

So kommt man ins Village

Das Village liegt auf der Höhe von Habach, südlich der B 472. Aus Richtung München oder Garmisch kommend, auf der A 95, Ausfahrt Sindelsdorf und dann auf der B 472 Richtung Habach. Aus Richtung Weilheim, Schongau, Murnau auf der B 472 Richtung Bad Tölz. Aus Richtung Bad Tölz, Kochel auf der B 472 Richtung Peissenberg, in Höhe Habach [Kiesgrube] abbiegen zur Obermühle.

Lu Jong Gesundheitspraxis Murnau

Lu Jong Kurse, Heilkräuterseminare und Wanderungen.
Mehr Infos unter www.lu-jong-gesundheitspraxis.de. Anmeldung:
nelly@lu-jong-gesundheitspraxis.de oder 088 47 / 69 70 31

Feiern und Parties im Village

Für Ihre private Party oder Feier können Sie das Village mieten. Der Club mit Bühne und Technik, das Bistro, Backstage und Zimmer stehen zur Verfügung. Wir helfen auch mit der passenden Live-Musik. Reichhaltige, leckere Buffets, Kaffee und Kuchen. Terminanfragen: werbung@village-habach.de oder direkt im Village.

Der Village Geschenkgutschein

Machen Sie Ihren Freunden, Kollegen oder Partner eine Freude mit dem Village-Geschenkgutschein. Der Wert des Gutscheins – die Höhe legen Sie selbst fest – kann für Eintritt, Getränke und Speisen bzw. Übernachtung eingelöst werden.

Mitglied werden im Kulturverein Village e.V.

Mit Ihrer Mitgliedschaft im Kulturverein Village e.V. unterstützen Sie die Arbeit des Kulturvereins, vor allem in der Jugend- und Nachwuchsförderung. Alle Vereinsmitglieder erhalten ermäßigten Konzert-Eintritt.

Freunde und Partner des Village

Werben Sie doch auch mit einem Inserat oder Ihrem Logo im Village Monatsflyer. Sie unterstützen damit Musik und Kultur.



Innovation für die Gesundheit

Übersicht Dezember 2012

geöffnet ab 20 Uhr, Konzertbeginn: 21 Uhr

- Sa 01.12. Los Latinos Wayna Picchu**
Traditionelle lateinamerikanische Folklore, Latin Pop und Rock, Salsa und Merengue!
- Do 06.12. Jam Session** – Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 07.12. The Doors of Perception**
Die No.1 DOORS-Tributeband in Europa!
- Sa 08.12. Doppelkonzert Moby Dick & Tiny Tim** – Eine Mischung aus experimentellem Hard- und Bluesrock trifft auf swingin' Jazzrock
- Do 13.12. Jam Session** – Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 14.12. Andy Fairweather Low & The Low Riders (GB)**
Andy Fairweather Low ist ein britischer Gitarrist und Sänger. Bekannt wurde er als Gastmusiker für Dave Edmunds, Gerry Rafferty, Richard Thompson Roy Wood und The Who.
- Sa 15.12. Jamaram mit neuem Album „La Famille“**
Der Reggae & Rock 'n' Roll Zirkus JAMARAM ist wieder ON THE ROAD!
- Do 20.12. Jam Session** – Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 21.12. Byron & Band**
CD Präsentation. Rock Klassiker und Eigenes auf hohem Niveau des gebürtigen Vollblutmusiker aus Milwaukee/USA
- Sa 22.12. Irische Vorweihnacht mit Fiddlers Fare**
Irish Folk und Fiddle Tunes als hätte sie der Wind direkt von der immergrünen Insel herübergeweht!
- Do 27.12. Jam Session** – Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 28.12. Eduardo Salazar Latin Grooves**
Latin- Funkbeat gemischt mit groovigem Afro-Salsa-Pop!
- Sa 29.12. Newcomer-Band-Abend**
Neue Bands, Projekte und Formationen – egal, welchen Alters – stellen sich vor! Eintritt frei!
- So 30.12. Traditionelle Vorsilvester-Feier mit: Village Affair & Dr. Will & The Wizzards**

Veranstaltungen-Oberbayern.de

Hier finden Sie alles was Ihre Region zu bieten hat

Programmorschau

+++ Sa 5.1 **Don't Walk on the Brass** +++ Sa 12.1. **Stimulators** +++ Mi 16.1. **Nick Woodland** +++ Fr 25.1. **San2 & His Soul Patrol** +++ Fr 1.2. **Zither Manä** +++ Sa 2.2. **Erntefunkfest** +++ Sa 9.2. **Blu Bantu** +++ Sa 16.2. **Rob Tognoni** +++ Fr 8.3. **Jessy Martin** +++ Sa 30.3. **Iguanas** +++ Fr 14.2. **Meena** +++ Mi 17.4. **Larry Garner** +++ Mi 1.5. **Hamburg Blues** +++ Mi 8.5. **Mary Selby** +++

VILLAGE
IM
KULTURTAL OBERMÜHLE
Der Live Musik Club im Oberland



Kulturpreis Träger 2009
Landratsamt Weilheim

12
Dezember 2012



Fr 14.12.
Andy Fairweather Low
& The Low Riders (GB)



So 30.12. Vorsilvesterparty
mit Village Affair und
Dr. Will & The Wizzards

Kulturverein Village e.V.

Im Kulturtal Obermühle 1, 82392 Habach, ☎ 088 47 / 725
www.village-habach.de, info@village-habach.de
Geöffnet ab 20 Uhr, Konzerte ab 21 Uhr

**Sa 01.12. Los Latinos
Wayna Picchu**



Temperamentvolle, rhythmische Stücke aus dem lateinamerikanischen Raum wechseln sich mit gefühlvollen Balladen ab. Zum Repertoire gehören neben der traditionellen lateinamerikanischen Folklore vor allem auch Latin Pop und Rock, Salsa, Merengue, Rhumbas etc. Santos Salinas C. (Zampoñas, Quena, Gesang), Rubén Salinas C. (Gitarre, Gesang), Alejandro Ventura Ruiz (Charango), Galo Saransig (Kontrabass), Hannes Schweiger (Percussion), Jörg Regenboger (Schlagzeug)

**Do 06.12. Jam Session – Offene Bühne
... für jeden Musiker. Eintritt frei.**



Fr 07.12. The Doors of Perception

THE DOORS OF PERCEPTION kommen aus Berlin. Nach rund dreihundert Konzerten gelten sie als die No.1 DOORS-Tributeband in Europa. Die Formation besteht

aus vier Profimusikern mit langjähriger Live- und Studioerfahrung, ist regelmäßig in allen namhaften Liveclubs Deutschlands zu Gast und spielte mit Woodstock-Größen wie TEN YEARS AFTER und CANNED HEAT. Der Erfolg der Band beruht auf der hohen musikalischen Qualität der Konzerte und der charismatischen Performance des Sängers Marko Scholz, dessen Stimme Jim Morrison bis ins Detail gleicht. Nach jahrelanger Auseinandersetzung mit der Musik und Poesie der DOORS beherrscht die Gruppe die künstlerischen Details, um den einmaligen Acidrock-Sound lebendig werden zu lassen.

Sa 08.12. Doppelkonzert Moby Dick & Tiny Tim

Moby Dick spielen eine Mischung aus experimentellem Hard- und Bluesrock, die den geneigten Zuhörer in die 70s versetzt. Tobi Kaiser und David Weinhäther sorgen für den rauhen Gitarrensound der Instrumentalband, die ausschließliche Eigenkompositionen spielt, während Cedric Johanson (dr) und Felix Weinhäther (b) für den wuchtigen Groove sorgen. Alle drei Musiker von Tiny Tim spielen in der BigBand des Gymnasiums Weilheim und kamen somit in den Genuss einer hochwertigen musikalischen

Ausbildung, Das Spektrum reicht von Jazz-rock mit harten verzerrten Dissonanzen bis zu lauschigen Swing Stuecken, wobei öfters mal die Takte verdreht und zwischen Tonarten umhergesprungen wird!

⇐ Moby Dick
Tiny Tim ⇒



**Do 13.12. Jam Session – Offene Bühne
... für jeden Musiker. Eintritt frei.**



Fr 14.12. Andy Fairweather Low & The Low Riders (GB)

Andy Fairweather Low ist ein britischer Gitarrist und Sänger. Bekannt wurde er in den 60ern als Frontmann der Gruppe AMEN CORNER. Mit „bend me shape me“ und „if paradise is half as nice“ waren Amen Corner europaweit in den Charts. Die Band löste sich 1970 auf und AFL gründete die Band „Fair Weather“ welche aber nur kurze Zeit bestand. In der Zeit hatten sie 3 Top Ten Hits in den GB-Charts. 1974 startete Fairweather Low seine Solo-Karriere. Bis 1980 veröffentlichte er vier Alben. Danach betätigte er sich vor allem als Gastmusiker und spielte u.a. für Dave Edmunds, Gerry Rafferty, Richard Thompson Roy Wood und The Who.

Sa 15.12. Jamaram mit neuem Album „La Famille“

Manege frei! – Spot an! – Das knallt! Der Reggae & Rock 'n' Roll Zirkus JAMARAM ist wieder ON THE ROAD! 12 Jahre JAMARAM mit über 1.000 Liveshows in Deutschland, Europa und dem Rest der Welt – und kein Ende in Sicht! Die Gigmonster aus dem Süden der Republik sind diesen Herbst mit ihrem neuem Album „LA FAMILLE“ huckepack unterwegs und freuen sich mit euch auf feucht-fröhliche Eskalation in den Clubs.



**Do 20.12. Jam Session – Offene Bühne
... für jeden Musiker. Eintritt frei.**

Fr 21.12. Byron & Band CD Präsentation



Rock Klassiker und Eigenes auf hohem Niveau. Man kennt den gebürtigen Vollblutmusiker aus Milwaukee/USA im Oberland vor allem durch seine Auftritte als Solo-Performer auf der Akoustikgitarre. Sein wahres Herz schlägt aber für die Rockmusik. Als Bandleader mit einer starken Bandformation auf der E-Gitarre wird man ihn heute Abend aber von einer ganz anderen Seite erleben können. Mit Annika Strobel (Bass) und Jörg Regenbogen (Drums), gibt er so richtig Gas ...

Sa 22.12. Irische Vorweihnacht mit Fiddlers Fare



Irish Folk und Fiddle Tunes als hätte sie der Wind direkt von der immergrünen Insel herübergeweht. Trabende Jigs und fetzige Reels, zarte Liebeslieder und derbe Saufchoräle; ein irisch-musikalischer Abend rund ums Thema Whiskey und Women. Zwischendurch und mittendrin: irische Weihnachtsgeschichten! An der Fiddle verzaubert Anna Seubert (Murnau), untermalt von der Gitarre Klaus Kroekers (Murnau) und gestützt durch den Kontrabass von Max Floßmann (Oberammergau).



**Do 27.12. Jam Session – Offene Bühne
... für jeden Musiker. Eintritt frei.**

Fr 28.12. Eduardo Salazar Latin Grooves

...wurde 1985 in Südamerika in Quito/Ecuador gegründet. Es folgten Konzerte entlang der Pazifikküste, Karibik und Europa. Der musikalische Schwerpunkt liegt im Latin- Funkbeat gemischt mit groovigem Afro-Salsa-Pop. Das Programm besteht aus Eigenkompositionen mit karibischen Rhythmen und Tendenzen aus dem Latin- Jazz. Damit gelang es der Band ihren eigenen unverwechselbaren Stil zu entwickeln. Mit Musikern aus Colombia, Cuba, Ecuador und Deutschland schafft es die Band bereits vom ersten Song an eine gute Stimmung ins Publikum zu bringen und vor allem Leidenschaft und Lebensfreude zu vermitteln.

Sa 29.12. Newcomer-Band-Abend

Neue Bands, Projekte und Formationen, egal welchen Alters stellen sich vor, Eintritt frei!

So 30.12. Traditionelle Vorsilvester-Feier mit: Village Affair & Dr. Will & The Wizzards

Party mit Village Affair!

Urgestein D.D. Blues versammelt vier außergewöhnliche Musiker um sich und verbindet unterschiedliche Stilrichtungen zu Rhythm Groove und Soul. Dieter Uebler D.D. Blues (g | Los Bravos, TeleCats), Sebastian Schimmel-pfennig (keyb, g, voc, chapmannstick | Mister Hip), Claus Zöllner (b, voc | Simply Union, Soundonauten, Travelin' Berbellys), Hannes Schweiger (perc | Iguanas, Pablo Santo, Guai, Los Latinos), und last but not least Jens Freyberg (dr | Groovers Combo, IC King Big Band, Take Delight).

Dr. Will & The Wizzards – Voodoo Blues Live

Quentin Tarantino dreht wieder ein Roadmovie? Dr. Will hat den passenden Soundtrack dazu! Schepperndes Megaphon, verzerrtes Banjo, Voodoo-priester und Radio-DJ – wenn der Doktor und seine Wizzards die Bühne betreten, kann man das getrost als Event bezeichnen! Denn was den ahnungslosen Zuschauer nun erwartet, sprengt den Begriff „Konzert“ bei weitem: Dies, meine Damen und Herren, ist eine „Voodoo Blues Show“!



Kulturpartner des Kulturverein Village e.V.

Allsoft Penzberg, Auerbräu Rosenheim, Sigmund Bauer Bad Tölz, Gemeinde Habach, Weinhaus Herold Penzberg, Klinger Farben Murnau, Landkreis Weilheim-Schongau, Rabeler Fruchtchips, RCE Softwarehaus Kochel, Roche Diagnostics Penzberg, Sportstudio Hirsch Bad Tölz