

Feiern und Parties im Village

Für Ihre private Party oder Feier können Sie das Village mieten. Der Club mit Bühne und Technik, das Bistro, Backstage und Zimmer stehen zur Verfügung. Wir helfen auch mit der passenden Live-Musik. Reichhaltige, leckere Buffets, Kaffee & Kuchen.
Anfragen: werbung@village-habach.de oder direkt im Village.

Der Village Geschenkgutschein

Machen Sie Ihren Freunden, Kollegen oder Partner eine Freude mit dem Village-Geschenkgutschein. Der Wert des Gutscheins – die Höhe legen Sie selbst fest – kann für Eintritt, Getränke und Speisen bzw. Übernachtung eingelöst werden.

Mitglied werden im Kulturverein Village e.V.

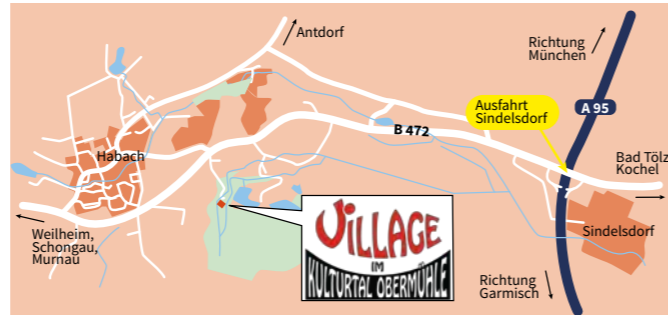
Mit Ihrer Mitgliedschaft im Kulturverein Village e.V. unterstützen Sie die Aufrechterhaltung des Kulturbetriebs des Village, vor allem in der Jugend- und Nachwuchsförderung. Alle Vereinsmitglieder erhalten ermäßigten Konzert-Eintritt.



Veranstaltungen-Oberbayern.de
Hier finden Sie alles was Ihre Region zu bieten hat

So kommt man ins Village

Kommend von Bad Tölz, Autobahn A 95, Ausfahrt Sindelsdorf
B472 Richtung Weilheim / Peißenberg. Nach ca. 3 km rechts Richtung Habach. Kreisverkehr an der 3. Ausfahrt verlassen. Nach ca. 150m rechts „Obermühle“
Noch 500 Meter an den Häusern vorbei, der kleinen Straße ins Tal folgen.
Kommend von Weilheim, Peißenberg, Murnau
B472 Richtung Autobahn A 95, Bad Tölz. Achtung! Nicht links Habach/Ortsmitte sondern weiter bis Rechts-Abzweig Habach/Jaudenmühle/ Mühltal.
Nach 200m vor der Unterführung links abbiegen in Richtung „Obermühle“
Noch 500 Meter an den Häusern vorbei, der kleinen Straße ins Tal folgen



Kulturverein Village e.V.

Im Kulturort Obermühle 1, 82392 Habach
☎ 08847 725, info@village-habach.de

www.village-habach.de

Öffnungszeiten an Konzerttagen

So – Mi Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr | Do – Sa Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr

Die Jam Session im Village – seit 1987!

Das besondere musikalische Erlebnis – jeden Donnerstag ab 20 Uhr

Hier stehen Musiker unterschiedlichster Art gemeinsam auf der Bühne, um jeden Donnerstag auf spannende Weise, ganz neue Musik entstehen zu lassen, die Mitmusiker wie Publikum regelmäßig begeistern.

Werde ein Teil dieses außergewöhnlichen musikalischen Erlebnisses und schau doch nächsten Donnerstag im Village vorbei!

Freunde und Partner des Village

Werben Sie doch auch mit einem Inserat oder Ihrem Logo im Village Monatsfolder. Sie unterstützen damit Musik und Kultur.

Titelgrafik: artyfakt, Yvonne Heinrich
Satz & Layout:
Oliver Wick >> gestaltet Kommunikation

Im Village ist ein kostenfreies,
frei zugängliches
WLAN-Netz verfügbar!

MEIN HOTSPOT
www.meinhotspot.com

Übersicht April 2018

So – Mi Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr | Do – Sa Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr

Do 05.04.

Jam Session

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 06.04.

Neal Black & The Healers (USA)

„Master Of The High Voltage Texas Boogie“

Sa 07.04.

Micke Bjorklof & Blue Strip (FIN)

Seit mehr als zwanzig Jahren ist das Quintett für seine Auftritte in verräuchten Bluesclubs sowie in großen Stadien bekannt.

So 08.04.

DUALITY: VINX & Jonas Hellborg

Beginn: 20 Uhr

Ein Weltklasseduo!

Do 12.04.

Jam Session

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 13.04.

Sara Niemietz

feat. Snuffy Walden (USA)

Die aus Chicago stammende Sara mit dem Emmy gekrönten Komponisten W. G. Snuffy Walden.

Sa 14.04.

Simply Soul

Sweet Soul Music ... Pechschwarz & Brandheiß.

Do 19.04.

Jam Session

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 20.04.

Mad Kitchen

Rock- und Bluesmusik der 70er und 80er Jahre.

Sa 21.04.

BlueMade

Songs abseits der üblichen Covermusik, von John Mayall, Dr. Feelgood, Buddy Whittington, Tommy Castro, Robben Ford, Omar Dykes uvm.

Do 26.04.

Jam Session

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 27.04.

The Blues & Soul Brothers

ROB MO & MARCO PANDOLFI

Energie, Leidenschaft und Soul gepaart mit unverwechselbaren Stimmen, Gitarren- und Mundharmonikatönen.

Sa 28.04.

Rockguard

Rockklassiker und vergessenen Rockperlen der 70er und 80er bis heute.

Vorschau

+++ Di. 01.05. **Carl Verheyen (USA)** +++ Sa. 05.05. **BoredomKillerGene** +++ So. 06.05. **Vargas Blues Band** +++ Fr. 11.05. **Jörg Danielsen** +++ Sa. 12.05. **Thunderbirds** +++ Fr. 18.05. **Cologne Blues Club** +++ Sa. 19.05. **Iguanax** +++ Fr. 25.05. **Stacie Collins (USA)** +++ Sa. 26.05. **The Sonpas** +++ Sa. 02.06. **Al Jones Band** +++ Fr. 08.06. **The Flat Four & Friends** +++ Sa. 09.06. **Shawn Jones (USA)** +++ Fr. 15.06. **Elle & Kapelle** +++ Sa. 16.06. **BlueMade** +++ Fr. 22.06. **Andy Susemihl & Superfriends** +++ Sa. 23.06. **Prognostic** +++ Fr. 29.06. **Saltinbaqui** +++

APR 2018 PROGRAMM



VILLAGE
IM
KULTURORT OBERMÜHLE

KULTUR-
PREISTRÄGER
LAND-
RATSAMT
WEILHEIM



LIVE MUSIK

BLUES | SOUL

ROCK | FUNK

LATIN | JAZZ

Do 05.04. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 06.04. Neal Black & The Healers (USA)
Seit 25 Jahren begeistert er das Publikum auf der ganzen Welt und spielte sich den Titel „Master Of The High Voltage Texas Boogie“ ein. Der Vollblutmusiker aus San Antonio, Texas, wird von der Fachpresse als einer der wichtigsten amerikanischen Blues-Rock-Musiker der Gegenwart bezeichnet. Er hat seinen ureigensten Gitarren-Stil entwickelt und seine Stimme klingt wie eine Mischung aus Tom Waits und Howling Wolf. Neal Black war regelmäßig zu finden auf den großen Bühnen in Texas. Mit Kris Jefferson am Bass, Vincent Daune an den Drums und Mike Latrell an den Tasten, die schon mit Künstlern wie Popa Chubby, Luther und Bernard Allison gearbeitet haben, umgibt er sich mit Spitzenmusikern der Szene.



Sa 07.04. Micke Bjorklof & Blue Strip (FIN)
... das sind Lefty Leppänen an der elektrischen und National Steel-Gitarre sowie Vocals, Teemu Vuorela (Schlagzeug), Seppo Nuolikoski (Bass und Vocals), Tim Roiko-Jokela (Percussion und MalletKAT) sowie der Namensgeber und Leadsänger Micke Bjorklof (Harmonica und Gitarre). In ganz Skandinavien ist das Quintett seit mehr als zwanzig Jahren für seine Auftritte in verräuchten Bluesclubs sowie in großen Stadien bekannt. Seit der Bandgründung im Jahr 1991 gab es nur kleine Veränderungen im Line-Up und die aktuelle Besetzung besteht schon seit mehr als fünfzehn Jahren.



So 08.04. DUALITY: VINX & Jonas Hellborg
Beginn: 20 Uhr

Der wunderbare Sänger Vinx, der schon mit Sting, Stevie Wonder, Herbie Hancock, Sheryl Crow oder Rickie Lee Jones und Branford Marsalis tourte und im Studio war, ist hier in der bekannten Duality-Reihe mit der Baßlegende Jonas Hellborg, das Baß-Wunderkind, der jahrelang mit John McLaughlin tourte und mit Joe Satriani oder Steve Vai und Bernie Worrell oder Ginger Baker und Michael Shrieve arbeitete. Ein Weltklasseduo!



Do 12.04. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 13.04. Sara Niemietz feat. Snuffy Walden (USA)



Die aus Chicago stammende Sara zog vor mehr als zehn Jahren nach Kalifornien um ihre kreativen Möglichkeiten voll ausschöpfen zu können. Seit dem spielte sie am Broadway (Carol Burnett's Hollywood Arms), erschien in Film und Fernsehen (Akeelah and the Bee, Glee), nahm vocals für zahlreiche Soundtracks und Projekte auf, veröffentlichte vier Alben, sang am Times Square vor 50.000 Zuschauern und verbrachte unzählige Stunden damit ihrer Kunst zu frönen. 2012 schloss sie sich mit dem Emmy gekrönten Komponisten W. G. Snuffy Walden zusammen. W. G. Snuffy Walden wurde in Louisiana geboren und wuchs in Texas auf. Er tourte mit Künstlern wie Chaka Khan, Eric Burdon und Donna Summer.

G. Snuffy Walden zusammen. W. G. Snuffy Walden wurde in Louisiana geboren und wuchs in Texas auf. Er tourte mit Künstlern wie Chaka Khan, Eric Burdon und Donna Summer.

Sa 14.04. Simply Soul
... heißt das Projekt um Keyboarder Viktor Magdolen, Bassist Kurt Mair und Schlagzeuger Wolfgang Rieger. Im Vordergrund stehen neben Iris Naser (Ex-Soulchicken) der bekannte Sänger Mel Canady und Eddie Taylor am Saxophon, die bereits auf eine lange erfolgreiche musikalische Vergangenheit zurückblicken können. Der aus Alabama stammende Soulsänger, Komponist und Schauspieler Mel Canady, arbeitete schon mit großen Acts wie Hank Mobley, Donna Summer, Georgio Moroder, Chick Corea und James Brown zusammen. Eddie Taylor, geboren in Virginia, kam mit T-Bone Walker nach Europa, spielte auf zahlreichen Blues- und Jazz-Festivals und tourte viele Jahre mit Peter Maffay, Max Greger jr. und der George Green Hotline Band. Auch Rich Zeltner, Saxophon, von Ex-'Zauberberg' ist kein Unbekannter. Mit heiß interpretierten Soullklassikern und dem Verzicht auf Synthie-Sounds und Disco-Beats bringt SIMPLY SOUL das Lebensgefühl der 60er und 70er Jahre auf die Bühne.

Kurt Mair und Schlagzeuger Wolfgang Rieger. Im Vordergrund stehen neben Iris Naser (Ex-Soulchicken) der bekannte Sänger Mel Canady und Eddie Taylor am Saxophon, die bereits auf eine lange erfolgreiche musikalische Vergangenheit zurückblicken können. Der aus Alabama stammende Soulsänger, Komponist und Schauspieler Mel Canady, arbeitete schon mit großen Acts wie Hank Mobley, Donna Summer, Georgio Moroder, Chick Corea und James Brown zusammen. Eddie Taylor, geboren in Virginia, kam mit T-Bone Walker nach Europa, spielte auf zahlreichen Blues- und Jazz-Festivals und tourte viele Jahre mit Peter Maffay, Max Greger jr. und der George Green Hotline Band. Auch Rich Zeltner, Saxophon, von Ex-'Zauberberg' ist kein Unbekannter. Mit heiß interpretierten Soullklassikern und dem Verzicht auf Synthie-Sounds und Disco-Beats bringt SIMPLY SOUL das Lebensgefühl der 60er und 70er Jahre auf die Bühne.



Do 19.04. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 20.04. Mad Kitchen
Ihre musikalischen Wurzeln sind in der Rock- und Bluesmusik der 70er und 80er Jahre. Greg Chopard (links), der musikalischer Kopf von MK. Mit deutschen Wurzeln, in Frankreich aufgewachsen und wohnhaft, ist Greg einer der gefragtesten und bekanntesten Sänger und Gitarristen von der Cote d'Azur. Eric Frerejacques, der weit über Frankreichs Grenzen hinaus bekannte Harpspieler, Komödiant und Geschichtenerzähler, ist seit Mai 2017 festes Bandmitglied von MK. Lionel Turco (rechts), ein Unikum am Schlagzeug. Norbert Grille Roth, der geborene Nürnberger war langjähriger Bassist in der Martin Philippi Blues Band, spielte u.a. mit Sony Henning, der Rainer Baumann Blues Band, Pago Pago, No Bizniz, TAP um nur einige zu nennen.



Nürnberger war langjähriger Bassist in der Martin Philippi Blues Band, spielte u.a. mit Sony Henning, der Rainer Baumann Blues Band, Pago Pago, No Bizniz, TAP um nur einige zu nennen.

Sa 21.04. BlueMade
Zum Repertoire gehören die außergewöhnlichen, seltenen aber sehr feinen Songs, abseits der üblichen Covermusik, von John Mayall, Dr. Feelgood, Buddy Whittington, Tommy Castro, Robben Ford, Omar Dykes uvm. BlueMade ist groovender Beat, ein Schlagzeug mit „Wumms“, 2 Gitarren mit druckvollem crunchig-transparentem Sound, einer unaufdringlichen kraftvollen Basslinie und voran eine Sängerin mit einer ausdrucksstarken, warmen, kräftigen, Stimme – die das ganze Spektrum von Rock, Blues und Jazz beherrscht – eine Mischung bei der niemand ruhig sitzen bleiben kann. Ihr Stil ist erdiger Rock, bei dem die Blueswurzeln deutlich zu spüren sind. Die langjährige Gitarristen Ulli Schweiger und Harry Kerbel rocken jetzt mit Robert „Bobby Sperber“ am Bass, Sängerin Iris Nabholz und Sophie Sperber am Schlagzeug.

Zum Repertoire gehören die außergewöhnlichen, seltenen aber sehr feinen Songs, abseits der üblichen Covermusik, von John Mayall, Dr. Feelgood, Buddy Whittington, Tommy Castro, Robben Ford, Omar Dykes uvm. BlueMade ist groovender Beat, ein Schlagzeug mit „Wumms“, 2 Gitarren mit druckvollem crunchig-transparentem Sound, einer unaufdringlichen kraftvollen Basslinie und voran eine Sängerin mit einer ausdrucksstarken, warmen, kräftigen, Stimme – die das ganze Spektrum von Rock, Blues und Jazz beherrscht – eine Mischung bei der niemand ruhig sitzen bleiben kann. Ihr Stil ist erdiger Rock, bei dem die Blueswurzeln deutlich zu spüren sind. Die langjährige Gitarristen Ulli Schweiger und Harry Kerbel rocken jetzt mit Robert „Bobby Sperber“ am Bass, Sängerin Iris Nabholz und Sophie Sperber am Schlagzeug.



Do 26.04. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 27.04. The Blues & Soul Brothers
ROB MO & MARCO PANDOLFI



„The Blues & Soul Brothers“ ist das neue musikalische Projekt zweier Pioniere des Blues, die sich nach 20 Jahren wiedertreffen und ein Duo gründen, das auf den Spuren des Blues, das Publikum mitnimmt auf eine Reise von Chicago, über Memphis bis nach Austin, Texas. Energie, Leidenschaft und Soul gepaart mit unverwechselbaren Stimmen, Gitarren- und Mundharmonikatönen sind die Zutaten des anspruchsvollen Rezepts dieser beiden international bekannten Bluesmänner: ROB MO, Frontman der renommierten Band Morblus und seit über 30 Jahren unterwegs auf den großen Bühnen Europas und den USA, und MARCO PANDOLFI, nicht minder erfahrener Blueser von internationalem Renommee durch Kooperationen mit großen Namen der amerikanischen Bluesszene.

Roberto Morbioli / Gesang & Gitarre,
Marco Pandolfi / Gesang, Gitarre & Mundharmonika

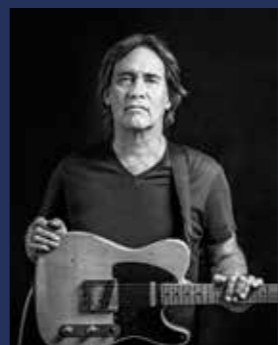
Sa 28.04. Rockguard
Rockguard spielt die Rockklassiker und vergessenen Rockperlen der 70er, 80er bis heute. Die 4 Musiker überzeugen durch Ihre langjährige Erfahrung mit markanten Frontstimmen, einen prägnanten und virtuos gespielten Gitarrensound sowie einer druckvollen und groovenden Rhythmusfraktion. Wir überzeugen durch unseren eigenen Stil mit einem authentischen fetten Rocksound ohne Kompromisse, die alle Rockfans begeistern wird.



VORSCHAU

Di 01.05.

Carl Verheyen (USA)
GUITAR Magazine:
„One of the World's Top 10 Guitarists“.



Kulturpartner des Kulturvereins Village e. V.

Auerbräu Rosenheim | Autohaus Hornung | Sigmund Bauer Bad Tölz | Gemeinde Habach | Weinhaus Herold Penzberg | Optik Kantwerk | Klinger Farben Murnau | Mediation GM | Rabeler Fruchtchips | RCE Softwarehaus Kochel | Roche Diagnostics Penzberg | Sportstudio Hirsch Bad Tölz | Landkreis Weilheim-Schongau | Veranstaltungen Oberbayern | VR-Bank Starnberg-Herrsching-Landsberg | Yellow Stag Geretsried | YO!

fline flinc ist deine Mitfahr-App für jeden Tag. ... warum nicht auch zum/vom Village?
<https://fline.org>