

So kommt man ins Village

Das Village liegt auf der Höhe von Habach, südlich der B 472. Aus Richtung München oder Garmisch kommend, auf der A 95, Ausfahrt Sindelsdorf und dann auf der B 472 Richtung Habach. Aus Richtung Weilheim, Schongau, Murnau auf der B 472 Richtung Bad Tölz. Aus Richtung Bad Tölz, Kochel auf der B 472 Richtung Peissenberg, in Höhe Habach [Kiesgrube] abbiegen zur Obermühle.

Lu Jong Gesundheitspraxis Murnau

Lu Jong Kurse, Heilkräuterseminare und Wanderungen.
Mehr Infos unter www.lu-jong-gesundheitspraxis.de. Anmeldung: nelly@lu-jong-gesundheitspraxis.de oder 088 47 / 69 70 31

Feiern und Parties im Village

Für Ihre private Party oder Feier können Sie das Village mieten. Der Club mit Bühne und Technik, das Bistro, Backstage und Zimmer stehen zur Verfügung. Wir helfen auch mit der passenden Live-Musik. Reichhaltige, leckere Buffets, Kaffee und Kuchen. Terminanfragen: werbung@village-habach.de oder direkt im Village.

Der Village Geschenkgutschein

Machen Sie Ihren Freunden, Kollegen oder Partner eine Freude mit dem Village-Geschenkgutschein. Der Wert des Gutscheins – die Höhe legen Sie selbst fest – kann im Village für Eintritt, Getränke und Speisen oder Übernachtung eingelöst werden.

Mitglied werden im Kulturverein Village e.V.

Mit Ihrer Mitgliedschaft im Kulturverein Village e.V. unterstützen Sie die Arbeit des Kulturvereins, vor allem in der Jugend- und Nachwuchsförderung. Alle Vereinsmitglieder erhalten ermäßigten Konzert-Eintritt.

Freunde und Partner des Village

Werben Sie doch auch mit einem Inserat oder Ihrem Logo im Village Monatsflyer. Sie unterstützen damit Musik und Kultur.



Innovation für die Gesundheit

Übersicht Oktober 2010

geöffnet ab 20 Uhr, Konzertbeginn: 21 Uhr

- Fr 01.10. Ron Evans Group**
„More than Rock & Blues“, dafür steht die Ron Evans Group!
- Sa 02.10. Geschlossene Gesellschaft**
Im Village wird Geburtstag gefeiert.
- Do 07.10. Jam Session** – Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 08.10. Huckleberry Five** Rüdiger Helbig – seit über 30 Jahren Deutschlands renommiertester 5-String-Banjo Spieler!
- Sa 09.10. French Connection**
„French Connection spielen AC/DC to ZZtop!“
- Do 14.10. Jam Session** – Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 15.10. John Campbelljohn & Band (CAN)** John Campbelljohn hat sich mit Haut und Haaren der Slidegitarre verschrieben, die er mit seltener Perfektion und Intensität handhabt.
- Sa 16.10. Jugendband-Abend**
Junge Bands aus der Region stellen sich vor, Eintritt frei.
- So 17.10. Iron Butterfly (USA)** Die Legende zurück im Village!
- Do 21.10. Jam Session** – Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 22.10. Ron Evans & Friend**
Rockin' the sixties, seventies and more.
- Sa 23.10. Connie Lush (UK)** Lassen wir doch den King selbst sprechen: „That woman makes my heart sing“ – BB King
- Do 28.10. Jam Session** – Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 29.10. Bliss 'n' Blue** Ralph Skuban und Walter Zäh absolvieren ein akustisches Multitasking-Programm. Von den Zähnen bis zu den Füßen ist an der Produktion ihrer Songs alles beteiligt!
- Sa 30.10. Jim Kahr „Chicago Jim“ (USA)**
Jim Kahr das ist Memphis-Blues: Die Mischung aus Soul, Funk, Gospels und Chicago-Blues machen seine Live- Auftritte so einzigartig und unvergesslich.

Veranstaltungen-Oberbayern.de

Hier finden Sie alles was Ihre Region zu bieten hat

Programmorschau

Mi 3.11. **Sherman Robertson (USA)** +++ Fr 5.11. **Doors of Perception** +++
Di 9.11. **Martin Turners Wishbone Ash (UK)** +++ Sa 13.11. **Daisy Ultra** +++
So 14. 11. **Tom Principato (USA)** +++ Fr 19.11. **Overdose** +++ Sa 20.11. **Endausscheidung Jugendwettbewerb** +++ So 21.11. **Riechie Kotzen (USA)** +++
Fr 26.11. **Ludwig Seuss** +++ Sa 27.11. **Byron & Band** +++ Fr 3.12. **The Stimulators** +++
Sa 4.12. **Big Bad Wolf** +++ Fr 10.12. **Andy Winter Group** +++
Sa 11.12. **Any Ones Daughter** +++ Fr 17.12. **Gamblers** +++ Sa 18.12. **Nathaniel Peterson Band (USA)** +++
Do 30.12. **Vorsilvesterparty** +++ Mi 5.1. **Hamburg Bluesband** +++
Sa 8.1. **Jamaram** +++ So 16.1. **Nick Woodland**

VILLAGE
IM
KULTURTAL OBERMÜHLE

Der Live Musik Club im Oberland



Kulturpreisträger 2009
Landratsamt Weilheim

10
Oktober 2010



15.10.
John
Campbelljohn
(CAN)



17.10.
Iron
Butterfly
(USA)



23.10.
Connie
Lush (UK)

done by l.e.w. © 2010

Kulturverein Village e.V.

Im Kulturtal Obermühle 1, 82392 Habach, ☎ 088 47 / 725

www.village-habach.de, info@village-habach.de

Geöffnet von Mittwoch bis Samstag ab 20 Uhr

Konzerte ab 21 Uhr



Fr 01.10.

Ron Evans Group

Der mega kreative Ron Evans und seine brandneue Band begeistern live mit Musik, die man einfach nicht in ein Genre zusammenfassen kann. Das bestätigte auch das

Musikmagazin „Blues News“, in dem Review seiner CD „Can't Stop Now“ (2009). Sein Rezept hierfür ist so einfach wie genial: „es muss grooven“ und dazu vermischt er in seinen musikalischen Werken das spritzigste aus Blues, Rock, Funk, Reggae und Jazz in jedem Song. So lässt Ron allen Bandmitgliedern den nötigen Freiraum, hin und wieder selbst für eigene spontane Drifts und Solies beim Gig, um den „Groove“ auf die Spitze zu bringen. „More than Rock & Blues“, dafür steht die Ron Evans Group!

Sa 02.10.

Geschlossene Gesellschaft

Im Village wird Geburtstag gefeiert.

Do 07.10.

Jam Session

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 08.10.

Huckleberry Five

Rüdiger Helbig gilt seit über 30 Jahren als Deutschlands renommiertester 5-String-Banjo-Spieler. Auf zahlreichen CD Produktionen sowie in Film und Fernsehen ist er zu hören und zu sehen. Wenn Jemandem der Verdienst gebührt, das 5-String-Banjo in Deutschland populär gemacht zu haben, dann sicherlich Rüdiger Helbig. Auch international, besonders in den USA, genießt Rüdiger Helbig höchstes Ansehen in der Bluegrass Szene.

Sa 09.10.

French Connection



„Ladies and Gentleman, we proudly present to you the famous and incredible, little rockin´ band from Munich, FRENCH CONNECTION playin´ AC/DC to ZZtop!“
Infos:
www.frenchconnection-rockdynamite.de

Kulturpartner des Kulturverein Village e.V.

Allsoft Penzberg, Auerbräu Rosenheim, Sigmund Bauer Bad Tölz, Gemeinde Habach, Himmelstoss Penzberg, Klinger Farben Murnau, Landkreis Weilheim-Schongau, Rabeler Fruchchips, RCE Softwarehaus Kochel, Roche Diagnostics Penzberg, Sportstudio Hirsch Bad Tölz

Do 14.10.

Jam Session - Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 15.10.

John Campbelljohn & Band (CAN)



John Campbelljohn hat sich mit Haut und Haaren der Slidegitarre verschrieben, die er mit seltener Perfektion und Intensität handhabt. Campbelljohn zeigt sich dabei keineswegs als Purist, sondern nimmt immer wieder Anleihen bei anderen Genres. Seiner Herkunft entsprechend fließt etwa das eine oder andere Mal auch ein wenig keltisches Flair ein. Diese Vielfalt verleiht seiner Musik Frische, die insbesondere auch live für gute, launige Stimmung sorgt – ein Rhythmus, der unter die Haut geht. Für sein exquisites Gitarrenspiel erhielt er bereits zahlreiche Auszeichnungen.

Sa 16.10.

Jugendband-Abend

Junge Bands aus der Region stellen sich vor, Eintritt frei

So 17.10.

Iron Butterfly (USA)

Iron Butterfly gründeten sich 1966 in San Diego, ihr erstes Album erschien 1968. Das 17 Minuten lange Stück „In-A-Gadda-Da-Vida“, die Hymne aller Drummer, hielt sich über ein Jahr in den Top Charts und hat mit seinem langen Schlagzeug-Solo Rock-Geschichte geschrieben. Und die Legende lebt:

Iron Butterfly existiert noch heute in neuer Besetzung: Ron Bushy (dr), Martin Gerschwitz (keys), Lee Dorman (b, voc), Charlie Marinkovich (g, voc-lead) und sie arbeiten gerade einem neuen Album!

Kartenvorverkauf 25 Euro

Vorverkaufsstellen: *Boutique Emporio, Murnau, Obermarkt 6*
Baustoffgrosshandel Sigmund Bauer, Bad Tölz, Hindenburgstr. 13
Galli-Optik, Geretsried, Jeschkenstr. 13, Village in Habach, Obermühle 1

Do 21.10.

Jam Session - Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.



Fr 22.10.

Ron Evans & Friends

Rockin´ the sixties, seventies & more

Und nochmal Ron Evans, diesmal „& Friends“ – das sind der Bassist Rodney Harley und der Drummer Carsten Enghardt. Sie spielen Rock, Blues, Boogie, Psychedelic, Musik der 60er und 70er Jahre und vieles mehr. Der Bassist Rodney Harley aufgewachsen in Edinburgh, Schottland, kam in den Sechzigern nach Deutschland, um mit „Tommy and the Delmonts“ in der Star Club Szene zu spielen. Später wurde er Mitglied der damals sehr populären Berliner Gruppe „Didi and his ABC

Boys“. Ein Highlight war ihre Rolle als Vorgruppe der Rolling Stones auf deren Deutschland- und Österreich-Tour von 1967. Carsten Enghardt (drums), spielte schon zusammen mit Lionel Richie und Billy Preston.



Foto: Andy Ford

Sa 23.10.

Connie Lush (UK)

Connie Lush gilt als eine der besten Blues-Sängerinnen, die Großbritannien jemals hervorgebracht hat. Dieser unumstrittene Fakt wurde mit der Nominierung zur „Best UK Female Vocalist“ in fünf aufeinander folgenden Jahren durch die Leser des Magazins „Blues In Britain“ quittiert. Dies katapultierte sie verdien-termaßen in die Liga der Großen. „That woman makes my heart sing“ - BB King

Do 28.10.

Jam Session - Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 29.10.

Bliss 'n' Blue

Ralph Skuban und Walter Zäh absolvieren ein akustisches Multitasking-Programm. Von den Zähnen bis zu den Füßen ist an der Produktion ihrer Songs alles beteiligt. Sie spielen dabei ausschließlich Resonatorinstrumente und beweisen, dass Metallgitarren neben Blues auch hervorragend geeignet sind, um authentische und originelle Singer/Songwriter-Musik zu machen. Für den perfekten Groove sorgt dabei ihre Stompxbox! Bliss'n'Blue haben ihre aktuelle CD 'Coming Home' im Gepäck, auf der sie ihren Sinn für brillante Harmonien und kluge Arrangements beweisen!



Sa 30.10.

Jim Kahr „Chicago Jim“ (USA)

Der in Chicago geborene Gitarrist und Sänger Jim Kahr war mit knapp 20 Jahren schon Mitglied der Bobby Blue Bland Band, bevor er Legenden wie Willie Dixon, Buddy Guy, Sunnyland Slim, James Cotton, Koko Taylor oder Jimmy Rogers kennen lernte. Seinen ersten Job als Bandleader bekam Jim Kahr von Mundharmonika-Spieler Junior Wells, danach ging es Schlag auf Schlag und Jim Kahr wurde von so unterschiedlichen Stars wie Joe Cocker, John Lee Hooker oder Freddie King engagiert. Jim Kahr das ist Memphis-Blues in seiner eigenen Art. Soul, Funk und Gospelsongelemente haben hier einen großen Anteil, nicht desto trotz hat er seine Wurzeln, den Chicago-Blues nicht vergessen und genau diese einzigartige Mischung macht Jim Kahrs „Chicago Jim“ Live-Auftritte so einzigartig und unvergesslich.



Foto: T. Dragan www.nga.ch