

## So kommt man ins Village

Das Village liegt auf der Höhe von Habach, südlich der B 472. Aus Richtung München oder Garmisch kommend, auf der A 95, Ausfahrt Sindelsdorf und dann auf der B 472 Richtung Habach. Aus Richtung Weilheim, Schongau, Murnau auf der B 472 Richtung Bad Tölz. Aus Richtung Bad Tölz, Kochel auf der B 472 Richtung Peissenberg, in Höhe Habach [Kiesgrube] abbiegen zur Obermühle.

## Lu Jong Gesundheitspraxis Murnau

Lu Jong Kurse, Heilkräuterseminare und Wanderungen.  
Mehr Infos unter [www.lu-jong-gesundheitspraxis.de](http://www.lu-jong-gesundheitspraxis.de). Anmeldung:  
[nelly@lu-jong-gesundheitspraxis.de](mailto:nelly@lu-jong-gesundheitspraxis.de) oder 088 47 / 69 70 31

## Feiern und Parties im Village

Für Ihre private Party oder Feier können Sie das Village mieten. Der Club mit Bühne und Technik, das Bistro, Backstage und Zimmer stehen zur Verfügung. Wir helfen auch mit der passenden Live-Musik. Reichhaltige, leckere Buffets, Kaffee und Kuchen. Terminanfragen: [werbung@village-habach.de](mailto:werbung@village-habach.de) oder direkt im Village.

## Der Village Geschenkgutschein

Machen Sie Ihren Freunden, Kollegen oder Partner eine Freude mit dem Village-Geschenkgutschein. Der Wert des Gutscheins – die Höhe legen Sie selbst fest – kann für Eintritt, Getränke und Speisen bzw. Übernachtung eingelöst werden.

## Mitglied werden im Kulturverein Village e.V.

Mit Ihrer Mitgliedschaft im Kulturverein Village e.V. unterstützen Sie die Arbeit des Kulturvereins, vor allem in der Jugend- und Nachwuchsförderung. Alle Vereinsmitglieder erhalten ermäßigten Konzert-Eintritt.

## Freunde und Partner des Village

Werben Sie doch auch mit einem Inserat oder Ihrem Logo im Village Monatsflyer. Sie unterstützen damit Musik und Kultur.



Innovation für die Gesundheit

## Übersicht August 2013

geöffnet ab 20 Uhr, Konzertbeginn: 21 Uhr

- Do 01.08. Jam Session** – Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 02.08. GotBlues: San2 & Sebastian Schwarzenberger** – Klassischer Rhythm & Blues, traditioneller Delta-Blues und erdiger Soul
- Sa 03.08. Tracht 'n' Pruegel** – Bayrische, skandinavische und südamerikanische Volksmusik und eigene Lieder über das Leben und über Pfuscherei in der Politik.
- Mi 07.08. Johnny Gallagher & Boxtie Band (IRE)**  
„... magical Fusion of Country, Jazz, Blues, a little Roadhouse Rock and some Loud Rock 'n' Roll“
- Do 08.08. Jam Session** – Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 09.08. Eduardo Salazar Latin Company**  
Funkedelic Salsa und Salsadelic Funk.
- Sa 10.08. Geschlossen**
- Do 15.08. Jam Session** – Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.  
**Freitag 16. bis Mittwoch 21. August geschlossen wegen Sommerpause**
- Do 22.08. Jam Session** – Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 23.08. Dylan On The Rocks** – „Niemand interpretiert die Legende Bob Dylan so gut wie die Gruppe Dylan On The Rocks“ meint Musikkritiker Arno Frank Eser von der Münchener Abendzeitung
- Sa 24.08. Phil Vetter** – „der neue Hildegard Knefl!“ so betitelt man den Auftritt des Weßlinger Singer / Beatbastlers Phil Vetter als Bayerischer Akt der Woche bei on3 Radio
- Do 29.08. Jam Session** – Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 30.08. Newcomer-Band-Abend** – Junge Bands und Projekte – egal welchen Alters – stellen sich vor
- Sa 31.08. Ron Evans Group**  
Aus 3 Kontinenten vereint zu einer „more than Rock & Blues-Formation“ der Superlative! ...

Veranstaltungen-Oberbayern.de

Hier finden Sie alles was Ihre Region zu bieten hat

## Programmorschau

- +++ Sa. 7.9. **Lord Bishop** +++ Fr. 20.9. **Andy Mc Cormick** +++ Sa. 21.9. **Iguanas** +++ So. 22.9. **Greg Koch** +++ 27.9. **The Doors of Perception** +++  
Fr. 4.10. **Overdose** +++ Sa. 5.10. **Ludwig Seuss** +++ So. 6.10. **Eric Steckel** +++  
Fr. 11.10. **Geoff Aichison** +++ Fr. 18.10. **Al Jones** +++ Sa. 19.10. **Vitamin X** +++  
Fr. 25.10. **Black Market (USA)** +++ Sa. 26.10. **Big Bad Wolf** +++  
Sa. 2.11. **Dany Wilde (UK)** Fr. 8.11. **Timo Gross Band** +++ Sa. 9.11. **Will Wilde** +++  
So. 10.11. **Dan Baird** +++ Fr. 15.11. **Josh Smith (USA)** +++ Sa. 23.11. **Paul Camilieri** +++  
So. 8.12. **Karl Ratzler** +++

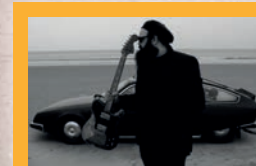
VILLAGE  
IM  
KULTURTAL OBERMÜHLE

Der Live Musik Club im Oberland



Kulturpreisträger 2009  
Landratsamt Weilheim

8  
August 2013



Mi 07.08. Johnny Gallagher & Boxtie Band (IRE)



Sa 24.08. Phil Vetter



Sa 31.08. Ron Evans Group

Kulturverein Village e.V.

Im Kulturtal Obermühle 1, 82392 Habach, ☎ 088 47 / 725  
[www.village-habach.de](http://www.village-habach.de), [info@village-habach.de](mailto:info@village-habach.de)  
Geöffnet ab 20 Uhr, Konzerte ab 21 Uhr



**Do 01.08. Jam Session – Offene Bühne**

... für jeden Musiker. Eintritt frei.

**Fr 02.08. GotBlues: San2 & Sebastian Schwarzenberger**

San2 & Sebastian Schwarzenberger haben ihn noch. Den Blues. Die beiden Thirtysomething spielen klassischen Rhythm & Blues, traditionellen Delta-Blues und erdigen Soul mit einer Selbstverständlichkeit, dass es eine Freude ist. Klar, die beiden sind keine Unbekannten ...



San2, begnadeter Soulsänger und Harpspieler, Frontmann seiner SOUL PATROL, Sebastian Schwarzenberger, der großartige Bluesgitarist aus dem Herzen Oberbayerns, der ständig nach neuen Herausforderungen und Stilrichtungen sucht. Das Duo mischt unter die eigenen Nummern frisch interpretierte Songs von Ray Charles, Willie Dixon oder Sam Cooke. Auch Ausflüge in Gospel und Country sind erlaubt.

**Sa 03.08. Tracht 'n' Pruegel**

Zu Gehör gebracht wird bayrische, skandinavische und südamerikanische Volksmusik und eigene Lieder über das Leben und über Pfuscherei in der Politik.



Musiker: Julia Ramakers: harp; Ignaz Freisl: zither, voc; Sebastian Schlenz: guitar, voc; Tommy Bauer, drums. Mit von der Partie sind wieder einige Gastmusiker und die Kabarettisten Quand und Quer.

**Mi 07.08. Johnny Gallagher & Boxtie Band (IRE)**

Das Londoner Time Out Magazine beschreibt seine Musik als „...magical Fusion of Country, Jazz, Blues, a little Roadhouse Rock and some Loud Rock 'n' Roll“. Wir freuen uns auf ein furioses Konzert mit Johnny Gallagher – einem grandiosen Entertainer und ganz nebenbei „... one of the finest Guitar Players in Ireland & the UK“.



**Do 08.08. Jam Session – Offene Bühne**

... für jeden Musiker. Eintritt frei.

**Fr 09.08. Eduardo Salazar Latin Company**

Funkedelic Salsa und Salsadelic Funk

Die energetische Band um den charismatischen Entertainer Eduardo Salazar hat ihren ganz eigenen Stil erschaffen, indem sie südamerikanische Rhythmen mit funky Underground Ambiente fusioniert. Heraus kommt dabei eine Musik, die vom ersten Takt an in die Beine geht und das Publikum auf die Tanzfläche bringt aber ohne die gängigen Klischees der Salsa-Szene auskommt. Psychedelic Gitarre und Voc: Eduardo Salazar, Jazzedelic Keyboards: Hansi Enzensperger, Groovedelic Bass: Hector Toskano, Funkedelic Drums: Dominik Brock, Salsadelic Percussion: Hannes Schweiger



**Samstag 10. August Geschlossen**

**Do 15.08. Jam Session – Offene Bühne**

... für jeden Musiker. Eintritt frei.

**Freitag 16. bis Mittwoch 21. August geschlossen wegen Sommerpause**

**Do 22.08. Jam Session – Offene Bühne**

... für jeden Musiker. Eintritt frei.

**Fr 23.08. Dylan On The Rocks**

„Niemand interpretiert die Legende Bob Dylan so gut wie die Gruppe Dylan On The Rocks“ meint Musikkritiker Arno Frank Eser von der Münchener Abendzeitung. „Historische Infos, eine verdammt hohe Musikalität und eine riesige Spielfreude machen jedes Konzert dieser Band zu einem Hochgenuss, nicht nur für Dylan-Fans.“ Die siebenköpfige Tribute-Band zelebriert die grandiosen



Klassiker des Altmeisters in herrlich authentischem Sound.

Und das geht ab wie eine Dampflok, denn Bob Dylan ist nicht nur der König der Songpoeten, sondern vor allem der einflussreichste Musiker der Rockgeschichte. Mit bewusster Nähe zu den Originalversionen und Liebe zum Detail spielt sich die siebenköpfige Band durch den Dylan-Soundtrack eines halben Jahrhunderts und begeistert damit immer wieder das Publikum.

**Sa 24.08. Phil Vetter**

„Der neue Hildegard Knef!“ so betitelte man den Auftritt des Weßlinger Singer / Beatbastlers Phil Vetter als Bayerischer Akt der Woche bei on3 Radio. Denn sein Album '42', das im März erschien, singt der Songwriter erstmals komplett in seiner deutschen Muttersprache – und schon wird er von den Medien auf eine Stufe mit den grossen deutschen Pop-Poeten wie Rio Reiser oder Sven Regner postiert. Phil Vetter zeigt in seiner Acoustic Show eine Retrospektive, einen grosszügigen Ausschnitt aus seinem gesamten Schatz an Liedern. Seine Lieblingsstücke aus allen fünf Studioalben, in deutsch und englisch. Reduced to the max. Akustik-Gitarre, Gesang, einfühlsam umrandet und gebettet vom entzückenden Bluesharper Klaus „Schuwo“ Schuster-Woldan. Wer also Singer / Songwriter, die leisen Töne und den direkten Kontakt zu Künstler, Stimme, Song und Text sucht, sollte sich dieses besondere Konzertereignis nicht entgehen lassen.



**Do 29.08. Jam Session – Offene Bühne**

... für jeden Musiker. Eintritt frei.

**Fr 30.08. Newcomer-Band-Abend**

Neue Bands, Projekte und Formationen, egal welchen Alters stellen sich vor, Eintritt frei!

**Sa 31.08. Ron Evans Group**

Aus 3 Kontinenten vereint zu einer „more than Rock & Blues-Formation“ der Superlative! ... Der Australische Mastermind Ron (Guitar hero), der Schottische Basshexer Rodney, US-Boy Steve (double sax wizard) und Carsten from jolly ol' Germany (the Groove Machine) zeigen wo der Hammer hängt! PURE DEAD BRILLIANT ... no more, no less!



**Ron Evans / AUS** – vocal, guitar spielte u.a. mit Frank Diez, Andre Lewis („Johnny Guitar Watson“), Eddie Taylor (Peter Maffay), Karl Ratzer (Chet Baker, Chaka Khan), John Paiva (Four Seasons, Fats Domino).

**Rodney Harley / UK** – bass („Didi and his ABC Boys“ (spielten Support bei Rolling Stones Tour Deutschland / Österreich), „Tommy & the Delmonts“.

**Carsten Enghardt / DE** – drums (trommelte bei Vanila Ninja, Lionel Richie, Faithless, Greg Wood, Robin Beck, Billy Preston uvm.)

**feat. Steve Hooks** – sax (Charlie Antolini, John Paiva, Weather Girls, The Drifters, Ian Mathews) einzigartig der Mann mit den zwei Saxofonen.