

Feiern und Parties im Village

Für Ihre private Party oder Feier können Sie das Village mieten. Der Club mit Bühne und Technik, das Bistro, Backstage und Zimmer stehen zur Verfügung. Wir helfen auch mit der passenden Live-Musik. Reichhaltige, leckere Buffets, Kaffee & Kuchen.

Anfragen: werbung@village-habach.de oder direkt im Village.

Der Village Geschenkgutschein

Machen Sie Ihren Freunden, Kollegen oder Partner eine Freude mit dem Village-Geschenkgutschein. Der Wert des Gutscheins – die Höhe legen Sie selbst fest – kann für Eintritt, Getränke und Speisen bzw. Übernachtung eingelöst werden.

Mitglied werden im Kulturverein Village e.V.

Mit Ihrer Mitgliedschaft im Kulturverein Village e.V. unterstützen Sie die Arbeit des Kulturvereins, vor allem in der Jugend- und Nachwuchsförderung. Alle Vereinsmitglieder erhalten ermäßigten Konzert-Eintritt.



Freunde und Partner des Village

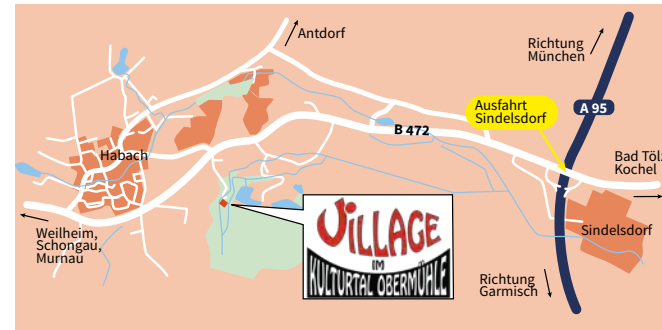
Werben Sie doch auch mit einem Inserat oder Ihrem Logo im Village Monatsfolder. Sie unterstützen damit Musik und Kultur.

Titelgrafik: artyfakt, Yvonne Heinrich
Satz & Layout: Oliver Wick >> gestaltet Kommunikation



So kommt man ins Village

Das Village liegt auf der Höhe von Habach, südlich der B 472. Aus Richtung München oder Garmisch kommend, auf der A 95, Ausfahrt Sindelsdorf und dann auf der B 472 Richtung Habach. Aus Richtung Weilheim, Schongau, Murnau auf der B 472 Richtung Bad Tölz. Aus Richtung Bad Tölz, Kochel auf der B 472 Richtung Peissenberg, in Höhe Habach [Kiesgrube] abbiegen zur Obermühle.



Kulturverein Village e.V.

Im Kulturtal Obermühle 1, 82392 Habach

☎ 08847 725, info@village-habach.de

www.village-habach.de

Die Jam Session im Village – seit 27 Jahren!

Das besondere musikalische Erlebnis – jeden Donnerstag ab 21 Uhr

Hier stehen Musiker unterschiedlichster Art gemeinsam auf der Bühne, um jeden Donnerstag auf spannende Weise, ganz neue Musik entstehen zu lassen, die Mitmusiker wie Publikum regelmäßig begeistern.

Von Hobbymusiker bis Profi – von Jung bis Alt – hier sind der musikalischen Gestaltung keine Grenzen gesetzt.

Die Jamsession im Village gilt seit vielen Jahren als ein Treff der regionalen Musikszene. Viele Bands haben sich hier auf der Bühne beim gemeinsamen Experimentieren gefunden.

Die gesamte PA und Vintage-Equipment, welches jedes Musikerherz höher schlagen lässt, stehen zur Verfügung, der Eintritt an diesem Abend ist frei.

Werde ein Teil dieses außergewöhnlichen musikalischen Erlebnisses und schau doch nächsten Donnerstag im Village vorbei!

Ab sofort ist im Village ein kostenfreies, frei zugängliches WLAN-Netz verfügbar!



Übersicht Februar 2016

geöffnet ab 20 Uhr, Konzertbeginn: 21 Uhr

Do 04.02.

Jam Session

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 05.02.

Claudia Cane & Friends

Heißer New Orleans Voodoo Bluesrock.

Sa 06.02.

Rob Tognoni & Band (AUS)

Power Blues Rock from Australia.

Do 11.02.

Jam Session

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 12.02.

Jobarteh Kunda Trio

Eine musikalische Reise afrikanischer und karibischer Musik die Herz und Seele berühren.

Sa 13.02.

Will „Harmonica“ Wilde (UK)

Unleashed Tour
Harp betonter Bluesrock vom Feinsten.

Do 18.02.

Jam Session

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 19.02.

Fever

Querschnitt feinsten Rock- und Pop-Titel von den Siebzigern bis heute.

Sa 20.02.

Heat

Rock- und Bluesnummern abseits der Charts.

Do 25.02.

Jam Session

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 26.02.

Robert Ramisch Blueband

Southern Rock Band aus dem Münchner Würmtal Delta.

Sa 27.02.

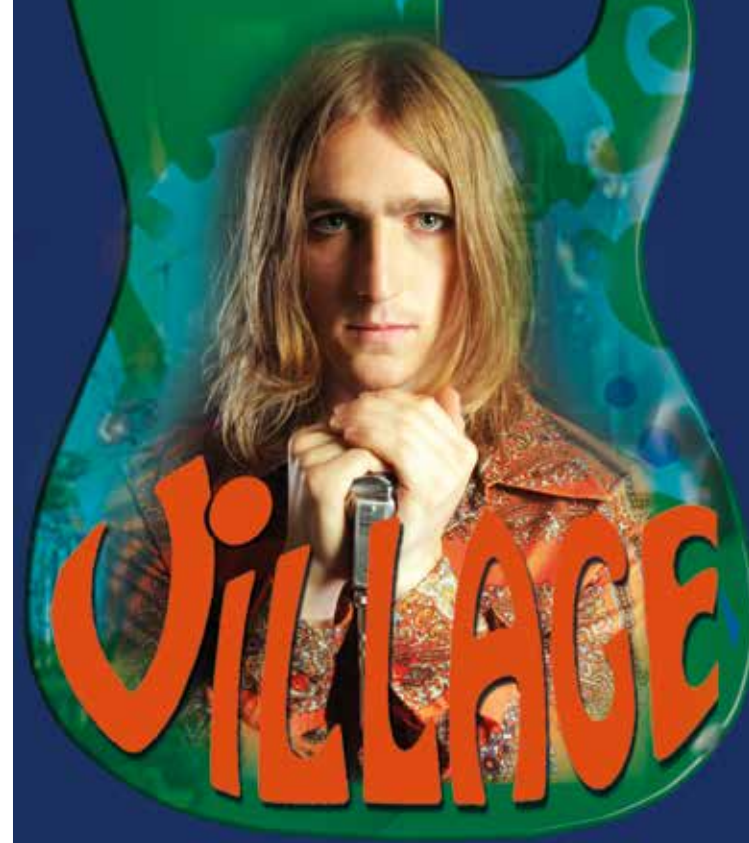
BlueMade

Erdiger Rock, bei dem die Blueswurzeln deutlich zu spüren sind.

Vorschau

+++ Fr. 04.03. **Organ Explosion** +++ Sa. 05.03. **Simply Soul** +++ Sa. 12.03. **Delta Moon** +++ Sa. 19.03. **Shelly Bonet** +++ Mi. 23.03. **Larry Garner** +++ Sa. 26.03. **Iguanax** +++ Fr. 01.04. **Cologne Blues Club** +++ Fr. 15.04. **Kai Strauss Band** +++ Sa. 16.04. **Dani Wilde & Band** +++ Fr. 22.04. **3 Dayz Whiskey** +++ Sa. 23.04. **Josh Smith** +++ Fr. 29.04. **Todd Wolf** +++ Fr. 07.05. **The Vagrants** +++ Sa. 16.07. **Kirk Fletcher** +++

02 FEB 2016
PROGRAMM



LIVE MUSIK

BLUES | SOUL

ROCK | FUNK

LATIN | JAZZ

KULTUR-
PREISTRÄGER
LAND-
RATSAMT
WEILHEIM



Do 04.02. **Jam Session – Offene Bühne**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 05.02. **Claudia Cane & Friends**

Münchens First Lady of Bluesrock Claudia Cane (Supportact AC/DC, Richie Sambora), die sowohl mit ihrer Claudia Cane Band und der T. Turner Band die Bühnen rockt, ist nun mit ihrer Acoustic Blues & Rock – Formation Claudia Cane & Friends unterwegs. Begleitet wird sie hier von



Frank Schimann (Mark Bender, Zither Manä), hervorragender Gitarrist der Extraklasse und Ferdl Eichner (John Kirkbride, Zither Manä), Bluesharpvirtuose und Slide-Gitarrist. Songs von AC/DC, Tina Turner,

Bonnie Raitt, den Stones und vielen anderen Classic-Rockbands werden auf eine ureigene Art in unplugged Versionen mit soviel Blues angereichert, dass sich jede Bühne zu einer heißen New Orleans Voodoo Küche verwandelt!

Sa 06.02. **Rob Tognoni & Band (AUS)**
Power Blues Rock from Australia.

Rob Tognoni ist: „Heftiger, rockender Blues von der anderen Hälfte der Erdkugel. Gutes Zeug“. Das sagt jedenfalls Crosscut Records, Bremen, und die müssen es wissen. Eine weiteres Urteil von Jazz FM, London UK: „A stunning guitarist with killer licks and a fine blues rock feel“. Nach intensiven Lehr- und Wanderjahren in Australien betrat Rob Tognoni

1994 die europäische Blues Szene. Der Vertragsabschluss mit dem niederländischen Label Provogue/Mascot



Records war der Beginn einer beeindruckenden Erfolgsgeschichte. Jetzt ist Rob Tognoni mit neuer Power-Formation wieder da: Sein Backing teilen sich Albert Zander am Bass und Christian Schöbben an den Drums.

Do 11.02. **Jam Session – Offene Bühne**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 12.02. **Jobarteh Kunda Trio**

Jobarteh Kunda trio unplugged erzählen humorvolle Geschichten ganz aus der Tradition der Mande Griots mit Tormenta Jobarteh an der Kora (21-saitige Harfenlaute). Eine musikalische Reise afrikanischer und karibischer Musik die Herz und Seele berühren. Der Bassist ist Felix

Occionero (Italien) und Humphrey Cairo an der Percussion und Voc. aus Aruba langjährige Wegbegleiter und Produzenten der Band Jobarteh Kunda. Seit 20 Jahren tourt Tormenta Jobarteh mit seiner Weltmusikgruppe Jobarteh-Kunda und als Geschichtenerzähler auf internationalen Festivals. Das

Musikhörspiel-Buch mit CD Taling-Taling wurde ausgezeichnet mit dem Meisterpreis der Bayrischen Staatsregierung. Seine Band Jobarteh-Kunda wurde für den Deutschen Ruth-Weltmusikpreis 05 und dem BBC Award 05 nominiert! Der internationale Humor Award wurde 2013 an Tormenta Jobarteh verliehen!



Sa 13.02. **Will „Harmonica“ Wilde (UK)**
Unleashed Tour

Der erst 23 Jahre alte Musiker und Bruder von Dani Wilde besticht mit einer starken, souligen Stimme und seinen fantastischen Fähigkeiten an der Blues-Harp. Seine Leidenschaft für den Blues ist so ansteckend, dass sie sofort auf das Publikum überspringt. Letztes Jahr wurde er für die British Blues Awards als bester Harmonica Spieler nominiert und eröffnete mit seiner Band bereits Konzerte in der legendären „Royal Albert Hall“ in London und



nahm Anfang 2011 sein neues Album „Unleashed“ auf, mit dem von Mike Vernon produzierten Bonus Track „Blues is my first Love“.

Will Wilde (voc, harp), Jon Chase (b), Mark Earl (dr), Stuart Dixon (g)

Do 18.02. **Jam Session – Offene Bühne**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 19.02.

Fever

Das Acoustic-Trio präsentiert u.a. mit Klassikern von The Mamas & The Papas, Pink Floyd, Dusty Springfield, Melissa Etheridge, Bon Jovi, Anouk und John Farnham bis hin zu Amy McDonald einen Querschnitt feinsten Rock- und Pop-Titel von den Siebzigern bis heute. Blickfang der Band ist natürlich Ariane Deubl, deren herausragende Stimme den Songs von Melissa Etheridge über Abba bis Tina Turner gewachsen ist – und durchaus ihren eigenen Stempel aufdrückt. Der vielseitige Gitarrist Stefan Mölle verleiht den Titeln mit sechs- und zwölfseitiger Gitarre nicht nur Groove und Farbe, sondern auch die Einflüsse unterschiedlicher Stilrichtungen und äußerst virtuose Soli. Zudem singt er den tiefsten Part der dreistimmigen Chorsätze. Den Rahmen zaubert Renate Dienersberger mit ihrem unverwechselbaren Rock/Pop-Piano und ihrer dunklen Stimme, die mit Arianes Sopran perfekt harmoniert.



Sa 20.02. **Heat**

Heat ist ein Bandprojekt um die Sängerin Evi Melzer, das aus der ehemaligen Gruppe Greyhound hervorgegangen ist. Die 7 Musiker interpretieren zusammen Rock- und Bluesnummern und suchen sich dafür musikalische Perlen abseits der Charts (u.a. von Robben Ford, Joe Bonamassa, Ben Harper, Bonnie Raitt ...)



Evi Melzer – Vocal, Hannes Sammann – Vocal, Harp, Knifti Scherrer – Bass, Nikita Neidiger – Guitar, Robbie Sellier – Keyboard, Hexy Hegele – Guitar, Michl Eckert – Drums

Kulturpartner des Kulturvereins Village e. V.

Auerbräu Rosenheim | Sigmund Bauer Bad Tölz
Gemeinde Habach | Weinhaus Herold Penzberg
Klinger Farben Murnau | Rabeler Fruchthops
RCE Softwarehaus Kochel | Roche Diagnostics Penzberg
Sportstudio Hirsch Bad Tölz | Landkreis Weilheim-Schongau
VR-Bank Starnberg-Herrsching-Landsberg | Yellow Stag Geretsried

Do 25.02. **Jam Session – Offene Bühne**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 26.02.

Robert Ramisch Blueband

Nach mehr als 30 Jahren haben sie sich wieder getroffen, die 3 alten Haudegen von Creepy Layne, der legendären Southern Rock Band aus dem Münchner Würmtal Delta. Den Gitarristen und Sänger, Robert „Ramirez“ Ramisch, hatte es unter anderem mit seiner band Sworn Iron zu den Isaf Truppen nach Afghanistan verschlagen, Komplett macht die die Robert Ramisch Blues band der einzigartige Drummer Fats Fries, der auch schon für Nick Woodland getrommelt hat. Die aktuelle CD „WAIT ON TIME“ wurde 2015 im Rahmen mehrerer live sessions im Münchner Downhill Studio von Tom Peschel aufgenommen, ohne Netz und doppelten Boden. Einer der besten amerikanischen Sänger und Harpspieler, Sugar Ray Norcia, hat während seiner Europa Tournee im Studio vorbeigeschaut und die Scheibe als Gast veredelt. Die Robert Ramisch Bluesband wird live für Furore sorgen – garantiert.



Sa 27.02. **BlueMade**
BlueMadeist

groovender Beat, ein Schlagzeug mit „Wumms“, 2 Gitarren mit druckvollem crunchig-transparentem Sound, einer unaufdringlichen Basslinie und voran ein Sänger mit erdiger Stimme – dessen Freude alle Blicke auf die Bühne zieht – eine Mischung bei der niemand ruhig sitzen bleiben kann. BlueMade spielt Stücke, die jeder im Ohr – deren Namen aber keiner parat hat. Ihr Stil ist erdiger Rock, bei dem die Blueswurzeln deutlich zu spüren sind.



VORSCHAU

Fr 04.03.

Organ Explosion

Die Vintagekrassomaten.

Sie haben das Instrumentarium der 70er Jahre aus Omas Keller gekramt, um diese Lieblinge mit Zuckerbrot und Peitsche zu behandeln.

