmelpfennig mit Band**  
Rock, R+B, Soul, Funk, Pop, Jazz und Jazzrock.
- Sa 06.12. [-] LautStark [+]**  
Der Name ist Programm: Rock, Pop, Groove steht auf Ihrem Banner.
- So. 07.12. Zed Mitchell**  
Von gefühlvolem Blues bis Rock.
- Do. 11.12. Jam Session**  
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr. 12.12. Ro Clausman & Band**  
Blues, Soul, Rock und Jazz.
- Sa. 13.12. 3 Dayz Whiskey**  
... sind die volle Ladung an Rhythm & Blues und Bluesrock.
- Do. 18.12. Jam Session**  
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr. 19.12. Jamaram**  
Reggae, Ska & Rocksteady, Rock & Latin & Pop, Balkan Beats, HipHop & Dub und Socca & Afro.
- Sa. 20.12. Byron**  
Rock Klassiker und Eigenes auf hohem Niveau.
- So. 21.12. Ludwig Seuss**  
Klassischer Piano-Boogie mit Jump-Blues und Louisiana-R & R.
- Do. 25.12. Jam Session**  
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Sa. 27.12. Iguanax**  
Santana-Salsa-Samba.
- Di 30.12. Vorsilvesterparty mit Village Affair und Anderen**

## Vorschau

Sa. 03.01. **The Ramlers** +++ Fr. 09.01. **Sistas** +++ Sa. 10.01. **Wetsox** +++ Fr. 16.01. **Dieters Geburtstag** +++ Fr. 23.01. **Kieran Halpin** +++ Sa. 24.01. **Nick Woodland** +++ Sa. 21.02. **Rob Tognoni** +++ Fr. 27.02. **Organ Explosion** +++ Fr. 13.03. **Saltinbaqui** +++ So. 22.03. **Aynsley Lister** +++ Fr. 15.05. **John Jorgenson** +++ Sa. 16.05. **Simply Soul**

# 12 DEZ 2014

## PROGRAMM

# VILLAGE



LIVE MUSIK

BLUES | SOUL

ROCK | FUNK

LATIN | JAZZ

KULTUR-  
PREISTRÄGER  
LAND-  
RATSAMT  
WEILHEIM



## Do. 04.12. Jam Session – Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker.  
Eintritt frei.



## Fr. 05.12. Reboot

Aus dem Zusammenspielen von Musikern verschiedener Bands aus dem Münchener Süden, die seit den 80er Jahren nicht nur im Tölzer Landkreis etliche Konzerte bestritten haben (Mr. Hip, Gambler), unterstützt von einem ebenfalls etablierten Keyboarder (FiveEasyPieces, Kaleidoscope) sowie einem druckvollen Schlagzeuger (Madison McNasty), gibt es nun eine neue Formation, die Rock, R & B, Soul, Funk, Pop, Jazz und Jazzrock miteinander verbindet: !! REBOOT !! Die vielseitigen Musiker spielen eigene Titel und auch Coverversionen in ungewöhnlichen Interpretationen, die sich abseits des üblichen Mainstream-Repertoires bewegen, z.B. von Steely Dan, Johnny Lang, John Mayer, und machen daraus Ihren eigenen Rock'n Soul.

Sebastian Schimmelpfennig: Lead Voc, Keys, Chapman Stick; Jürgen Beier: Guitar, Voc; Klaus Wiedemann: Bass; Max Rauscher: Drums; Burkhard "Buko" Stimmel: Keys, Voc



## Sa 06.12.

### [-] LautStark [+]

[-] LautStark [+]- der Name ist Programm: Rock, Pop, Groove steht auf Ihrem Banner: Laute Coversongs von starken Gruppen wie Colbie Caillat, Amy MacDonald, Pink & Co. Aber auch leiser

mit gefühlvollen Balladen von Sade, Silbermond und anderen Künstlern. Die sechs Amateur-MusikerInnen, die zwischen Staffelsee und Osterseen beheimatet sind, haben und vermitteln viel Spaß bei Ihren Auftritten in der klassischen Rockbesetzung, verstärkt durch akustische Gitarre, Saxophon und Geige.

Frontfrau, Akustikgitarre und Gesang: Birgit Sauer, Uffing; Gitarre und Gesang: Thomas Leprich, Seehausen; Schlagzeug und Gesang: Norbert Schrank, Grafenachau; Geige, Gitarre, Gesang: Rudi Schenk, Seehausen; Bass: Elisabeth Bauer, Iffeldorf; Tenor und Alt-Saxophon: Gabi Hörmann, Uffing; Sound & Support: Thomas Stöckelhuber, Murnau

## So. 07.12. Zed Mitchell

Musikalisch schließt Mitchell mit „Summer in L.A.“ nahtlos an „Springtime In Paris“ an: Er variiert zwischen gefühlvollem Blues traditionellerer Spielart, eher rockig interpretiertem Blues und entspannten Rocknummern, die gelegentlich Assoziationen in Richtung Mark Knopfler wecken. Bevor der als Zlatko Manojlovic geborene Gitarrist 1988 erstmals nach Deutschland kam und schnell als Studiomusiker gefragt war (Eros Ramazzotti, Natalie Cole, Udo Lindenberg), hatte er in seiner Heimat bereits zahlreiche Platten veröffentlicht. Als Zlatko & His Band tourte er in den 90er Jahren als Support-Act mit Größen wie Joe Cocker und Santana, später eröffnete er für B.B. King.



## Do. 11.12. Jam Session – Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

## Fr. 12.12. Ro Clausman & Band

Ro Clausman, der „Eric Clapton aus dem Schwarzwald“ trifft auf Cris Weller, erfolgreicher Studiomusiker und Komponist und man beschliesst musikalisch „gemeinsame Sache zu machen“. Man darf auf die musikalische Mischung der Band gespannt sein, die sich zwischen Blues, Soul, Rock und Jazz bewegt. Cris Weller (Hammond / Piano) hat schon mit unzähligen Stars zusammen gearbeitet, z.B. The Temptations, Xavier Naidoo, Chaka Khan, David Garrett Zucchero etc. Ro Clausman hat schon mit Junior Wells & Buddy Guy gejammt und Auftritte mit „Champion Jack Dupree“ oder „Bo Diddley“ gemacht. Verstärkung bekommt die Band noch durch zwei Bläser: Bernhard Knuepfer (Trompete) und Max Grasmueller (Sax).



## Sa. 13.12.

### 3 Dayz Whizkey

*3 Dayz Whizkey sind die volle Ladung an Rhythm & Blues und Bluesrock.*

Sie versuchen nicht krampfhaft, eine Rolle zu spielen. Ihnen geht es um den wahren Rock and Roll und eine gute Zeit. Eine Leidenschaft, die man sieht, hört und spürt! Nicht umsonst

bescherte ihnen das eine Nominierung beim Preis der Deutschen Schallplattenkritik und eine dreifache Auszeichnung beim Deutschen Bundesrock- und Pop-Preis. T. G. Copperfield bearbeitet wie ein Wahnsinniger seine Gibson, während sein Counterpart, Brad the Snake an seiner Fender die Riffs herunterspult wie eine perfekte Rock and Roll Maschine. Die Rhythmusgruppe mit den Brüdern Big Tony am Bass und Little Chris am Schlagzeug könnte optimaler nicht besetzt sein und besticht durch unprätentiöse Lässigkeit. Myles Tyler ist ein Sänger, der alle Register beherrscht und das Energieniveau auf der Bühne auf Top-Level hält.

## Do. 18.12. Jam Session – Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

## Fr. 19.12. Jamaram

14 Jahre JAMARAM mit weit über 1.000 Liveshows in Deutschland, Europa und dem Rest der Welt – und kein Ende in Sicht!



Inspiriert von Reisen und Tourneen in über 20 Ländern, gibt's ausgehend vom Grundkanon Reggae & Dub in der explosiven Liveshow on Top noch Ska & Latin & Pop, 'ne geballte Ladung Balkan Beats & Afrobeat auf die Ohren und fertig ist der Cocktail, der Fans und Band besoffen macht vor Glück. Wer Bock hat auf erstklassiges Live-Entertainment sollte sich dieses Monsterspektakel nicht entgehen lassen ... Nichts wie hin und abgehen wie Popcorn oder einfach nur staunen!

Tom Lugo – Gesang, Samy Danger – Gitarre, Gesang, Backing-Gesang, Murxen Alberti – Schlagzeug, Benni Beblo – Bass, Lionel Wharton – Keyboards, Backing-Gesang, Nik Thäle – Percussion, Peppi Beblo – Saxophon, Querflöte, Backing-Gesang, Max Wittmann – Trompete, Flügelhorn



ihn heute Abend aber von einer ganz anderen Seite erleben können. Mit Paul Prem am Bass und Jens Freyberg an den Drums, gibt er so richtig Gas.

Spezial Guest: Renate Dienersberger am Klavier und Gesang.

## Sa. 20.12. Byron

*Rock Klassiker und Eigenes auf hohem Niveau.*

Man kennt den gebürtigen Vollblutmusiker aus Milwaukee / USA im Oberland vor allem durch seine Auftritte als Solo-Performer auf der Akustikgitarre. Sein wahres Herz schlägt aber für die Rockmusik. Als Bandleader mit einer starken Bandformation auf der E-Gitarre wird man

## So. 21.12. Ludwig Seuss

Mit einer herausragenden Allstarbesetzung und zahlreichen Fernsehauftritten ist die Ludwig Seuss Band in den letzten Jahren zu einer der interessantesten deutschen Blues und Zydeco Bands gewachsen. Der Pianist und Akkordeon Virtuose Seuss ist unter anderem festes Mitglied der Spider Murphy Gang. Mit seiner eigenen Band vermischt Ludwig Seuss klassischen Piano-Boogie mit Jump-Blues und Louisiana-R & R. Seit Seuss auch noch den Zydeco aus New Orleans importiert hat und die Band hinter ihm tobt wie im tiefsten Sumpf Louisianas, ist der Erfolg für diese Band und ihrem extrem tanzbaren Sound nicht mehr aufzuhalten. Ein Ludwig Seuss Konzert ist immer ein Erlebnis der Extraklasse.



## Do. 25.12. Jam Session – Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

## Sa. 27.12. Iguanax Santana-Salsa-Samba ...

Die neunköpfige Band kommt wieder, um eine Santana-Orgie im „Village“ zu feiern. Mit voller Besetzung und Imbrunst, von sanft bis ekstatisch. Latin-Rock, von Woodstock bis jetzt, für alle Generationen. Dem Original zum verwechseln ähnlich, dank der individualistischen Musiker aber mit eigener Iguanax-Energie.

Gitarre: Thomas Klees; Gesang: Carlos Quarasquilla, Sebastian Schimmelpfennig und Niki Schweiger; Keyboard: Sebastian Schimmelpfennig; Keyboard: Christian Hummel; Bass: Krili Huf; Schlagzeug: Jan Kahlert; Congas: Boris von Johnson; Timbales: Hannes Schweiger



## Di 30.12. Vorsylvesterparty mit Village Affair und Anderen



## Vorschau

### Sa. 03.01.2015 The Ramblers

*Der Blues ist nicht nur ein Musikstil, sondern ein Zustand der vom Herzen kommt ...*

Die vier Ramblers, Reinhard Soll, Hubert Hofherr, Mario Spelthahn und Noah Psunkewicz, zeigen dies auf ihre ganz eigene Art

und Weise. Egal ob elektrisierendes Gitarrensolo, filigranes Harpspiel, ausdrucksvoller Gesang oder grooviges Cajonspiel. The Ramblers bringen es auf den Punkt. Reine, handgemachte Musik, die ungemischt von polierten Hohlkörpern in die Ohren dringt.

