

## So kommt man ins Village

Das Village liegt auf der Höhe von Habach, südlich der B 472. Aus Richtung München oder Garmisch kommend, auf der A 95, Ausfahrt Sindelsdorf und dann auf der B 472 Richtung Habach. Aus Richtung Weilheim, Schongau, Murnau auf der B 472 Richtung Bad Tölz. Aus Richtung Bad Tölz, Kochel auf der B 472 Richtung Peissenberg, in Höhe Habach [Kiesgrube] abbiegen zur Obermühle.

## Lu Jong Gesundheitspraxis Murnau

Lu Jong Kurse, Heilkräuterseminare und Wanderungen.  
Mehr Infos unter [www.lu-jong-gesundheitspraxis.de](http://www.lu-jong-gesundheitspraxis.de). Anmeldung:  
[nelly@lu-jong-gesundheitspraxis.de](mailto:nelly@lu-jong-gesundheitspraxis.de) oder 088 47 / 69 70 31

## Feiern und Parties im Village

Für Ihre private Party oder Feier können Sie das Village mieten. Der Club mit Bühne und Technik, das Bistro, Backstage und Zimmer stehen zur Verfügung. Wir helfen auch mit der passenden Live-Musik. Reichhaltige, leckere Buffets, Kaffee und Kuchen. Terminanfragen: [werbung@village-habach.de](mailto:werbung@village-habach.de) oder direkt im Village.

## Der Village Geschenkgutschein

Machen Sie Ihren Freunden, Kollegen oder Partner eine Freude mit dem Village-Geschenkgutschein. Der Wert des Gutscheins – die Höhe legen Sie selbst fest – kann für Eintritt, Getränke und Speisen bzw. Übernachtung eingelöst werden.

## Mitglied werden im Kulturverein Village e.V.

Mit Ihrer Mitgliedschaft im Kulturverein Village e.V. unterstützen Sie die Arbeit des Kulturvereins, vor allem in der Jugend- und Nachwuchsförderung. Alle Vereinsmitglieder erhalten ermäßigten Konzert-Eintritt.

## Freunde und Partner des Village

Werben Sie doch auch mit einem Inserat oder Ihrem Logo im Village Monatsflyer. Sie unterstützen damit Musik und Kultur.



Innovation für die Gesundheit

## Übersicht Februar 2013

geöffnet ab 20 Uhr, Konzertbeginn: 21 Uhr

- Fr 01.02. Zither Manä & Freunde**  
Landler und Blues der Südstaaten. Im 33. Jahr präsentiert der Zither-Manä einen Querschnitt über sein Schaffen!
- Sa 02.02. Erntefunkfest**  
Echter Funk, druckvoller Beatz und ausgefeilte Grooves!
- So 03.02. The Blues Band (GB)** \*Karten-Vorverkauf  
In diesem Jahr prägt „THE BLUES BAND“ die britische Bluesszene und Musikgeschichte seit fast 30 Jahren!
- Do 07.02. Jam Session** – Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 08.02. Isarrider**  
Münchens No.1 Mundart- und Partyband
- Sa 09.02. Blu Bantu**  
Biboul Darouiche und seine hochkarätigen Musiker vermitteln die Verbindung von afrikanischer Musik und Jazz!
- Do 14.02. Jam Session** – Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 15.02. Newcomer-Band-Abend** – Neue Bands, Projekte und Formationen – egal, welchen Alters – stellen sich vor! Eintritt frei!
- Sa 16.02. Rob Tognoni (AUS)**  
Power Blues Rock from Australia.
- Do 21.02. Jam Session** – Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 22.02. Paul T. Adams Afro-B**  
geboren in Südafrika, hat sich längst in die Herzen der bayerischen Musikliebhaber gespielt!
- Sa 23.02. Marcio Tubino Artel (BRA)**  
CD Vorstellung: „ARTet“ heißt das Projekt des brasilianischen Komponisten Márcio Tubino und bedeutet so viel wie „eine freie Formation für die Kunst“.
- Do 28.02. Jam Session** – Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Veranstaltungen-Oberbayern.de

Hier finden Sie alles was Ihre Region zu bieten hat

## Programmorschau

Sa 2.3. **Milestones** +++ Fr 8.3. **Jessy Martin** +++ Sa 9.3. **Fretless** +++  
Fr 15.3. **Overdose** +++ Sa 23.3. **Big Bad Wolf** +++ Sa 30.3. **Iguanas** +++  
Mi 17.4. **Larry Garner** +++ Mi 1.5. **Hamburg Blues Band** +++ Mi 8.5. **Marc Selby** +++  
Fr 17.5. **Delta Moon** +++ Sa 18.5. **Lance Lopez** +++ Sa 25.5. **Meena** +++  
Sa 8.6. **Byron**

VILLAGE  
IM  
KULTURTAL OBERMÜHLE

Der Live Musik Club im Oberland



Kulturpreisträger 2009  
Landratsamt Weilheim

2  
Februar 2013



So 3.2.  
The Blues Band (GB)



Sa 16.2.  
Rob Tognoni (AUS)

Kulturverein Village e.V.

Im Kulturtal Obermühle 1, 82392 Habach, ☎ 088 47 / 725  
[www.village-habach.de](http://www.village-habach.de), [info@village-habach.de](mailto:info@village-habach.de)  
Geöffnet ab 20 Uhr, Konzerte ab 21 Uhr

© 2013 Oliver Wild



## Fr 01.02. Zither Manä & Freunde

Landler und Blues der Südstaaten

Im 33. Jahr präsentiert der Zither-Manä einen Querschnitt über sein Schaffen von über 32 Jahren. Es sind die Lieder von Kraud'n Sepp, alte Volkslieder und natürlich der Zither-Rock, Rox'n Roi oder Pink Floyd zu hören, aber auch viele brandneue bzw. neu arrangierte Lieder. Und an diesem besonderen Abend spielt der Musikkabarettist Zither-Manä zunächst sein SOLO-Programm „Landler und Blues der Südstaaten“. Im Lauf des Abends kommt dann sein langjähriger Freund Ferdl Eichner an der Bluesharp zum Einsatz. Das Programm wird dadurch sehr blueslastig. Und zum Schluss wird das Duo verstärkt durch den exzellenten Gitarristen Frank Schimann, der unlängst mit Claudia Cane bei einigen Konzerten von AC/DC im Vorprogramm mitspielte (z.B. in Leipzig und in München). Rhythm & Blues ist also angesagt.



## Sa 02.02. Erntefunkfest

Erntefunkfest aus Augsburg lassen den unverfälschten, originären, echten Funk hereinprasseln, in druckvollen Beatz und ausgefeilten Grooves: Maceo Parker, Fred Wesley, Bill Withers, Guitar Watson, Stevie Wonder und Prince werden im Geiste dabei sein. Laur-An (vocalz), Falko (vocalz), Reinhaus (gitarre), Cream (tas-ten), Christmas (bass) und Schlumpf (drums).

## So 03.02. The Blues Band (GB)

In diesem Jahr prägt „THE BLUES BAND“ die britische Bluesszene und Musikgeschichte seit fast 30 Jahren. PAUL JONES, DAVE KELLY, TOM McGUINNESS, ROB TOWNSEND und GARY FLETCHER sind die Musiker, die THE BLUES BAND bilden und in der langen Zusammenarbeit zu einer unvergleichlichen Einheit zusammen schweißen. Mit der Gründung von THE BLUES BAND haben diese fünf Musiker 1979 ihren eigenen britischen Rhythm & Blues entwickelt, der den Enthusiasmus widerspiegelt, den die Band in ihre Musik legt. Mit der Bob Dylan Coverversion „Maggie's Farm“ gelang ihnen Mitte der 80er ein Charteintritt. Packende Gitarren in Wechsel zwischen Tom McGuinness und Dave Kelly, wechselnde Vokalparts zwischen Paul Jones und Dave Kelly, eine Bluesharp-Performance der Spitzenklasse von Paul Jones das sind die Pfeiler dieser Band. 2012 endlich das neue Studio Album „Short Line Stories“ mit dem die Band auf Tour geht. Ein packendes Bluesalbum der Spitzenklasse feat. Maggie Bell, South Side Jonny, Al Kooper.



Kartenvorverkauf 25 Euro \*

## Do 07.02. Jam Session – Offene Bühne

... für jeden Musiker. Eintritt frei.

## Fr 08.02. Isarrider

Münchens No. 1  
Mundart- und Partyband

Die außergewöhnlich lustige Bayern-Rockband um den Musikkabarettisten und Entertainer Roland Hefter begeistert mit ihren über 80 eigenen Songs (erschienen auf 5 CDs), ihrer spontanen Art und den krachle- dernen Texten das Publikum überall dort, wo man der bayrischen Sprache mächtig ist. Mit Leo Margeth am Bass, Stephan Reiser am Saxofon und Babs Jenne am Schlagzeug überzeugt die Band durch Professionalität und Spielfreude und verspricht einen kurzweiligen, stimmungsvollen und einzigartigen Abend.



## Sa 09.02. Blu Bantu

Der Perkussionist und Komponist Biboul Darouiche stammt aus Kamerun. In den 90er Jahren zog Biboul nach Paris, wo er mit verschiedenen Stars der afrikanischen Musik und des Jazz auftrat, sowie an verschiedenen CD-Produktionen mitwirkte, wie z.B. Tshala Muana (Paris, Zaire), Roy Ayers (USA), Klaus Doldingers Passport (Deutschland), Camerlocks (Paris, Kamerun), u.v.a.. Der Gesang und der Sound von Percussions, Gitarren und Kalimbas, gespielt von Biboul, vermischt mit dem einzigartigen Keyboard-Spiel von Michael Hornek und der hervorragenden Schlagzeugkunst von Christian Lettner, unter- malt von afrikanischen und französischen Rapepisoden und Percussionseinlagen von MC Olanoué, vermittelt eine warme traditionelle Atmosphäre, in der einem die Verbindung von afrikanischer Musik und Jazz kunstvoll nahe gebracht wird. Biboul Darouiche, Christian Lettner und Michael Hornek gehören zu der festen Besetzung der legendären Band Klaus Doldinger's Passport.



## Do 14.02. Jam Session – Offene Bühne

... für jeden Musiker. Eintritt frei.

## Fr 15.02. Newcomer-Band-Abend

Neue Bands, Projekte und Formationen, egal welchen Alters stellen sich vor, Eintritt frei!

## Sa 16.02. Rob Tognoni (AUS)

Power Blues Rock from Australia.

Rob Tognoni ist: „Heftiger, rockender Blues von der anderen Hälfte der Erdkugel. Gutes Zeug“. Das sagt jedenfalls Crosscut Records, Bremen, und die müssen es wissen. Eine weiteres Urteil von Jazz FM, London UK: „A stunning guitarist with killer licks and a fine blues rock feel“. Nach intensiven Lehr- und Wanderjahren in Australien betrat Rob Tognoni 1994 die europäische Blues Szene. Der Vertragsabschluss mit dem niederländischen Label Provogue/Mascot Records war der Beginn einer beeindruckenden Erfolgsgeschichte. Jetzt ist Rob Tognoni mit neuer Power-Formation wieder da: Sein Backing teilen sich Albert Zander am Bass und Christian Schöbben an den Drums.



## Do 21.02. Jam Session – Offene Bühne

... für jeden Musiker. Eintritt frei.

## Fr 22.02. Paul T. Adams Afro-B

Paul T. Adams, geboren in Südafrika, hat sich längst in die Herzen der bayerischen Musikliebhaber gespielt. Sein sympathischer und sehr energiegeladener, spontaner Stil macht ihn zum Publikumsmagneten. Paul T. Adams hat seinen musikalischen Background im Jazz, zu seinem Programm gehören Standards und Eigenkompositionen. Seine Band Afro-B besteht aus hochkarätigen Musikern: Markus Vetter (Lead Guitars), Jörg Regenbogen (drums), Iris Adams (backing vocals), VW (bass), Krebs Gabor (tenor sax) and Hansi Enzensperger (piano/ keyboards) und Gastmusikern. Musiker, bitte Instrumente mitbringen, Paul liebt es zu jammen!



## Sa 23.02. Marcio Tubinos Artet (BRA)

CD Vorstellung

„ARTet“ heißt das Projekt des brasilianischen Komponisten Márcio Tubino und bedeutet so viel wie „eine freie Formation für die Kunst“. Der Alltag der Welt, in dem alle Länder miteinander verbunden sind, ist der Kern und die Inspiration seiner neuen CD. Die Platte vernetzt viele Musiker aus verschiedenen Ländern: Márcio Tubino (saxés, flute), Ciro Trindade (bass), Fernando Paiva (drums), Volker Giesek (piano/keyboard).



## Do 28.02. Jam Session – Offene Bühne

... für jeden Musiker. Eintritt frei.

## Kulturpartner des Kulturverein Village e.V.

Allsoft Penzberg, Auerbräu Rosenheim, Sigmund Bauer Bad Tölz, Gemeinde Habach, Weinhaus Herold Penzberg, Klinger Farben Murnau, Landkreis Weilheim-Schongau, Rabeler Fruchthaus, RCE Softwarehaus Kochel, Roche Diagnostics Penzberg, Sportstudio Hirsch Bad Tölz

## \* Karten-Vorverkauf

Boutique Emporio, Murnau, Obermarkt 6 /// Baustoffgrosshandel Sigmund Bauer, Bad Tölz, Hindenburgstr. 13 /// Galli-Optik, Geretsried, Jeschenstr. 13 /// Weinhaus Herold, Seeshaupt Str. 3-5, Penzberg ... und natürlich im Village

Die Karten können vorab per Banküberweisung gezahlt werden: OM GmbH (Village), Konto-Nr. 410 705, BLZ 701 693 31, Raiba Seeshaupt, Stichwort „Blues Band“, den Überweisungsbeleg zum Konzert mitbringen.