

So kommt man ins Village

Das Village liegt auf der Höhe von Habach, südlich der B 472. Aus Richtung München oder Garmisch kommend, auf der A 95, Ausfahrt Sindelsdorf und dann auf der B 472 Richtung Habach. Aus Richtung Weilheim, Schongau, Murnau auf der B 472 Richtung Bad Tölz. Aus Richtung Bad Tölz, Kochel auf der B 472 Richtung Peissenberg, in Höhe Habach [Kiesgrube] abbiegen zur Obermühle.

Lu Jong Gesundheitspraxis Murnau

Lu Jong Kurse, Heilkräuterseminare und Wanderungen.
Mehr Infos unter www.lu-jong-gesundheitspraxis.de. Anmeldung:
nelly@lu-jong-gesundheitspraxis.de oder 088 47 / 69 70 31

Feiern und Parties im Village

Für Ihre private Party oder Feier können Sie das Village mieten. Der Club mit Bühne und Technik, das Bistro, Backstage und Zimmer stehen zur Verfügung. Wir helfen auch mit der passenden Live-Musik. Reichhaltige, leckere Buffets, Kaffee & Kuchen. Anfragen: werbung@village-habach.de oder direkt im Village.

Der Village Geschenkgutschein

Machen Sie Ihren Freunden, Kollegen oder Partner eine Freude mit dem Village-Geschenkgutschein. Der Wert des Gutscheins – die Höhe legen Sie selbst fest – kann für Eintritt, Getränke und Speisen bzw. Übernachtung eingelöst werden.

Mitglied werden im Kulturverein Village e.V.

Mit Ihrer Mitgliedschaft im Kulturverein Village e.V. unterstützen Sie die Arbeit des Kulturvereins, vor allem in der Jugend- und Nachwuchsförderung. Alle Vereinsmitglieder erhalten ermäßigten Konzert-Eintritt.



Innovation für die Gesundheit



Freunde und Partner des Village

Werben Sie doch auch mit einem Inserat oder Ihrem Logo im Village Monatsfolder. Sie unterstützen damit Musik und Kultur.

Übersicht Oktober 2014

geöffnet ab 20 Uhr, Konzertbeginn: 21 Uhr

Do. 02.10.	Jam Session – Offene Bühne
	Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei
Fr. 03.10.	Kitty City Rockers
	Vier Damen – eine Mission: die Bühnen dieser Welt zu rocken
Sa. 04.10.	British Blues All Stars (GB)
	Blues-Rockformation mit hochkarätiger Besetzung
Do. 09.10.	Jam Session – Offene Bühne
	Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei
Fr. 10.10.	Jim Kahr (USA)
	Memphis-Blues in seiner eigenen Art mit Soul- und Funk- und Gospelspelelementen
Sa. 11.10.	Grainne Duffy
	Betörend und powerful wie Bonnie Raitt und Sheryl Crow zusammen
Mi. 15.10.	CHECKMATE
	Ronny Drayton / Wyzard / TC Tolliver – Blues vom anderen Stern, Soul und Funk zum abfahren. TopAct!!
Do. 16.10.	Jam Session – Offene Bühne
	Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei
Fr. 17.10.	RED SINA BAND
	Oldies-Blues-Soul und Rock & Roll
Sa. 18.10.	Lightnin' Guy (NDL)
	Belgische Offenbarung der Blues-Szene – Slide Gitarre & Harmonik
Do. 23.10.	Jam Session – Offene Bühne
	Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei
Fr. 24.10.	27 Jahre Village mit Village Affair
	Rhythm Groove und Soul
Sa. 25.10.	Privat – Geschlossene Gesellschaft
So. 26.10.	Guy Tortora (USA)
	„Americana“ Stil mit Wurzeln im Blues, Jazz, Folk und Roots
Do. 30.10.	Jam Session – Offene Bühne
	Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei
Fr. 31.10.	Sergeant Six
	Energiereichen Straßenrock mit vielfältigen Einflüssen
Sa. 01.11.	Will „Harmonica“ Wilde (UK) – Unleashed Tour
	Souligie Stimme und fantastische Blues-Harp
So. 02.11.	Dan Baird & Homemade Sin (USA)
	Rock 'n' Roll allererster Güte

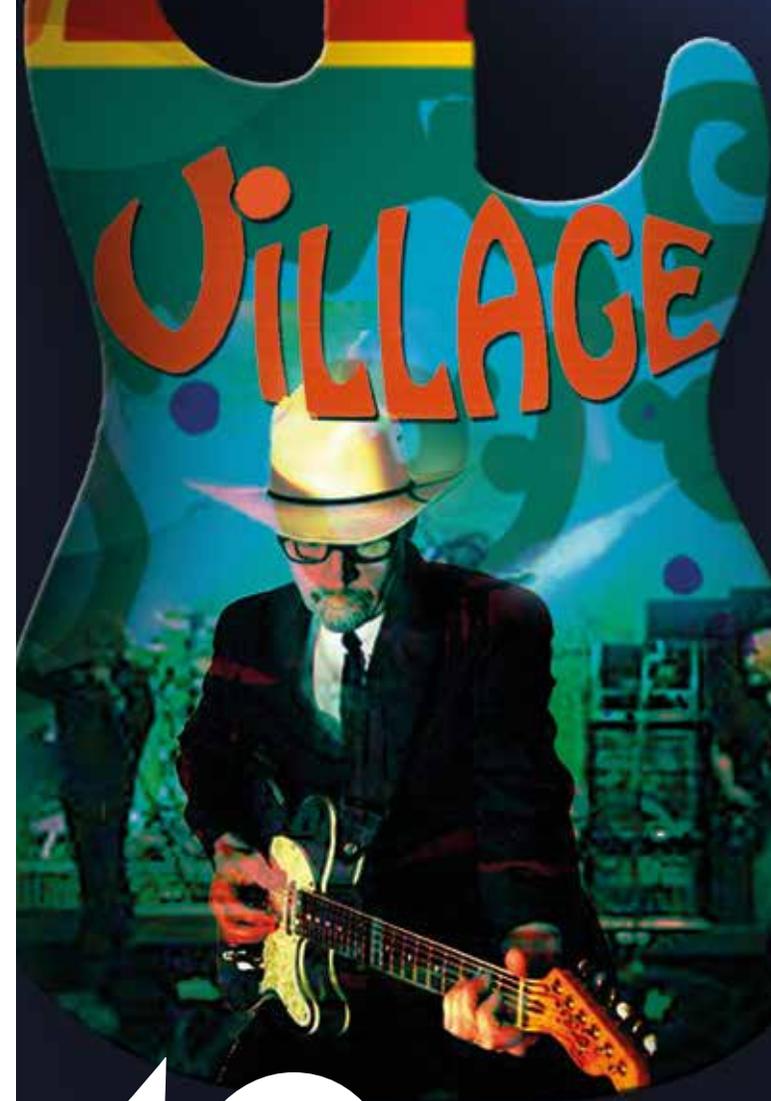
Veranstaltungen-Oberbayern.de

Hier finden Sie alles was Ihre Region zu bieten hat

Titelgrafik: Yvonne Heinrich | Satz & Layout: Oliver Wick >> gestaltet Kommunikation

Vorschau

Sa. 08.11. Rowa Ash +++ Fr. 14.11. Pat McManus +++ Sa. 15.11. Big Bad Wolf +++ Fr. 21.11. Mike Toole +++ Sa. 22.11. Dylon on the Rocks +++ Fr. 28.11. Moby Dick und Simone +++ Fr. 05.12. Reboot +++ Sa. 06.12. Lautstark +++ Fr. 12.12. Ro Clausman +++ Sa. 13.12. 3 Dayz Whiskey +++ Fr. 19.12. Jamaram +++ Sa. 20.12. Byron +++ So. 21.12. L. Seuss +++ Sa. 27.12. Iguanax +++ Di. 30.12. Vorsilvesterparty



LIVE

BLUES - SOUL
ROCK - FUNK
REGGAE

OKTOBER 2014

VILLAGE
KULTURTAL OBERMÜHLE

Do. 02.10. Jam Session – Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.



Fr. 03.10. Kitty City Rockers

Vier Damen – eine Mission: die Bühnen dieser Welt zu rocken. Mit einem Mix aus Rocksongs der 80er und mitreißenden Pophits der Gegenwart bringen sie die Säle zum Kochen. Bei so viel Kitties-Power wird selbst der zahmste Stubentiger zum Partylöwen. Die Kitty City Rockers, das sind vier junge Musikerinnen, die ihre Leidenschaft für den Rock'n Roll auf die Bühne bringen: Anja (Gesang), Vroni (Gitarre), Gine (Bass) und Vrön (Schlagzeug). Das sieht nicht nur gut aus, sondern hört sich auch gut an. AC/DC, Lenny Kravitz, Queen, Deep Purple, Alanis Morissette, Pink, Van Halen, Billy Idol, usw.

Sa. 04.10. British Blues All Stars (GB)

British Blues All Stars ist eine neue lose Blues-Rockformation aus GB, gegründet von Dave Kelly, dem Leadgitarristen und zweite Solostimme der britischen The Blues Band. Seine außergewöhnlich Fähigkeiten als Slidegitarrist nutzten schnell die legendären amerikanischen Bluesgrößen wie Muddy Waters, John Lee Hooker oder Howlin Wolf, die sich damaligen aus Kostengründen für ihre Europa Tourneen immer eine Band aus englischen Musikern zusammenstellten. Am Schlagzeug sitzt Pick Withers, Schlagzeuger der legendären britischen Band Dire Straits, der er in der Hochphase 1977 bis 1982 angehörte und die neben der Gitarrenarbeit von Mark Knopfler auch insbesondere durch den außergewöhnlichen Schlagzeugsound von Pick Withers geprägt wurde. An der Keyboards wird Zoot Money sitzen, der Mitte der 60er Jahre die erste britische Soulformation gründete „Zoot Money Big Roll Band“ u.a. mit Andy Summers an der Gitarre, der in den 80er Jahren Police aus der Taufe hob. Nach dem Bruch seiner eigenen Band spielte Zoot Money jahrzehntlang mit der Band von Eric Burdon, den Animals. An der zweiten Gitarre spielt Pete Emery, ebenfalls Mitglied der John Drummer Band, eine der ersten Blues Band überhaupt in Großbritannien und Ehemann und musikalischer Weggefährtin von Jo Ann Kelly. Heute spielt Pete in der Dave Kelly Band und tourt ebenfalls mit eigenem Folk Blues Programm. Dave Kelly – Guitars, Vocals / Gary Fletcher – Bass, Vocals / Zoot Money – Keyboards / Pete Emery – Guitars / Pick Withers – Drums



Do. 09.10. Jam Session – Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.



Fr. 10.10. Jim Kahr (USA)

Der in Chicago geborene Gitarrist und Sänger Jim Kahr war mit knapp 20 Jahren schon Mitglied der Bobby Blue Bland Band, bevor er Legenden wie Willie Dixon, Buddy Guy, Sunnyland Slim, James Cotton, Koko Taylor oder Jimmy Rogers kennen lernte. Seinen ersten Job als Bandleader bekam Jim Kahr von Mundharmonika-Spieler Junior Wells, danach ging es Schlag auf Schlag und Jim Kahr wurde von so unterschiedlichen Stars wie Joe Cocker, John Lee Hooker oder Freddie King engagiert. Heute lebt der Gitarren-Virtuose wechselweise in den USA und Europa, wo er mit jedem Auftritt für Furore sorgt. Jim Kahr das ist Memphis-Blues in seiner eigenen Art. Soul, Funk und Gospелеlemente haben hier einen großen Anteil, nicht desto trotz hat er seine Wurzeln, den Chicago-Blues nicht vergessen und genau diese einzigartige Mischung macht Jim Kahrs „Chicago Jim“ Live- Auftritte so einzigartig und unvergesslich.

Sa. 11.10. Grainne Duffy (IRL)

Nach der Entdeckung dieser Künstlerin vor ein paar Monaten, sind wir am Wochenende extra nach Holland gefahren, um Grainne Duffy live zu sehen und es bleibt nur zu sagen – wow, da kommt was ganz Besonderes auf uns zu. Diese Gitarristin, Sängerin und Frontfrau und ihre unglaublich gut eingespielte Band sind der Hammer gewesen, wir haben lange nichts so Gutes und Interessantes gesehen. Sie singt so betörend und powerful wie Bonnie Raitt und Sheryl Crow zusammen, spielt dabei Gitarre wie der junge B.B. King oder Peter Green, und das obwohl sie neben sich noch einen „Wahnsinns“-Gitarristen hat – und alles kommt mit einer positiv überwältigenden Energie rüber und gleichzeitig so relaxed. Einfach wunderbar – bin ganz hingerissen von ihrer Performance. Nun kann ich auch verstehen, woher diese „verrückten“ Vergleiche herkommen, die in England über Grainne Duffy kursieren wie „... erinnert einen an die Rolling Stones und die Black Crowes ...“. Das ist sicher auch der Grund, daß sie u. a. schon auf dem Glastonbury Festival und 3 mal in der Jools Holland Show aufgetreten ist.



Mi. 15.10. CHECKMATE Ronny Drayton – g, voc / Wyzard – b, voc / TC Tolliver – dr, voc

Mit CHECKMATE steht wieder mal eine Band der Superlative auf der Bühne. Hier die Fakten: Der legendäre Gitarrist und Sänger Ronny Drayton von der Kultband Defunkt arbeitete mit Janet Jackson, Patti Labelle oder B.B. King zusammen. Das Bassmonster WYZARD von Mothers Finest, der so fantastisch singen kann, war er schon mit The Who, AC/DC oder Aerosmith und Paul McCartney auf Tour. Und last but not least der Schlagzeuger und Sänger TC Tolliver von der Megaband KISS, der früher bei den nicht minder gefragten Plasmatics spielte. Diese Band liefert Blues vom anderen Stern, Soul und Funk zum abfahren. TopAct!!

Do. 16.10. Jam Session – Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr. 17.10. RED SINA BAND

Seit nunmehr 17 Jahren tourt die RSB durch halb Europa (Italien-Frankreich-Österreich-Kroatien-Hessen) mit ihrem Programm aus Oldies-Blues-Soul und Rock & Roll. Im Januar 2006 war der letzte Auftritt im Village, damals noch mit Gerd „Nobody“ Niemand an der Sologitarre der dann im März verstarb. Seit April 2006 spielt nun Mandy Lotter die Sologitarre, bekannt als „Carlos vom Ammersee“ (Swinging Bavariums und andere diverse Bands). Mandy Lotter – Gitarre, Didi Raus – Gitarre, Günter Frei – Bass, Gustav Adam – Drums



Sa. 18.10. Lightnin' Guy (NDL)



Belgische Offenbarung der Blues-Szene. Es mag wie ein abgedroschenes Klischee klingen, aber Lightnin' guy ist mit Abstand „the hardest working performer“ der belgischen Blues & Roots-Szene. So erklimmt er nicht nur die Gipfel in Belgien und den Niederlanden, sondern hat letztes Jahr auch seine Eroberungstour verschiedener anderer europäischer Bühnen begonnen. Für Lightnin' guy hat alles mit einer akustischen Gitarre und einer Harmonika angefangen. und auch wenn er nie Baumwolle auf den Feldern des Mississippi gepflückt hat, hat er doch auch sein persönliches „bad luck and trouble“ erlebt, sein Glück und seine Hoffnung. diese Gefühle drückt er in zeitgenössischen Stücken, die tiefe Wurzeln besitzen, mit seiner Slide-Gitarre und der Harmonika aus. Lightnin' guy benutzt mehrere Resonatorgitarren, eine Weissenborn-Gitarre, Harmonikas und einen alten Koffer als große Trommel. Blues von hoher Intensität, Slide Gitarre & Harmonik

Do. 23.10. Jam Session – Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr. 24.10. 27 Jahre Village mit Village Affair

Das Village feiert 27 Jahre!

Mit Village Affair versammelt Urgestein D. D. Blues vier außergewöhnliche Musiker um sich und verbindet unterschiedliche Stilrichtungen zu Rhythm Groove und Soul. Dieter Uebler D.D. Blues (g), Los Bravos, TeleCats / Sebastian Schimmelpfening (keyb, g, voc, Chapmanstick) Mister Hip, Iguanax / Claus Zöllner (b, voc) Simple Union, Soundonauten, Travelin' Beerbellies / Hannes Schweiger (perc), Iguanax, Guai, Los Latinos, IC-King Big Band, Saltinbaqui und last but not least Jens Freyberg (dr), Groover's Combo, IC-King Big Band, Take Delight.



Sa. 25.10. Privat – Geschossene Gesellschaft



So. 26.10. Guy Tortora (USA)

Der Kalifornier Guy Tortora hat sich nun in London niedergelassen. Und das, obwohl man seinen Stil unter anderem als „Americana“ bezeichnet. Ehrliche Musik, wunderbare Songs und ein hervorragendes Spiel – all das verkörpert Guy Tortora, der sich diesem Genre, das seine Wurzeln im Blues, Jazz, Folk und Roots hat, mit viel Tiefe und Gefühl widmet. In den vergangenen Jahren machte er sich einen Namen in der Blues 'n' Roots-Szene, indem er zahlreiche Gigs in kleinen Clubs und Theatern spielte sowie auf großen Festivals in Großbritannien und im restlichen Europa. Mit Begeisterung wurden auch seine drei letzten Alben aufgenommen; sowohl Publikum als auch Kritiker loben sein Gitarrenspiel und sein Talent als Songwriter. Guy Tortora lässt jedem Song den Raum, den er braucht, um Klang und Bedeutung voll entfalten zu können. Diese Fähigkeiten stellt Tortora sowohl bei Solo-Auftritten unter Beweis als auch bei Gigs mit der 4-köpfigen Guy Tortora Band. Gemeinsam mit ihr teilte er sich die Bühne schon mit Musikern wie Eric Clapton, Pee Wee Ellis, John Cleary und Eric Bibb.

Do. 30.10. Jam Session – Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.



Fr. 31.10. Sergeant Six

Energierreichen Straßenrock mit vielfältigen Einflüssen hat sich die fünfköpfige Formation mit dem Sechser im Bandnamen, aber völlig un militärischer Haltung auf die Fahnen geschrieben. Angetrieben von der Frontfrau Carola Batt-Michel und ihrem unverwechselbaren Gesang, steuern die Instrumentalisten Gerhard Franz (Bass), Klaus Haufler (Drums) und Udo Henning (Gitarre) ihren ausgefeilten Chorgesang zu den knackigen Rocksongs bei. Abgerundet werden die eigenen Kompositionen von den klassischen Gitarrensolos von Rafael Arto-Haumacher. Einflüsse und musikalischen Vorlieben, die die einzelnen Bandmitglieder einbringen: Pop, Funk, Balladeskes werden verwoben mit knackigen Rockriffs und mitsingbaren Refrains. Carola Batt-Michel – Gesang, Udo Henning – Gitarre, Gesang, Klaus Haufler – Drums, Gesang, Gerhard Franz – Bass, Gesang, Rafael Arto-Haumacher – Lead-Gitarre. www.sergeant-six.de

Vorschau

Sa. 01.11.
Will „Harmonica“ Wilde (UK)



So. 02.11.
Dan Baird & Homemade Sin (USA)



Kulturpartner des Kulturverein Village e. V.

Allsoft Penzberg
Klinger Farben Murnau

Auerbräu Rosenheim
Landkreis Weilheim-Schongau

Sigmund Bauer Bad Tölz
Rabeler Fruchthips

Convotherm Eglfing
RCE Softwarehaus Kochel

Gemeinde Habach
Roche Diagnostics Penzberg

Weinhaus Herold Penzberg
Sportstudio Hirsch Bad Tölz