

Feiern und Parties im Village

Für Ihre private Party oder Feier können Sie das Village mieten. Der Club mit Bühne und Technik, das Bistro, Backstage und Zimmer stehen zur Verfügung. Wir helfen auch mit der passenden Live-Musik. Reichhaltige, leckere Buffets, Kaffee & Kuchen.
Anfragen: werbung@village-habach.de oder direkt im Village.

Der Village Geschenkgutschein

Machen Sie Ihren Freunden, Kollegen oder Partner eine Freude mit dem Village-Geschenkgutschein. Der Wert des Gutscheins – die Höhe legen Sie selbst fest – kann für Eintritt, Getränke und Speisen bzw. Übernachtung eingelöst werden.

Mitglied werden im Kulturverein Village e.V.

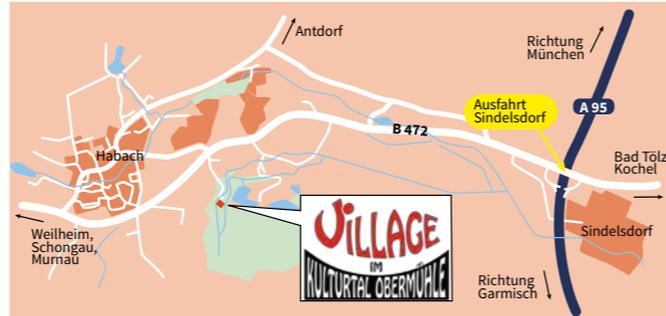
Mit Ihrer Mitgliedschaft im Kulturverein Village e.V. unterstützen Sie die Aufrechterhaltung des Kulturbetriebs des Village, vor allem in der Jugend- und Nachwuchsförderung. Alle Vereinsmitglieder erhalten ermäßigten Konzert-Eintritt.



Veranstaltungen-Oberbayern.de
Hier finden Sie alles was Ihre Region zu bieten hat

So kommt man ins Village

Kommend von Bad Tölz, Autobahn A 95, Ausfahrt Sindelsdorf
B472 Richtung Weilheim / Peißenberg. Nach ca. 3 km rechts Richtung Habach. Kreisverkehr an der 3. Ausfahrt verlassen. Nach ca. 150m rechts „Obermühle“
Noch 500 Meter an den Häusern vorbei, der kleinen Straße ins Tal folgen.
Kommend von Weilheim, Peißenberg, Murnau
B472 Richtung Autobahn A 95, Bad Tölz. Achtung! Nicht links Habach/Ortsmitte sondern weiter bis Rechts-Abzweig Habach/Jaudenmühle/ Mühlthal.
Nach 200m vor der Unterführung links abbiegen in Richtung „Obermühle“
Noch 500 Meter an den Häusern vorbei, der kleinen Straße ins Tal folgen



Kulturverein Village e.V.

Im Kulturtal Obermühle 1, 82392 Habach
☎ 08847 725, info@village-habach.de

www.village-habach.de

Öffnungszeiten an Konzerttagen

So – Mi Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr | Do – Sa Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr

Freunde und Partner des Village

Werben Sie doch auch mit einem Inserat oder Ihrem Logo im Village Monatsfolder. Sie unterstützen damit Musik und Kultur.

Titelgrafik: artyfakt, Yvonne Heinrich
Satz & Layout:
Oliver Wick >> gestaltet Kommunikation

Im Village ist ein kostenfreies,
frei zugängliches
WLAN-Netz verfügbar!

MEIN HOTSPOT
www.meinhotspot.com

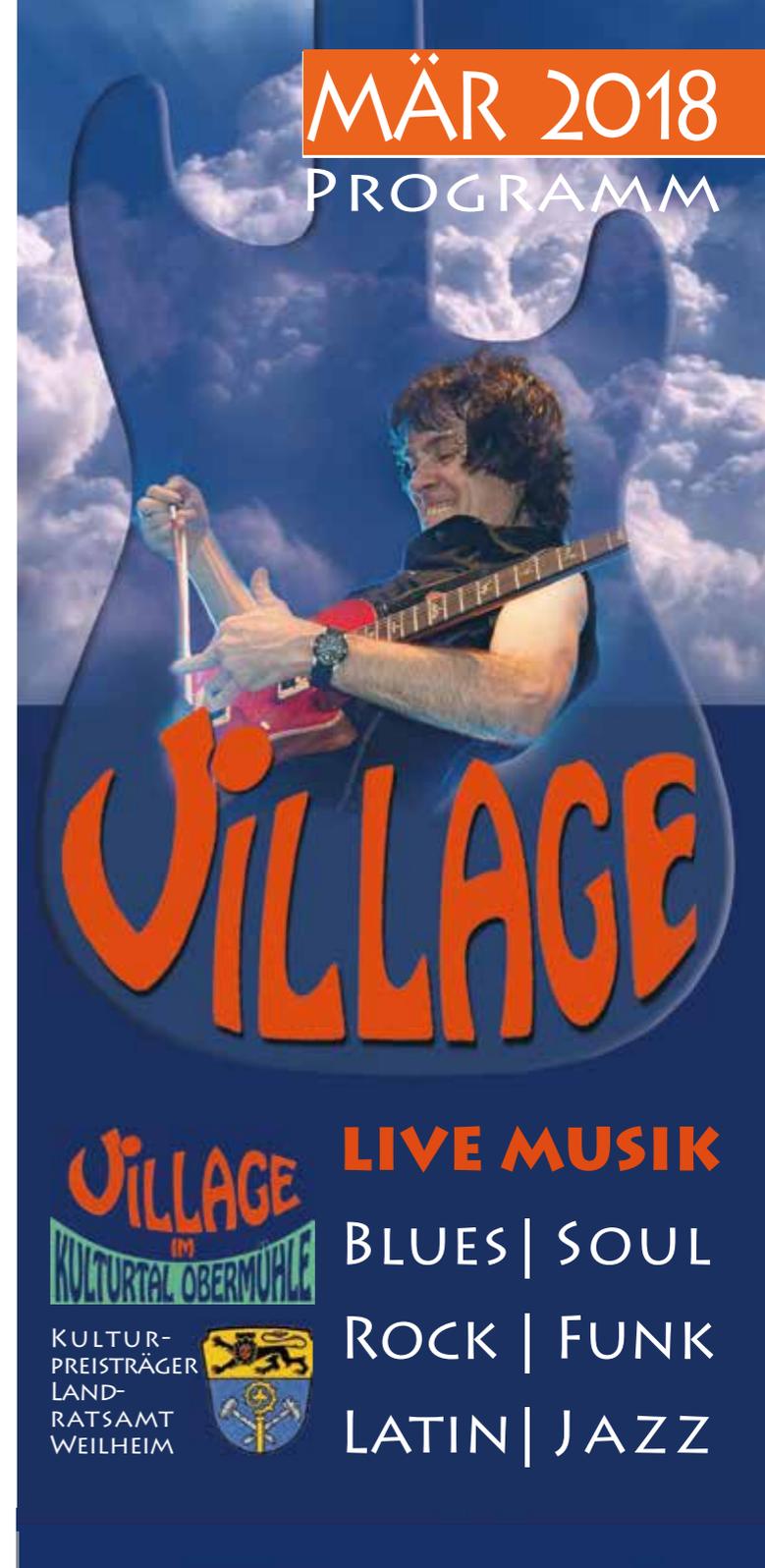
Vorschau

+++ Fr. 06.04. **Neal Black** +++ Fr. 13.04. **Sara Niemietz** +++ Sa. 14.04. **Simply Soul** +++
Fr. 20.04. **Mad Kitchen** +++ Sa. 21.04. **Wille And The Bandits** +++ Fr. 27.04. **Morblus**
+++ Sa. 28.04. **Rockguard** +++ Sa. 05.05. **BoredomKillerGene** +++ So. 06.05. **Vargas**
Blues Band +++ Fr. 11.05. **Jörg Daniels** +++ Sa. 12.05. **Thunderbirds** +++ Fr. 18.05.
Cologne Blues Club +++ Fr. 25.05. **Stacie Collins (USA)** +++ Sa. 26.05. **The Sonpas** +++
Sa. 02.06. **Al Jones Band** +++ Fr. 08.06. **The Flat Four & Friends** +++ Sa. 09.06. **Shawn**
Jones (USA) +++ Sa. 16.06. **BlueMade** +++ Fr. 22.06. **Andy Susemihl & Superfriends**
+++ Sa. 23.06. **Prognostic** +++

Übersicht März 2018

So – Mi Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr | Do – Sa Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr

- Do 01.03. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 02.03. Peter Karp & Band (USA)**
Einer der besten zeitgenössischen Americana & Blues Musiker.
- Sa 03.03. Soulissimo**
Finest, handmade, authentic Munich Soul right from the heart.
- So 04.03. MILLER ANDERSON Band (GB)**
Beginn: 20 Uhr
Miller Anderson ist einer der großen Gitarristen des Bluesrock.
- Do 08.03. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 09.03. Privat – geschlossene Gesellschaft**
- Sa 10.03. AXEperience**
Ein Tribut an die Rock Musik der späten 60er bis 80er.
- So 11.03. Kirk Fletcher Beginn: 20 Uhr**
Einer der besten Blues-Gitarristen.
- Mi 14.03. Pat McManus & Band (IRL)**
Beginn: 20 Uhr
Powervolles Blues-Rock-Trio des früheren „Mama’s Boys“-
und „Celtus“-Gitarristen.
- Do 15.03. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 16.03. Muddy What?**
Blues-Traditional, Bluesrock mit Funk-Färbung und Singer/
Songwriter-Balladen.
- Sa 17.03. Big Bad Wolf**
Für Fans der Rockmusik aus den 60er & 70er Jahren ein Muss!
- Do 22.03. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 23.03. Los Latinos (Wayna Picchu)**
Latin Pop und Rock, Salsa, Merengue, Rhumbas etc.
- Sa 24.03. MR. DIGGINS**
Mischung aus Soul, HipHop & Reggae.
- So 25.03. Dennis Jones Blues (USA) Beginn: 20 Uhr**
Hochdekoriertes Bluesmusiker aus den USA. Topact!
- Mi 28.03. Paul Lamb & the King Snakes (UK)**
Beginn: 20 Uhr
Blues vom Feinsten in allen Variationen!
- Do 29.03. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 30.03. Karfreitag – geschlossen**
- Sa 31.03. Evans & Harley**
Zwei alte Hasen im Blues- und Rock-Business, die sich jetzt
als Duo der besonderen Art präsentieren.



Do 01.03. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 02.03. Peter Karp & Band (USA)



Peter Karp hat sich als einer der besten zeitgenössischen Americana und Blues Musiker seine eigene Nische erschaffen. Seine Songs, zugleich romantisch wie komisch aber immer ergreifend, kommen lebensnah daher. Seine Zusammenarbeit mit Rolling Stones Gitarrist Mick Taylor hatte ihn innerhalb Amerikas landesweit bekannt werden lassen und ihm viel Aufmerksamkeit verschafft. Peter Karps charakteristischer unverwechselbarer Stil, seine beeindruckenden Fähigkeiten als Slide Gitarrist sowie sein Sinn für höchst niveauvolles Entertainment machen ihn zu einem brillanten Vertreter des Blues und der Americana-Roots Musik. Peter Karp wird von seiner erfahrenen Rhythmusgruppe bestehend aus Thea Florea (Drums) und Sebastian Stolz (Bass) begleitet.

Sa 03.03. Soulissimo
– finest, handmade,
authentic Munich Soul right from the heart –

Der Stern am Münchner Soulhimmel! Das sind 7 Musiker, die sich zusammengetan haben, um dem ursprünglichen Soul zu huldigen. Sam and Dave, Ray Charles, Otis Redding, Wilson Pickett, James Brown bis hin zu moderneren Soulinterpreten wie Randy Crawford und Stevie Wonder werden in authentischer Soulbesetzung live gespielt, kein Playback, keine Tricks, alles echt. Der Frontmann Gilbert Bishop steht seit den 60er Jahren auf den Brettern, die die Welt bedeuten, und war bereits bei Ralf Siegel unter Vertrag. Er ist nicht nur ein hervorragender Soulsänger und Showman, seine Hautfarbe passt auch perfekt, denn der Soul ist schwarz.



So 04.03. MILLER ANDERSON Band (GB)
Beginn: 20:00 Uhr



Die Band trat 1969 bei dem legendären Woodstock-Festival auf. Sein prägnanter Stil macht Miller Anderson zu einem der großen Gitarristen des Bluesrock. Vor allem die versierte Slide-Arbeit und der kraftvolle, nie effekteisende Einsatz von Wah-Wah-Solos haben den Ruf des Woodstock-Veteranen und Jimi Hendrix-Verehrers als herausragenden Saitenvirtuosen zementiert. Nach fast drei Jahren als Gastgitarrist der Hamburg Blues Band ist Miller jetzt endlich wieder mit seiner eigenen, heißgeliebten Miller Anderson Band auf Tournee!

Miller Anderson – guitar, harmonica & vocals, Janni Schmidt – bass & backing vocals, Frank Tischer – keyboards & backing vocals, Tommy Fischer – drums

Do 08.03. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 09.03. Privat – geschlossene Gesellschaft

Sa 10.03. AXExperience
Ein Tribut an die

Musik der späten 60er bis 80er, welche den Sound der elektrischen Gitarre im Bereich Rock mit all seinen Facetten Stil prägend erschaffen hat. AXExperience bieten dem Zuhörer bei Ihren Konzerten eine authentische Zeitreise durch die Musik solcher Gitarren Heroen wie Jimi Hendrix, Stevie Ray Vaughan, Rory Gallagher, Jeff Beck und legendärer Bands wie Led Zeppelin, Cream, Free, Van Halen um nur einige zu nennen.

Lydia Pané (Sainted Sinners, Ex- Fun Republic): Vocals, Harry Reischmann (Ex-Bonfire, Gregorian): Drums & Vocals, Jens Hagg (The Cash): Bass, Frank Pané (Bonfire, Sainted Sinners, Ian Paice): Guitar & Vocals

So 11.03. Kirk Fletcher
Beginn: 20:00 Uhr

„Kirk Fletcher ist ohne Frage einer der besten Blues-Gitarristen der Welt“. Dieses Zitat stammt von keinem Geringerem als Joe Bonamassa und damit trifft der Blues-Rock-Superstar den Nagel auf den Kopf. Die Fans dürfen sich vor allem auf die fantastischen Instrumentals des Gitarristen freuen. Selten hat man einen Gitarristen so feurig und dabei so makellos spielen hören. Meist klingen Perfektionisten dieser Klasse klinisch, kühl und entweder kalkulierbar oder abgehoben und unnahbar. Bei Kirk Fletcher ist das alles anders, denn Kirk klingt raffiniert und gleichzeitig zutiefst geerdet.



Mi 14.03. Pat McManus & Band (IRL)
Beginn: 20:00 Uhr



Die Pat Mc Manus Band ist ein powervolles Blues/Rock Trio des früheren „Mama’s Boys“- und „Celtus“- Gitarristen Paul McManus (AKA The Professor), er wird begleitet von Paul Faloon an den Drums und Marty McDermott am Bass. Den meisten wird Pat MC Manus noch von seiner früheren Band Mama’s Boys aus den 80er Jahren bekannt sein, die recht bald grossen Ruhm in der

Rockwelt auch ausserhalb Norirlands verzeichnen konnte. Die Band tourte intensiv in Europa, Amerika und Japan. Sie haben die Bühne mit den größten Nahmen geteilt, wie Scorpions, Bon Jovi, Jethro Tull, Deep Purple, Thin Lizzy, usw. ... Seit sechs Jahren ist PatMc Manus wieder on tour in Europa und schaut auch regelmäßig im Village vorbei!

Do 15.03. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.



Fr 16.03. Muddy What?
Was ihre Konzerte so

besonders macht? Es ist dieses traumwandlerische Zusammenspiel zwischen dem Geschwisterpaar Ina und Fabian an Gitarre, Mandoline und Gesang und Michi am Schlagzeug. Egal, ob Blues-Traditional, Bluesrock mit Funk-Färbung oder Singer/Songwriter-Ballade – auf der Bühne findet keine Leistungsschau statt, sondern atmosphärisch-dichtes Musizieren. Ihr einzigartiger Sound entfaltet seine Wirkung zwischen den Tönen. In den Pausen. Im Nachklang. Apropos Klang: Viele Gitarren von MUDDY WHAT? sind Einzelanfertigungen, in der hauseigenen Werkstatt hergestellt. Inas neuestes Modell ist sogar selbst designt. Man hört die Liebe zum Detail in jedem Moment. Nicht nur beim Interpretieren und Umdeuten von Blues- und Rockstandards, sondern auch bei ihren Eigenkompositionen.



Sa 17.03. Big Bad Wolf

Die Wölfe heulen wieder im Village. Für die Fans der Rockmusik aus den 60er und 70er Jahren ein Muss! Selten bringt eine Band die Rocknummern so authentisch rüber wie die 6 Musiker von Big Bad Wolf. ‚Kein Wunder‘ sagt Leadsänger Pete, wir wissen wie es klingen muss, denn mit dieser Musik sind wir aufgewachsen. Da wird ‚Hotel California‘ mit 2 Sologitarren und 12-seitiger Akustik-Gitarre präsentiert, sowie Songs von den Stones, CCR, Beatles, Kinks bis hin zu den Dire Straits und Gary Moore. Big Bad Wolf, schrieb unlängst die SZ, zeichnet eine Spielfreude und Können aus, die man bei vielen jungen Musikern heutzutage schmerzlich vermisst. Also nichts wie hin und mitheulen!



Do 22.03. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 23.03. Los Latinos (Wayna Picchu)

Temperamentvolle, rhythmische Stücke aus dem lateinamerikanischen Raum wechseln sich mit gefühlvollen Balladen ab. Zum Repertoire gehören neben der traditionellen lateinamerikanischen Folklore vor allem auch Latin Pop und Rock, Salsa, Merengue, Rhumbas etc.

Santos Salinas C. (Zamponías, Quena, Gesang), Rubén Salinas C. (Gitarre, Gesang), Galo Saransig (Bass), Hannes Schweiger (Percussion), Dominik Brock (Schlagzeug)



Sa 24.03. MR. DIGGINS



wurde letzten Sommer 2017 in München gegründet. Die vier Bandmitglieder verbindet mit dem Village eine langjährige musikalische Freundschaft. Kennengelernt haben sich die Sänger und Musiker auf diversen Sessions. Mit Ihrer Mischung aus Soul, HipHop & Reggae gelingt es der Band, die Zuschauer immer wieder von den Stühlen zu reißen. Witzig, charmante Texte und explosive Synth & Orgelsolos sind Programm. Gesang & Gitarre: Kevin Auld, Rap: Tobias Baum, Keys: Hansi Enzensperger, Drums: Steffi Sachsenmeier

So 25.03. Dennis Jones Blues (USA)
Beginn: 20:00 Uhr

Der Bluesgitarrist Dennis Jones ist ein hochdekoriertes Bluesmusiker aus den USA, der den prestigeträchtigen Memphis-Blues-Preis gewann und mit seiner Band auf internationalen und nationalen Festivals und Auftritten jedesmal sein Publikum begeistert und zu Beifallsstürmen hinreißt. Jones besticht durch sein fantastisches Gitarrenspiel, daß in seiner Wucht und Emotionalität an Jimi Hendrix erinnern läßt. Sein Bassist Sam Correa aus Harlem/NY hat die ganze Palette aus Slap-Techniken und melodischem oder pumpendem und hypnotisierenden Bass-Sound auf Lager und der Drummer Raymond Johnson, der schon mit Chaka Khan, Bobby Brown, Michael Henderson oder Jeffrey Osborne spielte, ist eine wuchtige und treibende Power-Station. Dennis Jones wird ein aufwühlendes Zeichen setzen und Eindruck hinterlassen! Topact!



Mi 28.03. Paul Lamb & the King Snakes (UK)
Beginn: 20:00 Uhr

In diesem Jahr konnte einer der weltweit führenden internationalen Top-Acts aus England für ein Konzert in Habach gewonnen werden: Paul Lamb & the King Snakes sind in den vergangenen 36 Jahren weltweit als Headliner bei allen großen Festivals aufgetreten. Und jetzt bei uns im Village!!! Paul Lamb aus London vertritt mit seinen King Snakes die guten alten Traditionen des Blues und verbindet dabei geschickt den akustischen US amerikanischen Country-Blues mit dem wummernden Chicago-Blues, würzt es mit einer Prise des typisch britischen Bluesrocks und serviert den einzigartigen Mix mit einem Schuss des elektrisierenden und tanzbaren Rhythm & Blues-Styles. Dabei ist Paul Lamb selbst ein Gigant an der Blues-Harp und gehört zu den weltweit besten Mundharmonikaspielern.

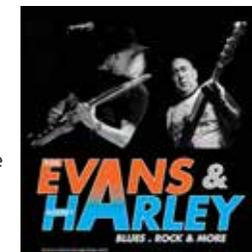


Do 29.03. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 30.03. Karfreitag – geschlossen

Sa 31.03. Evans & Harley

Ron Evans und Rodney Harley sind zwei alte Hasen im Blues- und Rock-Business, die sich jetzt als Duo der besonderen Art präsentieren. Featuring, Mr. Looper & Beat Buddy, der die beiden bei ihrer Live-Performance unterstützt. Ron Evans – Engländer, in Australien aufgewachsen und seit den 60er Jahren in Deutschland. Songwriter, Sänger und Gitarrist, schlagfertig, immer in Bewegung und mit einer gehörigen Portion Humor bei der Arbeit Rodney Harley – Schotte, ebenfalls seit den 60er-Jahren in Deutschland, Bassist der alten Schule, ein Fels in jeder musikalischen Brandung, den nichts aus der Ruhe bringt. Zusammen standen Evans & Harley schon mit den unterschiedlichen Formationen auf der Bühne.



Fr 02.03. Neal Black & The Healers (USA)



Neal Black ist Sänger, Songwriter, Gitarrist und Produzent. Seit 25 Jahren begeistert er das Publikum auf der ganzen Welt und spielte sich den Titel „Master Of The High Voltage Texas Boogie“ ein.

Kulturpartner des Kulturvereins Village e. V.

Auerbräu Rosenheim | Autohaus Hornung | Sigmund Bauer Bad Tölz | Gemeinde Habach | Weinhaus Herold Penzberg | Optik Kantwerk | Klinger Farben Murnau | Mediation GM | Rabeler Fruchtchips | RCE Softwarehaus Kochel | Roche Diagnostics Penzberg | Sportstudio Hirsch Bad Tölz | Landkreis Weilheim-Schongau | Veranstaltungen Oberbayern | VR-Bank Starnberg-Herrsching-Landsberg | Yellow Stag Geretsried | YO!

VORSCHAU