

So kommt man ins Village

Das Village liegt auf der Höhe von Habach, südlich der B 472. Aus Richtung München oder Garmisch kommend, auf der A 95, Ausfahrt Sindelsdorf und dann auf der B 472 Richtung Habach. Aus Richtung Weilheim, Schongau, Murnau auf der B 472 Richtung Bad Tölz. Aus Richtung Bad Tölz, Kochel auf der B 472 Richtung Peissenberg, in Höhe Habach [Kiesgrube] abbiegen zur Obermühle.

Lu Jong Gesundheitspraxis Murnau

Lu Jong Kurse, Heilkräuterseminare und Wanderungen.
Mehr Infos unter www.lu-jong-gesundheitspraxis.de. Anmeldung:
nelly@lu-jong-gesundheitspraxis.de oder 088 47 / 69 70 31

Feiern und Parties im Village

Für Ihre private Party oder Feier können Sie das Village mieten. Der Club mit Bühne und Technik, das Bistro, Backstage und Zimmer stehen zur Verfügung. Wir helfen auch mit der passenden Live-Musik. Reichhaltige, leckere Buffets, Kaffee & Kuchen. Anfragen: werbung@village-habach.de oder direkt im Village.

Der Village Geschenkgutschein

Machen Sie Ihren Freunden, Kollegen oder Partner eine Freude mit dem Village-Geschenkgutschein. Der Wert des Gutscheins – die Höhe legen Sie selbst fest – kann für Eintritt, Getränke und Speisen bzw. Übernachtung eingelöst werden.

Mitglied werden im Kulturverein Village e.V.

Mit Ihrer Mitgliedschaft im Kulturverein Village e.V. unterstützen Sie die Arbeit des Kulturvereins, vor allem in der Jugend- und Nachwuchsförderung. Alle Vereinsmitglieder erhalten ermäßigten Konzert-Eintritt.

Freunde und Partner des Village

Werben Sie doch auch mit einem Inserat oder Ihrem Logo im Village Monatsfolder. Sie unterstützen damit Musik und Kultur.



Innovation für die Gesundheit



Übersicht März 2014

geöffnet ab 20 Uhr, Konzertbeginn: 21 Uhr

- Sa 01.03. Turbolenz** – ist ein Gefühlsbeschreiber, das „turbolenz“ Trio geht auf einen heißen Ritt; ja, auf eine Mission!
- Di 04.03. Faschingsdienstag: Isar Rider**
Alpenrock und Musikkabarett
- Do 06.03. Jam Session** – Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 07.03. Stranzinger** – Koa Hiataamadl mog er net? Und ob, bei Hubert von Goiserns Alpinkatzen spielte er, der Stranzinger, damals die Erfolgs-Alben „Aufgeigen statt Niederschiassn“, „Omunduntn“ und „Iwasig“ ein.
- Sa 08.03. Dylan On The Rocks**
Die siebenköpfige Tribute Band zelebriert die grandiosen Klassiker des Altmeisters in herrlich authentischem Sound.
- Do 13.03. Jam Session** – Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 14.03. Uschi Laar solo** – „Harp around the World“
- Sa 15.03. The Sharpees (UK)**
aus der Grafschaft Kent in Südengland zählen sich seit den 80er Jahren zu den Top Blues- und Rockbands der Insel
- Do 20.03. Jam Session** – Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 21.03. Plus Impuls** – Jazzrock mit Kopfkino
- Sa 22.03. Rowa Ash** – Die fünf Power-Ager begeistern vor allem durch Ihre Eigenkompositionen, die in bayerischer Mundart Gefühle aus'm richtigen Leb'n beschreiben.
- Do 27.03. Jam Session** – Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 28.03. Rob Tognoni (AUS)**
Power Blues Rock from Australia.
- Sa 29.03. Meena**
Blues-Göttin aus Österreich!

Veranstaltungen-Oberbayern.de

Hier finden Sie alles was Ihre Region zu bieten hat

Programmorschau

+++ Fr 4.4. **Zed Mitchell** +++ Sa 5.4. **Marcio Turbino** +++ Fr 11.4. **Hot House** +++ Sa 12.4. **Tony Spinner (USA)** +++ Sa 19.4. **Siggi Stardust** +++ Sa 26.4. **Funk Fabrik** +++ So 27.4. **Tim Mitchell (USA)** +++ Mi 30.4. **Fiddlers Affair** +++ Fr 2.5. **Delta Moon (USA)** +++ Sa 3.5. **Hamburg Blues Band** +++ Fr 9.5. **John Jorgensen (UK)** +++ Sa 10.5. **Ron Evans** +++ Sa 17.5. **Midlife or Crisis** +++ Fr 23.5. **Blu Bantu** +++ Sa 24.5. **Simply Soul** +++ Mi 28.5. **Fourganic** +++ Sa 7.6. **Ramblers** +++ Fr 13.6. **Abischt** +++ Fr 20.6. **Andy's Blues Orchestra** +++ Sa 28.6. **Blue Mountain Project** +++ Mi 10.10. **Josh Smith** +++ Fr 31.10. **Organ Explosion** +++ Fr 7.11. **Geoff Achison** +++

VILLAGE
IM
KULTURTAL OBERMÜHLE
Der Live Musik Club im Oberland



Kulturpreisträger 2009
Landratsamt Weilheim

3
März 2014



Sa. 15.3. The Sharpees (UK)



Fr. 28.3. Rob Tognoni
(AUS)



Sa. 29.3. Meena

Kulturverein Village e.V.

Im Kulturtal Obermühle 1, 82392 Habach, ☎ 088 47 / 725
www.village-habach.de, info@village-habach.de
Geöffnet ab 20 Uhr, Konzerte ab 21 Uhr



Sa 01.03. Turbolenz

Turbolenz ist ein Gefühlsbeschreiber. Sei es beim Titel „Hear ned auf“, wo die Regler auf 12 stehen oder im Kontrastprogramm der lässigen „Couch“. Zur Seite stehen ihm Musiker, die wohl zu den bekanntesten im süddeutschen Raum zählen. Derzeit winkt hinter dem Schlagzeug ein Gesicht, das man nur mit einer Kochmütze kennt. Erich der Koch von DONIKKL (bekannt vom Fliegerlied – So a schöner Tag). Benno Rott spielt die Basis am Bass. Dieses „turbolenz“ Trio geht auf einen heißen Ritt ja, auf eine Mission! Vocal / Gitarre: Turbolenz Stefan Lenz, Drums / Gesang: Erich, „der Koch“ Mayer, Bass / Gesang: Benno Rott.

Di 04.03. Faschingsdienstag: Isar Rider

Alpenrock und Musikkabarett

Seit 1995 sorgt die Münchener Band mit ihrem kräftig-deftigen Alpenrock, ihren mehrstimmigen, zünftigen Rockballaden und schrägen Ausflügen in die bayerische Volksmusik nicht nur in ihrer Landeshauptstadt für Furore. Mittlerweile fünf CDs und viele erfolgreiche Gigs zeugen vom Charme und der Bühnenpräsenz der vier Musiker. Ein einzigartiger Mix einer gnadenlosen, spontanen Bühnenshow, krachledernen Texten, eingängigen, abwechslungsreichen Melodien vermischt mit kabarettistischen Einlagen und Münchner Lebensart.



Do 06.03. Jam Session – Offene Bühne

... für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 07.03. Stranzinger

„Wir san ned aus Zucker“

Koa Hiataamadl mog er net? Und ob, bei Hubert von Goiserns Alpinkatzen spielte er, der Stranzinger, damals die Erfolgs-Alben „Aufgeigen statt Niederschissn“, „Omunduntin“ und „Iwasig“ ein. Und tourte drei Jahre lang, mit über 800 Auftritten, durch die Konzerthallen und Bühnen der Welt. Danach tourte er immer wieder durch die Lande, etwa mit Supermax (R.I.P.), Drahdwiaberi sowie, ganz aktuell, mit der EAV. Oder aber, mit seiner eigenen Band: Stranzinger. Zusammen mit Bassisten Christoph Navratil und Trommler David Pernsteiner zeigt er so der Welt, dass in good old Austria guter, zeitloser Rock 'n' Roll zelebriert wird und dass er was zu sagen hat. Aber hallo, und wie!

Sa 08.03. Dylan On The Rocks

„Niemand interpretiert die Legende Bob Dylan so gut wie die Gruppe Dylan On The Rocks“ meint Musikkritiker Arno Frank Eser von der Münchner Abendzeitung. „Historische Infos, eine verdammt hohe Musikalität und eine riesige Spielfreude machen jedes Konzert dieser Band zu einem Hochgenuss, nicht nur für Dylan-Fans.“ Die siebenköpfige Tribute Band zelebriert die grandiosen Klassiker des Altmeisters in herrlich authentischem Sound.



Do 13.03. Jam Session – Offene Bühne

... für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 14.03. Uschi Laar solo

„Harp around the World“

Seit 30 Jahren arbeitet Uschi Laar an der Verfeinerung ihres musikalischen Ausdrucks jenseits des üblichen Harfenklischees. Aber auch traditionelle Stücke, die Uschi Laar auf ihren Reisen durch die ganze Welt begegneten spielt sie stilsicher und virtuos: Furiose, atemberaubende Traditionals aus Venezuela, beschwingte Lieder aus Gambia, orientalische Skalen und indische Ragas gehen ihr ebenso leicht von der Hand wie die ungeraden Rhythmen des Balkans oder ein feuriger Tango. Hörenswert sind auch die Geschichten, die hinter den Musikstücken stehen. Folgende Instrumente sind im Konzert zu hören: Konzertharfe, irische Harfe, Guzheng ein chinesisches Harfeninstrument.



Sa 15.03. The Sharpees (UK)

The Sharpees (UK) aus der Grafschaft Kent in Südengland zählen sich seit den 80er Jahren zu den Top Blues- und Rockbands der Insel. Die drei Musiker umfassende Combo verspricht eine Show ohne Kompromisse. Ihre Musik ist beeinflusst von Rory Gallagher, Dr. Feelgood, Tom Petty, George Thorogood und den Rolling Stones. Bei den Auftritten in England gesellen übernimmt z. B. Brendan O'Neill, der ehemalige Schlagzeuger von Rory Gallagher des öfteren den Platz an den Trommeln und Ex-Yardbirds Harmonica-Spieler Alan Glen gibt sich gelegentlich die Ehre. Bandleader Bill Mead und seine Band touren nahezu ununterbrochen erfolgreich durch Großbritannien, Frankreich, Holland, Belgien und seit kurzem auch Deutschland.



Do 20.03. Jam Session – Offene Bühne

... für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 21.03. Plus Impuls

Was hören Sie, wenn Sie an die Nordsee denken? Oder wie klingt eine Fahrt in einem Cabrio, das an der Küstenstrasse einer Inselsteilküste entlang fährt? Plus Impuls packt diese Bilder in musikalische Kulissen und lädt dazu ein das Kopfkino anzuwerfen und sich inspirieren zu lassen. Ausgereizt und ausgelotet werden dabei die Möglichkeiten, die die Konstellation eines Trios bietet. Dazu greift Bassist Michael Eichele gerne neben seinem 6-saitigen E-Bass auch mal zum Kontrabass, Sebastian Schwarzenberger bringt Farben von singend getragener bis zur bissig-rockigen Gitarre und Bernhard Pricha das Perkussive am Schlagzeug. 3 Freunde – unfassbar sympathisch, gut aussehend, mit viel Experimentierfreude, Virtuosität und Spielwitz in Kombination mit langjähriger Bühnenerfahrung und guter Musik, das ist Plusimpuls.



Sa 22.03. Rowa Ash

Die fünf Power-Ager begeistern vor allem durch Ihre Eigenkompositionen, die in bayerischer Mundart Gefühle aus'm richtigen Leb'n beschreiben. Texte von Sven



Kruse, die mal unter die Haut gehen, die Lachmuskeln reizen, oder auch zum Nachdenken anregen werden gepaart mit powervollen Gitarrenriffs von Robert Suttner und filigranen Keyboardlicks von Christian Kaps. Angeschoben wird die Band durch die lockeren Bass Grooves von Harti Klotz und den kräftigen Rockrhythmen am Schlagzeug von Jens Freyberg. Das Ganze kombiniert mit einer unbändigen Spielfreude, das ist Rowa Ash.

Do 27.03. Jam Session – Offene Bühne

... für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 28.03. Rob Tognoni (AUS)

Power Blues Rock from Australia.

Rob Tognoni ist: „Heftiger, rockender Blues von der anderen Hälfte der Erdkugel. Gutes Zeug“. Das sagt jedenfalls Crosscut Records, Bremen, und die müssen es wissen. Eine weiteres Urteil von Jazz FM, London UK: „A stunning guitarist with killer licks and a fine blues rock feel“. Nach intensiven Lehr- und Wanderjahren in Australien betrat Rob Tognoni 1994 die europäische Blues Szene. Der Vertragsabschluss mit dem niederländischen Label Provogue / Mascot Records war der Beginn einer beeindruckenden Erfolgsgeschichte. Jetzt ist Rob Tognoni mit neuer Power-Formation wieder da: Sein Backing teilen sich Albert Zander am Bass und Christian Schöbber an den Drums.



Sa 29.03. Meena

Meena die Blues-Göttin, Meena die aufsehenerregende Stimme, die Welt-Musikerin, die sich aus dem kleinen oberösterreichischen Dorf Überacker aufgemacht hat um zu zeigen, dass Stimme und Gefühl, Blues und Seele keine Frage der Herkunft sind, sondern aus dem Ich wachsen, wenn dieses kompromisslos von der Leine gelassen wird. „Egal wo deine Wurzeln liegen, mit welchen Privilegien, mit welchen Voraussetzungen du auch immer geboren wurdest, es gibt immer Wege, welche noch niemand gegangen ist und genau diese sind es die mich am meisten befriedigen“, sagt Meena.



Kulturpartner des Kulturverein Village e.V.

Allsoft Penzberg, Auerbräu Rosenheim, Sigmund Bauer Bad Tölz, Convotherrn Eglfing, Gemeinde Habach, Weinhaus Herold Penzberg, Klinger Farben Murnau, Landkreis Weilheim-Schongau, Rabeler Fruchtchips, RCE Softwarehaus Kochel, Roche Diagnostics Penzberg, Sportstudio Hirsch Bad Tölz