

Feiern und Parties im Village

Für Ihre private Party oder Feier können Sie das Village mieten. Der Club mit Bühne und Technik, das Bistro, Backstage und Zimmer stehen zur Verfügung. Wir helfen auch mit der passenden Live-Musik. Reichhaltige, leckere Buffets, Kaffee & Kuchen.
Anfragen: werbung@village-habach.de oder direkt im Village.

Der Village Geschenkgutschein

Machen Sie Ihren Freunden, Kollegen oder Partner eine Freude mit dem Village-Geschenkgutschein. Der Wert des Gutscheins – die Höhe legen Sie selbst fest – kann für Eintritt, Getränke und Speisen bzw. Übernachtung eingelöst werden.

Mitglied werden im Kulturverein Village e.V.

Mit Ihrer Mitgliedschaft im Kulturverein Village e.V. unterstützen Sie die Arbeit des Kulturvereins, vor allem in der Jugend- und Nachwuchsförderung. Alle Vereinsmitglieder erhalten ermäßigten Konzert-Eintritt.



Freunde und Partner des Village

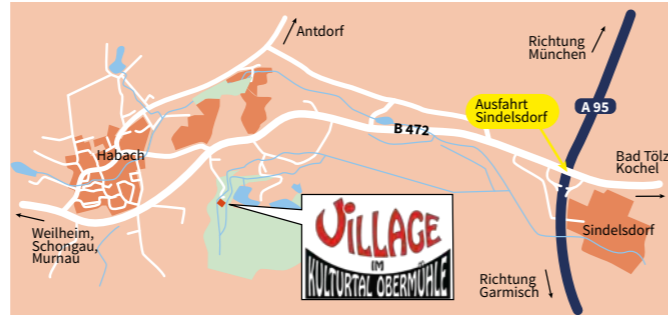
Werben Sie doch auch mit einem Inserat oder Ihrem Logo im Village Monatsfolder. Sie unterstützen damit Musik und Kultur.

Titelgrafik: artyfakt, Yvonne Heinrich
Satz & Layout: Oliver Wick >>> gestaltet Kommunikation



So kommt man ins Village

Kommend von Bad Tölz, Autobahn A 95, Ausfahrt Sindelsdorf
B472 Richtung Weilheim / Peißenberg. Nach ca.3 km rechts Richtung Habach. Kreisverkehr an der 3. Ausfahrt verlassen. Nach ca. 150m rechts „Obermühle“
Noch 500 Meter an den Häusern vorbei, der kleinen Straße ins Tal folgen.
Kommend von Weilheim, Peißenberg, Murnau
B472 Richtung Autobahn A 95, Bad Tölz. Achtung! Nicht links Habach/Ortsmitte sondern weiter bis Rechts-Abzweig Habach /Jaudenmühle/ Mühlthal.
Nach 200m vor der Unterführung links abbiegen in Richtung „Obermühle“
Noch 500 Meter an den Häusern vorbei, der kleinen Straße ins Tal folgen



Kulturverein Village e.V.

Im Kulturort Obermühle 1, 82392 Habach
☎ 08847 725, info@village-habach.de

www.village-habach.de

Öffnungszeiten an Konzerttagen

So – Mi Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr
Do – Sa Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr

Vorschau

+++ Sa. 06.05. **Yasi Hofer** +++ So. 07.05. **Greg Koch (USA)** +++ Mi. 10.05. **Elizabeth Lee (USA)** +++ Fr. 12.05. **Wild Night Out** +++ Sa. 13.05. **The Vagrants (AUS)** +++ So. 14.05. **Karl Ratzer & Johannes Enders** +++ Fr. 19.05. **The Doors of Perception** +++ Sa. 20.05. **Saltinbaqui** +++ Sa. 27.05. **Micke Bjorklof & Blue Strip (Fin)** +++ Fr. 02.06. **Sara Sucks** +++ Sa. 03.06. **Byron & Band** +++ Fr. 16.06. **Los Latinos** +++ Sa. 17.06. **Guitar Shorty & Morblus** +++ Sa. 24.06. **Yeni Toro y su Afrosón** +++ Sa. 01.07. **Blues Control** +++ Sa. 22.07. **Overdose** +++ Fr. 04.08. **Morblus** +++ Sa. 09.09. **Dani & Will Wilde** +++ Sa. 16.09. **John Jones (USA)** +++ Sa. 23.09. **Big Bad Wolf** +++ Fr. 29.09. **Modern Earl** +++ Fr. 06.10. **Bettina Schelker** +++ Sa. 14.09. **Albert Lee** +++ So. 22.10. **Steve Gibbons (UK)** +++ Fr. 27.10. **Geoff Achison** +++ Sa. 28.10. **Village Affair (30 Jahre Village I)** +++ So. 29.10. **Dan Baird** +++ Fr. 03.11. **Will Wilde Band** +++ Sa. 04.11. **Baba Jack** +++ Fr. 10.11. **Grainne Duffy** +++ Sa. 11.11. **Organ Explosion** +++ Mi. 23.11. **Ansley Lister** +++ Fr. 24.11. **Fabian Underhub** +++ Sa. 25.11. **Jamaram** +++

Ab sofort ist im Village ein kostenfreies, frei zugängliches WLAN-Netz verfügbar!

MEIN HOTSPOT
www.meinhotspot.com

Übersicht April 2017

So – Mi Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr | Do – Sa Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr

- Sa 01.04. Delta Moon (USA)**
Harter, zugleich melodischer Sound des Southern-Blues-Rock.
- Do 06.04. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 07.04. Kai Strauss & The Electric Blues Allstars**
Die intern. erfahrene Band zeigt wo der Blues-Hammer hängt.
- Sa 08.04. Laut Zäppelin**
Hard Rock, Blues bis hin zu abgedrehtem Psychedelic Rock.
- So 09.04. Paul Lamb & The Kingsnakes**
Beginn: 20:00 Uhr – Rhythm & Blues, Soul, akustischen Country-Blues und Westcoast Boogie.
- Do 13.04. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Sa 15.04. Iguanax**
Santana-Salsa-Soul ...
- So 16.04. Marketa** **Beginn: 21:00 Uhr**
Blues, Country und Rock.
- Do 20.04. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 21.04. Straight no Phaser**
Grooviger Jazz, Funk und Latin moderner Bauart.
- Sa 22.04. The Chuck Heard Band**
Brian Palisander & The Motherfuckers
Doppelkonzert – Rockbluesfunkfusion / Mix aus altem Flair und modernen Sounds des Post Jazz.
- So 23.04. Sari Schorr & The Engine Room (USA)**
mit Innes Sibun **Beginn: 20:00 Uhr**
Hart getriebener Blues-Rock.
- Mi 26.04. Pat McManus & Band (IRL)**
Powervolles Blues-Rock-Trio.
- Do 27.04. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 28.04. Milestones**
Rock 'n' Roll von Ende der 50s bis heute!
- Sa 29.04. Thunderbirds**
30 JAHRE ROCK 'N' ROLL UND OLDIES VOM FEINSTEN!
- So 30.04. Larry Garner & Norman Beaker Band (USA/UK)** **Beginn: 20:00 Uhr**
Louisiana typischer, relaxter Groove, gospel- und soulifiziert.

04 APR
2017
PROGRAMM



VILLAGE
IM
KULTURORT OBERMÜHLE

KULTUR-
PREISTRÄGER
LAND-
RATSAMT
WEILHEIM



LIVE MUSIK
BLUES | SOUL
ROCK | FUNK
LATIN | JAZZ

Sa 01.04. Delta Moon (USA)

Aus Atlanta, Georgia, im Südosten der USA stammend ist der Name von DELTA MOON mehr als zufällig. Ihr harter und zugleich melodischer Sound des Southern-Blues-Rock ist in der Tat tief im dortigen Delta verwurzelt. Last but not least sind es die ineinanderfließenden Slide-Gitarren von Tom Gray und Mark Johnson – die DELTA MOON übrigens Vergleiche mit (zwei-)Gitarren-Acts der Stones und der Allman-Brothers eingebracht haben – die der ganzen Mischung ihre einzigartig „heiße“ Würze verleihen.



Tom Gray – vocals, lap steel, guitar, keyboards, Mark Johnson – guitar, banjo, backing vocals, Franher Joseph – bass, backing vocals, Marlon Patton – drums

Do 06.04. Jam Session – Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 07.04. Kai Strauss & The Electric Blues Allstars

Kai Strauss zählt zu den europäischen Musikern, denen auch amerikanische Kollegen und Kritiker ein authentisches Blues-Spiel attestieren. Über 15 Jahre lang tourte Strauss mit Memo Gonzalez & The Bluescasters von Europa bis in die USA und erarbeitete sich mit seinem intensiven Spiel einen festen Platz in den Herzen der Bluesgemeinde. „Schon als Teenager war ich von der Musik von Buddy Guy, Jimmy Rogers, Jimmie Vaughan oder B.B. King infiziert.“, sagt der Gitarrist und Sänger, der jetzt mit den „Electric Blues Allstars“ selber als Frontmann in Clubs und auf Festivals zu sehen ist. Kai Strauss & The Electric Blues Allstars live bedeutet 100 % Blues, souverän und mitreißend dargeboten von einer international erfahrenen Band und einem Frontmann, der immer zeigt wo der Blues-Hammer hängt.



Sa 08.04. Laut Zäppelin



Ganz im Sinne seines Vorbilds Led Zeppelin erzielt der Tribute Act LAUT ZÄPPELIN durch seine Power und Lautstärke eine regelrechte Schallmassage bei den Zuhörern. Die Band nimmt das Publikum mit auf eine Reise in die 70er, von kompromisslosem Hard Rock über erdigen Blues bis hin zu abgedrehtem Psychedelic Rock, aber auch leisen und gefühlvollen Passagen. LAUT ZÄPPELIN bereichern dabei ihre authentische Interpretation zeitloser Klassiker durch frische Improvisationen, sodass jedes Konzert ein einzigartiges Erlebnis ist.

Git – Raffaele ‚Daniele‘ Quarta, Drs – Tim Braun, Voc – Geri Feretti, Bass – Robin Schwerdt

So 09.04. Paul Lamb & The Kingsnakes

Beginn: 20:00 Uhr Der Mundharmonika Virtuose Paul Lamb und seine fantastischen King Snakes erneut in Deutschland auf Tour!

Mit dem jüngsten Mitglied der Band, dem Gitarristen Ryan Lamb, Sohn von Paul, ist die Band wirklich in Top-Zustand. Begeisterte Fans in ganz Europa feiern die Konzerte mit der Band mit ihrem einzigartigen Mix aus Rhythm & Blues, Soul, akustischen Country-Blues, tanzbar geschwungenem Westcoast Boogie und der schweren Chicago Tradition. Dino Coccia an den drums und Rod Denick am Bass legen einen grandiosen Rhythmusteppich, auf dem sich die Solisten nach Herzenslust austoben, daß es die wahre Freude ist. „Es goovt wie verrückt!“ Mit dem Ray Charles-inspirierten Leadsänger Chad Strentz wird „good times“ Stimmung verbreitet. Paul Lamb & the Kingsnakes haben etliche Male den „British Blues Award“ als beste Bluesband Großbritanniens erhalten.

Do 13.04. Jam Session – Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Sa 15.04. Iguanax

Santana-Salsa-Soul

Die neunköpfige Band spielt und feiert seit 14 Jahren den Sound von Carlos Santana. Mit voller Besetzung und Inbrunst, von sanft bis ekstatisch. Latin-Rock, von Woodstock bis jetzt, für alle Generationen. Dem Original zum verwechseln ähnlich, dank der individualistischen Musiker aber mit eigener Iguanax-Energie. Darüber hinaus: Salsa- und Soul Klassiker und Eigenkompositionen.

Gitarre: Thomas Klees | Gesang: Carlos Quarasquilla, Sebastian Schimmelpfennig und Niki Schweiger | Hammond Orgel, Keyboard: Hansi Enzensperger, Sebastian Schimmelpfennig | Bass: Michi Eichele | Schlagzeug: Jan Kahlert | Congas: Boris von Johnson | Timbales: Hannes Schweiger



So 16.04. Marketa Beginn: 21:00 Uhr

Marketa, die in Tschechien geborene Singer-Songwriterin entwickelte sich bereits vor Jahren zu einer festen Größe der modernen Countryszene. Unermüdlich on the Road durch Europa und den USA, gewann sie zahlreiche Bandconteste und Country Awards. Zusammen mit dem jungen Gitarrentalent Markus Vetter entsteht ein charismatisches Duo, welches die Wurzeln beider Musiker aus Blues, Country und Rock vereint. An den Percussion mit dabei ist ein weiteres Mitglied der ‚Marketa Band‘, Hannes Schweiger.



Do 20.04. Jam Session – Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 21.04. Straight no Phaser

Grooviger Jazz, Funk und Latin moderner Bauart. Mitunter fließen auch Ska, Drum 'n' Bass und Ambient Elemente in das Repertoire aus ausgesuchten Covers und eigenen Stücken ein, die in einer frischen und leichtfüßigen Art zu tanzbarer Musik verwandelt werden. Jan Giese an den Tasten spielte nach seinem Tonmeister und Jazz Klavier Studium in diversen Jazz & Funk Formationen u.a. auch bei den „Boots Off“ in Berlin. Zusammen mit Bassist Jan Siegmund ist er schon seit über zehn Jahren in verschiedenen Konstellation musikalisch unterwegs und nachdem sie sich nach einigen Umwegen in München wieder getroffen haben, ist es nun endlich gelungen weitere Gleichgesinnte zu finden, die stilistisch und musikalisch ins Team passen. Am Saxophon spielt Christian Kiplinger, der sich schon in diversen Soul und Reggae Formationen profiliert hat. Die Trommeln bearbeitet der den Village – Gängern durch seine anderen Bands wie Eduardo Salazar Latin Company, Wayne Picchu und den Soundonauten bekannte Schlagzeuger Dominik Brock.



Sa 22.04.



Doppelkonzert

The Chuck Heard Band Brian Palisander & The Motherfuckers

The Chuck Heard Band

Rockbluesfunkfusion (and whatever else we might come up with). So kann man das Programm von CHB zusammenfassen. Die Band um den aus Los Angeles stammenden Sänger/Songwriter/Gitarrist Chuck Heard spielt eine Fusion aus West Coast Rock, Blues und Funk. Zusammen mit Claudia Fischer (Keyboards/Vocals), Carlos Köhler (Bass) und Bernhard Schönberger (Drums) „The Chuck Heard Band“ liefert eigene selbst geschriebene Songs mit einem lässigen Groove vom Feinsten.

Brian Palisander & The Motherfuckers

Bio-Gemüse aus dem Kongo, Eisblöcke aus der Russischen Tundra, Feinste Seife aus England, Altmetall aus der Sahara, Und ein Mondmann am Klavier. Das sind BRIAN PALISANDER & THE MOTHERFUCKERS, welche mit ihrem Mix aus altem Flair und modernen Sounds den Post Jazz begründen.

Brian Palisander – Rhodes, Farfisa, Synth | капиталистическая свинья – Bass | Tab Tapson van Hellenook – Guitar, Synth, Bongo | „Rakete“ Ryan – Percussion | Jim Kopf – Drums

So 23.04.

Sari Schorr & The Engine Room (USA) mit Innes Sibun Beginn: 20:00 Uhr

„Sari Schorr ist eine Naturgewalt, ein Meteor, ein Komet, und der Blues spricht durch sie ... der echte, schmutzige, traurige, witzige, wundervolle Blues ist auferstanden!“. Hart getriebener Blues-Rock, der beeinflusst wird von der End-60er Blues Bewegung in Großbritannien. Sari, eine ausgebildete Opersängerin, bringt den Mix aus Blues, Rock und Soul durch ihre greifbaren Melodien und poetischen Texte besonders zur Geltung.



The Engine Room Band Mitglieder:

Innes Sibun (Gitarre) – Robert Plant | Anders Olander (Keyboards) – Glenn Hughes, PP Arnold, Peter Gabriel (Sessions) | Kevin O'Rourke (Drums) | Kevin Jeffries (Bass) – Roger Taylor (with Jeff Beck), Mike Oldfield and Steve Harley

Mi 26.04.

Pat McManus & Band (IRL)

Die Pat Mc Manus Band ist ein powervolles Blues/Rock Trio des früheren „Mama's Boys“- und „Celtus“-Gitarristen Paul McManus (AKA The Professor), er wird begleitet von Paul Faloon an den Drums und Gordon Sheridan am Bass. Den meisten wird Pat Mc Manus noch von seiner früheren Band Mama's Boys aus den 80er Jahren bekannt sein, die recht bald grossen Ruhm in der Rockwelt auch ausserhalb Norirlands verzeichnen konnte. Die Band tourte intensiv in Europa, Amerika und Japan. Sie haben die Bühne mit den größten Nahmen geteilt, wie Scorpions, Bon Jovi, Jethro Tull, Deep Purple, Thin Lizzy, usw. ... Seit sechs Jahren ist PatMc Manus wieder on tour in Europa und schaut auch regelmäßig im Village vorbei!



Do 27.04.

Jam Session – Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.



Fr 28.04. Milestones

Das Repertoire der Milestones liest sich wie eine History des Rock 'n' Roll von Ende der 50s bis heute. Songs von Brian Adams, Tina Turner, Lenny Krawitz, Eagles, usw., sowie aktuelle Hits der Soul, Pop und Rockklassiker ergeben zusammen einen fetzigen Partymix zum Abtanzen!

Sa 29.04. Thunderbirds

30 JAHRE

ROCK 'N' ROLL UND OLDIES VOM FEINSTEN!

Von den mitreißenden Rock 'n' Roll-Songs der 50er (Chuck Berry, Jerry Lee Lewis, ...) über die Oldies der 60er und 70er bis zum Lebensgefühl der Songs aus der Fernsehserie Irgendwie und Sowieso fehlt nichts im Programm. Gestützt auf eine enorme Live-Erfahrung, ein nahezu unerschöpfliches Repertoire sowie ihre Spontanität, brachte die Band bisher noch jeden Saal zum Kochen. Gegründet wurde die Band im Jahre 1983. Das Sextett präsentiert instrumental wie auch – und das ganz speziell – ein gesanglich anspruchsvolles Niveau.



So 30.04.

Larry Garner & Norman Beaker Band (USA/UK) Beginn: 20:00 Uhr

Der Gitarrist, Sänger und Bluespoet Larry Garner (Jahrgang 1952) aus Baton Rouge, Louisiana wird als „bester zeitgenössischer Songwriter des Blues“ (West Coast Blues Rev) gefeiert. Sein musikalisches Markenzeichen ist der für Louisiana typische, relaxte Groove, gospel- und soulinfiziert. Stil und Eleganz sind ihm wichtiger als Saitenakrobatik. Der Blues des Mannes aus Baton Rouge

ist leichtfüßig, melodios und vermischt zahllose Einflüsse, von New Orleans bis Chicago, von der Westküste bis zum Louisiana-Swamp. Larry Garner ist definitiv einer der 10 wichtigsten Bluesmen unserer Zeit (Blues Revue, USA). Norman Beaker, Blues-gitarrist, Sänger, Songwriter und Produzent der in der britischen Blues-Szene seit 1970 bekannt ist. Die Norman Beaker Band tourt regelmäßig und machte schon Aufnahmen mit vielen Blues Künstlern wie: Graham Bond, Jack Bruce, Chuck Berry, Jimmy Rogers, Alexis Korner, Buddy Guy und BB King. Beaker tourt regelmäßig mit Chris Farlowe und Van Morrison.



VORSCHAU

Fr 05.05.

Ro Clausmann

Groovige Bluesnummern, soulige Balladen, fetziger Rock 'n' Roll, jazzig angehauchter Southernrock.

Kulturpartner des Kulturvereins Village e. V.

Auerbräu Rosenheim | Autohaus Hornung | Sigmund Bauer Bad Tölz
Gemeinde Habach | Weinhaus Herold Penzberg
Klinger Farben Murnau | Rabeler Fruchthips
RCE Softwarehaus Kochel | Roche Diagnostics Penzberg
Sportstudio Hirsch Bad Tölz | Landkreis Weilheim-Schongau
VR-Bank Starnberg-Herrsching-Landsberg | Yellow Stag Geretsried