

So kommt man ins Village

Das Village liegt auf der Höhe von Habach, südlich der B 472. Aus Richtung München oder Garmisch kommend, auf der A 95, Ausfahrt Sindelsdorf und dann auf der B 472 Richtung Habach. Aus Richtung Weilheim, Schongau, Murnau auf der B 472 Richtung Bad Tölz. Aus Richtung Bad Tölz, Kochel auf der B 472 Richtung Peissenberg, in Höhe Habach [Kiesgrube] abbiegen zur Obermühle.

Lu Jong Gesundheitspraxis Murnau

Lu Jong Kurse, Heilkräuterseminare und Wanderungen.
Mehr Infos unter www.lu-jong-gesundheitspraxis.de. Anmeldung:
nelly@lu-jong-gesundheitspraxis.de oder 088 47 / 69 70 31

Feiern und Parties im Village

Für Ihre private Party oder Feier können Sie das Village mieten. Der Club mit Bühne und Technik, das Bistro, Backstage und Zimmer stehen zur Verfügung. Wir helfen auch mit der passenden Live-Musik. Reichhaltige, leckere Buffets, Kaffee & Kuchen. Anfragen: werbung@village-habach.de oder direkt im Village.

Der Village Geschenkgutschein

Machen Sie Ihren Freunden, Kollegen oder Partner eine Freude mit dem Village-Geschenkgutschein. Der Wert des Gutscheins – die Höhe legen Sie selbst fest – kann für Eintritt, Getränke und Speisen bzw. Übernachtung eingelöst werden.

Mitglied werden im Kulturverein Village e.V.

Mit Ihrer Mitgliedschaft im Kulturverein Village e.V. unterstützen Sie die Arbeit des Kulturvereins, vor allem in der Jugend- und Nachwuchsförderung. Alle Vereinsmitglieder erhalten ermäßigten Konzert-Eintritt.

Freunde und Partner des Village

Werben Sie doch auch mit einem Inserat oder Ihrem Logo im Village Monatsfolder. Sie unterstützen damit Musik und Kultur.



Innovation für die Gesundheit



Übersicht Juni 2014

geöffnet ab 20 Uhr, Konzertbeginn: 21 Uhr

Do 05.06. Jam Session

– Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 06.06. BabaJack (IRL)

Eine der gefragtesten Bands, die den akustischen Blues / Roots zelebrieren.

Sa 07.06. The Ramblers

Die Band aus München steht für den Rockin' Blues, der aus dem Bauch heraus kommt.

Do 12.06. Jam Session

– Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 13.06. Absicht

Ein bunter Stilmix aus Blues, Funk, Latin & Swing.

Sa 14.06. Geschlossene Veranstaltung

Do 19.06. Jam Session

– Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 20.06. Andy's Blues Orchester

Picking-Blues aus den 20er und 30er Jahren, den man heute nicht alle Tage hört.

Sa 21.06. BlueMade

BlueMade spielt Stücke, die jeder im Ohr – deren Namen aber keiner parat hat.

Do 26.06. Jam Session

– Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 27.06. Eduardo Salazar Latin Company

Funkedelic Salsa und Salsadelic Funk.

Sa 28.06. The Blue Mountain Projekt

Eigenwillige Texte, markante Stimmen ... neue Interpretationen von Rock und Blues.

Veranstaltungen-Oberbayern.de

Hier finden Sie alles was Ihre Region zu bieten hat

Programmorschau

+++ Fr 04.07. **3 Days Whiskey** +++ Fr 11.07. **Byron** +++ Sa 12.07. **Heat**
+++ Sa 19.07. **Iguanax** +++ Sa 26.07. **A. C. Humphrey** +++ Sa 09.08. **Vitali (Annkia)** +++ Sa 13.09. **Marc Dorendorf** +++ Sa 20.09. **Rick Vito** +++
So 21.09. **Ben Granfeld** +++ So 28.09. **Greg Koch** +++ Fr 10.10. **Jim Karr**
+++ Mi 15.10. **Grainai Duffy (IRL)** +++ Sa 18.10. **Lightning Guy (NL)** +++
Sa 26.10. **Guy Tortora Band** +++ Fr 31.10. **Organ Explosion** +++ Sa 01.11.
Will Wide +++ So 02.11. **Dan Baird (USA)** +++ Fr 07.11. **Geoff Achison** +++
Sa 15.11. **Big Bad Wolf** +++ Sa 22.11. **Dylon on the Rocks** +++

6 Juni 2014

VILLAGE

IM
KULTURTAL OBERMÜHLE

Der Live Musik Club im Oberland



Kulturpreisträger 2009
Landratsamt Weilheim



Fr 06.06. BabaJack (IRL)



Fr 27.06. Eduardo Salazar Latin Company



Kulturverein Village e.V.

Im Kulturtal Obermühle 1, 82392 Habach, ☎ 088 47 / 725
www.village-habach.de, info@village-habach.de
Geöffnet ab 20 Uhr, Konzerte ab 21 Uhr

Do 05.06. Jam Session – Offene Bühne

... für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 06.06. BabaJack (Irl)

BabaJack ist eine Band aus England, die den akustischen Blues / Roots zelebriert. Sie haben es in kürzester Zeit geschafft in England eine der gefragtesten Bands in diesem Genre zu werden und nun sind sie auf dem besten Weg die Bühnen Europas zu erobern. Sie tragen den traditionellen Slide-Blues mit Harmonika, Weinbox Gitarre, afrikanischen Trommeln und Kontra-Bass vor. Babajack sind British Blues Award Winners 2012 und 2013. Neben zahlreichen Erfolgen vertraten sie die UK an der Europäischen Blues Challenge und erlangten Platz



fünf. Sie waren Bluesmatters! Magazin-Band des Jahres 2012, und Becky war einer der drei nominierten Instrumentalisten des Jahres für die FATEA Folk Roots Awards. Becky Tate, das Gesicht von Babajack, ist nicht nur die charismatische Sängerin sondern spielt gleichzeitig verschiedene Percussion-Instrumente, allen voran das Cajon. So integriert sie auch afrikanische Rhythmen in ihren schönen lyrischen Gesang und gibt dem Ganzen zeitweise eine "world music"-artige Klangfarbe. Die knurrende Weinbox-Gitarre im Slide Stil, spielt ihr kongenialer Partner Trevor Steger, der diese auch gleich selbst herstellt, prägt den eindringlichen Sound.

Mehr Infos unter www.babajack.com

Sa 07.06. The Ramblers

Der Blues ist nicht nur ein Musikstil, sondern ein Zustand der vom Herzen kommt . . .



Die vier Ramblers, Reinhard Soll, Hubert Hoffherr, Mario Spelthan und Noah Psunkewicz, zeigen dies auf ihre ganz eigene Art und Weise. Egal ob elektrisierendes Gitarrensolo, filigranes Harpspiel, ausdrucksvoller Gesang oder grooviges Cajonspiel. The Ramblers bringen es auf den Punkt. Reine, handgemachte Musik, die ungemischt von polierten Hohlkörpern in die Ohren dringt. Das vielfältige Programm besteht aus Klassikern und Neuauflagen, u.a. mit

eigenen Interpretationen von bekannten Stücken. Virtuose Harp- und Gitarrensolos nehmen die Zuhörer mit in eine Zeit, in der handgemachter Rockin' Blues den Menschen aus der Seele sprach. Musik, die unweigerlich zum mitgrooven einlädt.

Mehr Infos unter www.theramblers.de

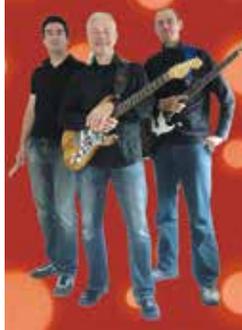
Do 12.06. Jam Session – Offene Bühne

... für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 13.06. Absicht

Die Band ABSICHT steht für einen bunten Stilmix aus Blues, Funk, Latin & Swing – aber auch Ausflüge in andere Stilrichtungen kommen vor. Neben instrumentalen Eigenkompositionen und eigenwilligen Covers gibt es auch absichtliche Interpretationen von Songs aus der Feder von Tony Joe White, Johnny Diesel, Pink Floyd, Johnny Winter, Stevie Ray Vaughan, Albert King und Jimi Hendrix zu hören. Mit Gitarre & Gesang (Günter Vomberg), Bass (Martin Kratzer), Schlagzeug (Boris A. Klöck) und vor allem mit viel Spielfreude bringen die drei Musiker ihr Programm auf die Village-Bühne.

Mehr Infos unter www.absicht-band.de



Sa 14.06. Geschlossene Gesellschaft

Do 19.06. Jam Session – Offene Bühne

... für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 20.06. Andy's Blues Orchester

Picking-Blues, den man heute nicht alle Tage hört.



Andreas Unters präsentiert Stücke aus den 20er und 30er Jahren. Nicht umsonst wird der Musiker als „Blues-Andy“ bezeichnet. Sobald der Gitarrist mit seinem „Glasfinger“ über die Saiten seiner Resonator-Gitarre zieht, erklingen die für den Blues so besonders bestechenden Töne. Gleichzeitig bedient er dabei die Mundharmonika so, als wäre sie ihm schon von klein auf in den Mund gelegt worden. Es

hat den Anschein, als verkörpere der Musiker einen Südstaatenamerikaner am Missouri, dem es ein Leichtes ist, den Zuhörer in eine andere Zeit zu versetzen. Mit Stücken von Muddy Waters oder Robert Johnson verkörpert der Vollblutmusiker den Blues. Mit Kompositionen im Stile von Son House und anderen Blueslegenden bietet er einen besonderen musikalischen Leckerbissen.

Andreas Unters: Gesang, Gitarre, Mundharmonika, Michael Stiegler: Kontrabass, Andreas Cipa: Schlagzeug und Perkussion

Sa 21.06. BlueMade

BlueMade ist groovender Beat, ein Schlagzeug mit „Wumms“, zwei Gitarren mit druckvollem crunchig-transparentem Sound, einer unaufdringlichen Basslinie und voran ein Sänger mit erdiger Stimme – dessen Freude alle Blicke auf die Bühne zieht – eine Mischung bei der niemand ruhig sitzen bleiben kann. BlueMade spielt Stücke, die jeder im Ohr – deren Namen aber keiner parat hat. Ihr Stil ist erdiger Rock, bei dem die Blueswurzeln deutlich zu spüren sind.



Do 26.06. Jam Session – Offene Bühne

... für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 27.06. Eduardo Salazar Latin Company

Funkedelic Salsa und Salsadelic Funk.

Die energetische Band um den charismatischen Entertainer Eduardo Salazar hat ihren ganz eigenen Stil erschaffen, indem sie Südamerikanische Rhythmen mit funky Underground Ambiente fusioniert. Heraus kommt dabei eine Musik, die vom ersten Takt an in die Beine geht und das Publikum auf die Tanzfläche bringt aber ohne die gängigen Klischees der Salsa-Szene auskommt.

Psychedelic Guitar und Voc:
Eduardo Salazar
Jazzedelic Keyboards:
Hansi Enzensperger
Groovedelic Bass:
Hector Toskano
Funkedelic Drums:
Dominik Brock
Salsadelic Percussion:
Hannes Schweiger



Sa 28.06. The Blue Mountain Projekt

Am Fuße der blauen Berge Bayerns versammelte Gitarrist und Songwriter Reinhard Krammer eine Handvoll Musiker und Sänger um sich und gründete 2010 „The Blue Mountain Project“. Nach der Veröffentlichung der ersten CD „The Blue Mountain Project Vol.1“ Ende 2011



kristallisierte sich die jetzige Form der Band heraus mit Reinhard Krammer (Gitarre, Gesang), Gerhard Franz (Bass, Gesang) und Hannes Schweiger (Schlagzeug, Percussion). Die unterschiedliche musikalische Herkunft der Bandmitglieder garantiert einen unverwechselbaren Sound – erfrischend neue Interpretationen von Rock, Blues, Reggae und Funk. Eigenwillige Texte und markante Stimmen machen „The Blue Mountain Project“ zu etwas Besonderem.

Mehr Bandinfos inkl. Hörproben und Videos unter www.the-blue-mountain-project.com

Kulturpartner des Kulturverein Village e.V.

Allsoft Penzberg, Auerbräu Rosenheim, Sigmund Bauer Bad Tölz, Convotherrn Eglfing, Gemeinde Habach, Weinhaus Herold Penzberg, Klinger Farben Murnau, Landkreis Weilheim-Schongau, Rabeler Fruchthips, RCE Softwarehaus Kochel, Roche Diagnostics Penzberg, Sportstudio Hirsch Bad Tölz