

## Feiern und Parties im Village

Für Ihre private Party oder Feier können Sie das Village mieten. Der Club mit Bühne und Technik, das Bistro, Backstage und Zimmer stehen zur Verfügung. Wir helfen auch mit der passenden Live-Musik. Reichhaltige, leckere Buffets, Kaffee & Kuchen. Anfragen: werbung@village-habach.de oder direkt im Village.

## Der Village Geschenkgutschein

Machen Sie Ihren Freunden, Kollegen oder Partner eine Freude mit dem Village-Geschenkgutschein. Der Wert des Gutscheins – die Höhe legen Sie selbst fest – kann für Eintritt, Getränke und Speisen bzw. Übernachtung eingelöst werden.

## Mitglied werden im Kulturverein Village e.V.

Mit Ihrer Mitgliedschaft im Kulturverein Village e.V. unterstützen Sie die Arbeit des Kulturvereins, vor allem in der Jugend- und Nachwuchsförderung. Alle Vereinsmitglieder erhalten ermäßigten Konzert-Eintritt.



Veranstaltungen-Oberbayern.de

Hier finden Sie alles was Ihre Region zu bieten hat

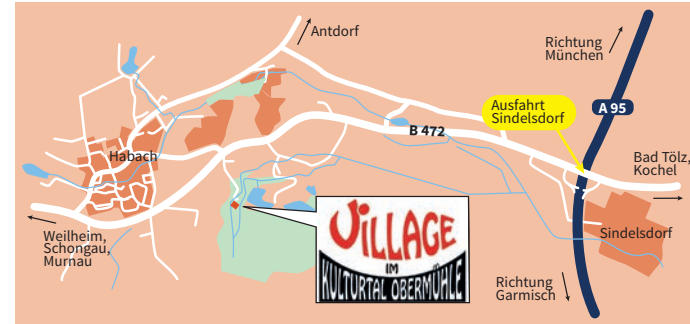
## Freunde und Partner des Village

Werben Sie doch auch mit einem Inserat oder Ihrem Logo im Village Monatsfolder. Sie unterstützen damit Musik und Kultur.

Titelgrafik: Yvonne Heinrich | Satz & Layout: Oliver Wick >> gestaltet Kommunikation

## So kommt man ins Village

Das Village liegt auf der Höhe von Habach, südlich der B 472. Aus Richtung München oder Garmisch kommend, auf der A 95, Ausfahrt Sindelsdorf und dann auf der B 472 Richtung Habach. Aus Richtung Weilheim, Schongau, Murnau auf der B 472 Richtung Bad Tölz. Aus Richtung Bad Tölz, Kochel auf der B 472 Richtung Peissenberg, in Höhe Habach [Kiesgrube] abbiegen zur Obermühle.



## Kulturverein Village e.V.

Im Kulturtal Obermühle 1, 82392 Habach  
☎ 08847 725, info@village-habach.de

[www.village-habach.de](http://www.village-habach.de)

## Die Jam Session im Village – seit 27 Jahren!

Das besondere musikalische Erlebnis – jeden Donnerstag ab 21 Uhr

Hier stehen Musiker unterschiedlichster Art gemeinsam auf der Bühne um jeden Donnerstag auf spannende Weise ganz neue Musik entstehen zu lassen, die Mitmusiker wie Publikum regelmäßig begeistern.

Von Hobbymusiker bis Profi – von Jung bis Alt – hier sind der musikalischen Gestaltung keine Grenzen gesetzt.

Die Jamsession im Village gilt seit vielen Jahren als ein Treff der regionalen Musikszene. Viele Bands haben sich hier auf der Bühne beim gemeinsamen Experimentieren gefunden.

Die gesamte PA und Vintage-Equipment, welches jedes Musikerherz höher schlagen lässt, stehen zur Verfügung, der Eintritt an diesem Abend ist frei.

**Werde ein Teil dieses außergewöhnlichen musikalischen Erlebnisses und schau doch nächsten Donnerstag im Village vorbei!**

## Vorschau

+++ Fr. und Sa. 25.–26.09. **Ro Clausmann CD Aufnahme** +++ Fr. 18.09. **Meena** +++ Sa. 19.09. **Rick Vito** +++ So. 27.09. **British Blues All Stars (GB)** +++ Fr. 02.10. **Leif de Leeuw Band (NL)** +++ Sa. 03.10. **Doors** +++ So. 04.10. **Toni Spinner** +++ Fr. 09.10. **Al Jones** +++ Sa. 10.10. **3 Dayz Whiskey** +++ Fr. 23.10. **Hannes Bauer Orchester Gnadenlos** +++ Sa. 24.10. **Grainne Duffy (GB)** +++ Fr. 30.10. **Neal Black (USA)** +++ Sa. 31.10. **Ron Evans** +++

## Übersicht Juli | August 2015

geöffnet ab 20 Uhr, Konzertbeginn: 21 Uhr

- Do 02.07. Jam Session**  
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 03.07. Village Affair**  
D.D. Blues – Rhythm Groove und Soul.
- Sa 04.07. Los Latinos (Wayna Picchu)**  
Konzert und CD release Party
- So 05.07. TONKY BLUES BAND (ES)**  
Für Tonky de la Peña braucht es keine großen Erklärungen.
- Do 09.07. Jam Session**  
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 10.07. The Ramblers**  
Rockin' Blues, der aus dem Bauch heraus kommt.
- Do 16.07. Jam Session**  
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Do 23.07. Jam Session**  
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Sa 25.07. Big Bad Wolf**  
Biergartenparty – Die besten Songs der 60er, 70er und 80er.
- Do 30.07. Jam Session**  
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Sa 01.08. Isolde Brandner & De Brandners**  
ROCKIG, BLUESIG, FUNKY, BOARISCH.
- Do 06.08. Jam Session**  
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Sa 08.08. Saltinbaqui** – Musik aus Südamerika sowie bekannte und beliebte Jazz Standards.
- So 09.08. Andy Frasco & The U.N. (USA)**  
Infektiös & chaotisch – Feel Good Time mit Ausflipp-Garantie.
- Do 13.08. Jam Session**  
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Sa 15.08. Marketa**  
Verschmelzung von Country, Rock, Pop und Blues.
- Do 20.08. Jam Session**  
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Sa 22.08. Zipflo Weinrich Gipsy Swing Quarett**  
Von Sinti-Swing über Bebop bis hin zu Modern Jazz
- Do 27.08. Jam Session**  
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Sa 29.08. BlueMade**  
Erdiger Rock, bei dem die Blueswurzeln deutlich zu spüren sind.

Sa 11., Sa 18. und Fr 31.07. Privatveranstaltungen, geschlossene Gesellschaft

7+8 JULI+2015  
AUG 5

PROGRAMM

VILLAGE



VILLAGE  
IM  
KULTURTAL OBERMÜHLE

KULTUR-  
PREISTRÄGER  
LAND-  
RATSAMT  
WEILHEIM



LIVE MUSIK  
BLUES | SOUL  
ROCK | FUNK  
LATIN | JAZZ

**Do 02.07. Jam Session – Offene Bühne**  
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

**Fr 03.07. Village Affair**

Urgestein D.D. Blues versammelt vier außergewöhnliche Musiker um sich und verbindet unterschiedliche Stilrichtungen zu Rhythm Groove und Soul.



Dieter Uebler D.D. Blues (g) Los Bravos, TeleCats | Sebastian Schimmelpfennig (keyb, g, voc, chapmanstick) Reboot, Mister Hip, Iguanax | Claus Zöllner (b, voc) Simple Union, Soundonauten, Travelin' Beerbellies | Hannes Schweiger (perc) Iguanax, Guai, Los Latinos, IC-King Big Band, Saltinbaqui und last but not least Jens Freyberg (dr) Groover's Combo, IC-King Big Band, Take Delight, Rowa Ash.

**Sa 04.07. Los Latinos (Wayna Picchu)**  
Konzert und CD release Party

Temperamentvolle, rhythmische Stücke aus dem lateinamerikanischen Raum wechseln sich mit gefühlvollen Balladen ab. Zum Repertoire gehören neben der traditionellen latein-amerikanischen Folklore vor allem auch Latin Pop und Rock, Salsa, Merengue, Rhumbas etc.

Santos Salinas C. (Zamponías, Quena, Gesang), Rubén Salinas C. (Gitarre, Gesang), Galo Saransig (e. Gitarre, Geige etc.), Hector Toscano (Kontrabass), Hannes Schweiger (Percussion), Dominik Brock (Schlagzeug)



**So 05.07. TONKY BLUES BAND (ES)**

Für den Blues-Gitarristen Tonky de la Peña aus Madrid braucht es keine großen Erklärungen, nachdem er seit zwei Jahrzehnten mit seiner gleichnamigen Band auf Tour ist. Der Spanier hat seine Band anfangs der 80er Jahre in Madrid gegründet. Schnell wurde er durch zahlreiche Auftritte in Live-Clubs bekannt. So hat er auch mit Bluesgrößen wie Carey Bell, Louisiana Red, Jerry Lee Lewis, Buddy Miles, Charlie Musselwhite and Mick Taylor (Rolling Stones, John Mayall) zusammen gearbeitet und erhielt



mehrfach Einladungen von Albert Collins, mit seinen "Icebreakers" zu spielen. Jerry Lee Lewis verpflichtete ihn für seine Spanientour 1990 und die Tonky Blues Band begleitete Mick Taylor auf seinen Touren. Zusammen haben sie 1992 das Album Piedra Rodante aufgenommen.

**Do 09.07. Jam Session – Offene Bühne**  
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

**Fr 10.07.**

**The Ramblers**

*Der Blues ist nicht nur ein Musikstil, sondern ein Zustand der vom Herzen kommt ...*

Die vier Ramblers, Reinhard Soll, Hubert Hofherr, Mario Spelthan und Noah Psunke-wicz, zeigen dies auf ihre ganz eigene Art und Weise. Egal ob elektrisierendes Gitarrensolo, filigranes Harpspiel, ausdrucksvoller Gesang oder grooviges Cajonspiel. The Ramblers bringen es auf den Punkt. Reine, handgemachte Musik, die ungemischt von polierten Hohlkörpern in die Ohren dringt. Die Band aus München steht für den Rockin' Blues, der aus dem Bauch heraus kommt. Man spürt unweigerlich, dass die Musiker auf der Bühne großen Spaß miteinander haben und die Musik, die sie performen auch „leben“. Dabei spielen sie sich, den Rest der Band und das Publikum bei ihren Soloeinlagen immer wieder regelrecht in Ekstase. Das vielfältige Programm besteht aus Klassikern und Neuauflagen, u.a. mit eigenen Interpretationen von bekannten Stücken. Virtuose Harp- und Gitarrensolos nehmen die Zuhörer mit in eine Zeit, in der handgemachter Rockin' Blues den Menschen aus der Seele sprach. Musik, die unweigerlich zum mitgrooven einlädt.



**Do 16.07. Jam Session – Offene Bühne**  
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

**Do 23.07. Jam Session – Offene Bühne**  
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

**Sa 25.07. Big Bad Wolf**  
Biergartenparty

Seit vielen Jahren gehört die süddeutsche Band um Kult-Frontmann Pete Hirschheiter zum Flaggschiff der stark belebten Retro-Szene. Aufgewachsen mit dem Sound der 60er und 70er erlebten die „Wölfe“ den Wandel der internationalen Kultur- und Musikszene hautnah und mischen daraus heute einen Live-Cocktail, dessen Zutaten so einfach wie effektiv sind: Hits und Songs, die jeder kennt aber keiner erwartet. Und die kommen so unverfälscht und authentisch daher, dass dem Zuhörer schnell klar ist: DIE können Musik! Der Sound der Beatles, der Kinks, der Easybeats, der der Eagles, um nur Einige zu nennen, wurde zum Symbol einer globalen musikalischen Rebellion. Scheinbar mühelos gelingt es den sechs Musikern von BIG BAD WOLF, die Magie von damals wieder aufleben zu lassen. Und das kommt an in einem Zeitalter des Sterilen und Austauschbaren. Kein Wunder also, dass die Band die Besucher bei ihren Konzerten in Hochstimmung versetzt, denn hier wird die Musik mit der Hand gemacht – und die fährt ins Ohr und in die Beine.



*Bei schönem Wetter findet die Veranstaltung im Biergarten statt!*

**Do 30.07. Jam Session – Offene Bühne**  
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

**Sa 01.08. Isolde Brandner & De Brandners**

ROCKIG, BLUESIG, FUNKY, BOARISCH

Hinter der Band steckt niemand anderes als die vielfach ausgezeichnete Jazzschlagzeugerin, Komponistin und Sängerin Carola Grey die in ihrer Karriere neben ihrer eigenen, erfolgreichen Band bereits mit vielen Größen der internationalen Musikszene zusammengearbeitet hat (Mike Stern, Rocco Prestia, Stu Hamm, Wolfgang Schmid's Kick, Jeff Berlin, Larry Coryell u. v. a.). Nun rockt sie unter ihrem 'Alter Ego' Isolde Brandner als Frontfrau über die Bühne. Rockig, bluesig, funky, bayerisch, mit hinterfotzigem Sprachwitz und große Emotionen. Man darf sich auf einen Abend mit großartigen Musikern, genialen Songs (Achtung Ohrwurmgefahr!) und bester Unterhaltung freuen!

ISOLDE BRANDNER (gesang | percussion | gitarre), MICHI BRANDNER (gitarre | gesang), BÄDA BRANDNER (keyboard | akkordeon | gesang), LUGGI BRANDNER (bass | gesang), GUSTL BRANDNER (schlagzeug)

**Do 06.08. Jam Session – Offene Bühne**  
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.



**Sa 08.08. Saltinbaqui**  
Saltinbaqui vereint

unbekannte Musik aus Südamerika sowie bekannte und beliebte Jazz Standards für die außergewöhnliche Triokombination Saxofon-Gitarre-Cajón (Percussion).

Nidia Stream aus Kolumbien: (Gesang, Cuatro), Manfred Ranak: Saxofon und Klarinette, Thomas Klees: Gitarre, Hannes Schweiger: Cajon

**So 09.08. Andy Frasco & The U.N. (USA)**

Der 27-jährige Singer / Songwriter, Band Maestro, Entrepreneur, Party Starter, Every Day Hustler und seine Band of Gypsies „The U.N.“ haben innerhalb der letzten drei Jahre knapp 900 Shows weltweit gespielt, ihre Apartments aufgegeben und nur die Straße ist ihr zu Hause. Nun rollt der Zirkustrupp in diesem Sommer auch in Deutschland ein.

FRASCOS Shows könnte man als infektiös, chaotisch, instrumentales Chaos, Feel Good Time mit Ausflipp-Garantie bezeichnen! Die kalifornische Partygranate gibt sich nicht zufrieden, bevor der Letzte im Publikum völlig durchgedreht oder wenigstens klatschnass ist. Und das mit vollem Körpereinsatz: er hüpfert auf einem Bein – in der einen Hand einen Bierbecher, mit der anderen Hand hämmert er auf das E-Piano und schüttelt wie wild seinen „Jew-Fro“ hin und her. ANDY FRASCO geht immer ziemlich steil – immer wild, immer extraordinär bis zum Umfallen. Und mit sehr treffenden Querverweisen zu geilen Typen wie Damien Rice, Sam Cooke, Professor Longhair, Van Morrison oder Tom Waits.



**Do 13.08. Jam Session – Offene Bühne**  
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

**Sa 15.08. Marketa**

Ihre Liebe und Hingabe zur

Musik wurde ihr eigentlich schon in ihre tschechische Wiege gelegt. Mit ungefähr 20 zog es sie dann aus Tschechien raus in die weite Welt. Mit dem nötigen Rüstzeug im Gepäck tingelte sie durch Europa und später dann durch Amerika. Sie spielte dabei in unzähligen Bands und mit den unterschiedlichsten Künstlern. Dass sie zwischen ihren Auftritten und Tourneen diverse Bandconteste und Country Awards gewann, war für sie die Bestätigung, dass sie sich auf dem richtigen Weg befand. Den Konzertbesuchern wird auf ihre eigene Art die interessante Verschmelzung von Country, Rock, Pop und Blues dargeboten. Die neue CD „Marketa And Friends ... New Country“, die Aufnahmen sowohl aus Nashville als auch aus Berlin beinhaltet, ist demnach Programm.



**Do 20.08. Jam Session – Offene Bühne**  
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

**Sa 22.08. Zipflo Weinrich Gipsy Swing Quarett**

Sein unverkennbares Geigenspiel ist geprägt durch den Sinti-Swing-Stil, wobei er den musikalischen Bogen über Bebop bis hin zum Modern Jazz spannt. In seinen Kompositionen kommt die Individualität seines speziellen Schaffens zur Geltung wie bei wenigen anderen Geigern. Der Österreicher lernte im Alter von acht Jahren das Geigenspiel und trat bereits mit 15 im legendären Club Jazzland in Wien auf. Zipflo Weinrich stand mit vielen weltgroßen Jazzmusikern wie Fritz Pauer, Attila Zoller oder Toots Thielemann auf der Bühne. Die neuste CD Zipflo Weinrich in L A nahm er mit Peter Erskine, Bob Mintzer, Alex Acunia, Phillip Ingram, Kevin Axt und Kuno Schmid. Und ganz sicher ist: Die absolute Individualität und die natürliche Freude am Geigenspiel wird alle Zuhörer dieser Formation faszinieren.

Zipflo Weinrich geige, Hans Zinkl gitarre, Buku Weinrich gitarre, Karl Sayer bass



**Do 27.08. Jam Session – Offene Bühne**  
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.



**Sa 29.08. BlueMade**

BlueMade ist groovender Beat, ein Schlagzeug mit „Wumms“, 2 Gitarren mit druckvollem crunchig-transparentem Sound, einer unaufdringlichen Basslinie und voran ein Sänger mit erdiger Stimme - dessen Freude alle Blicke auf die Bühne zieht - eine Mischung bei der niemand ruhig sitzen bleiben kann. BlueMade spielt Stücke, die jeder im Ohr - deren Namen aber keiner parat hat. Ihr Stil ist erdiger Rock, bei dem die Blueswurzeln deutlich zu spüren sind.

**KULTURPARTNER DES KULTURVEREIN VILLAGE E. V.**

Auerbräu Rosenheim Sigmund Bauer Bad Tölz Gemeinde Habach Weinhaus Herold Penzberg Klinger Farben Murnau Landkreis Weilheim-Schongau Rabeler Fruchtchips RCE Softwarehaus Kochel Roche Diagnostics Penzberg Sportstudio Hirsch Bad Tölz